



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Q. CATAUDELLA" Viale dei Fiori n° 13 - 97018 Scicli (RG) - C.F. 90012100880 - COD. MIN. Istituto Tecnico Economico (Sezione Amministrazione, Finanza e Marketing), corso serale RGTD008502 Tel. 0932/831962 - Fax 0932/835247 - Email: rgis00800b@istruzione.it Pec: rgis00800b@pec.istruzione.it - Sito web: www.istitutocataudella.it

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**  
**SEZIONE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**  
**CORSO SERALE-II LIVELLO**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
**CLASSE III PERIODO**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**



*«Una festa religiosa in Sicilia è tutto tranne che una festa religiosa. È, innanzitutto, un'esplosione esistenziale; l'esplosione dell'es collettivo, in un paese dove la collettività esiste solo al livello dell'es. Poiché è soltanto nella festa che il siciliano esce dalla condizione di uomo solo, che è poi la condizione del suo vigile e doloroso super-io, per ritrovarsi parte di un ceto, di una classe, di una città».*  
(L. Sciascia)

COORDINATRICE DI CLASSE

PROF.SSA RUTA VALENTINA

*Valentina Ruta*



DIRIGENTE SCOLASTICO

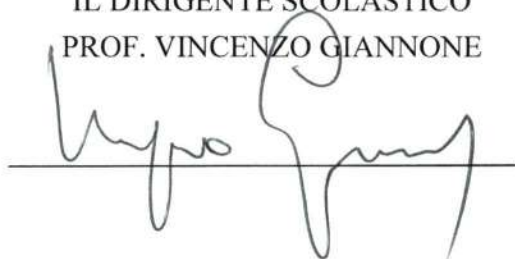
PROF. GIANNONE VINCENZO

*[Handwritten signature of Prof. Giannone Vincenzo]*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIA            | DOCENTI               | FIRMA                 |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|
| ITALIANO           | RUTA VALENTINA        | Valentina Ruta        |
| STORIA             | RUTA VALENTINA        | Valentina Ruta        |
| ECONOMIA AZIENDALE | SPADARO AGNESE        | Agnes Spadaro         |
| FRANCESE           | LA CIACERA CARMELO M. | Carmelo M. La Ciacera |
| MATEMATICA         | CERRUTO SILVIA        | Silvia Cerruto        |
| INGLESE            | CARBONE IGNAZIO       | Ignazio Carbone       |
| DIRITTO            | RAGOZZINO MANUELA     | Manuela Ragozzino     |
| ECONOMIA POLITICA  | RAGOZZINO MANUELA     | Manuela Ragozzino     |
| EDUCAZIONE CIVICA  | RAGOZZINO MANUELA     | Manuela Ragozzino     |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 PROF. VINCENZO GIANNONE




## **INDICE**

- **Presentazione e obiettivi del corso di studi**
- **Quadro orario delle discipline**
- **Elenco alunni**
- **Presentazione della classe**
- **Prospetto di evoluzione della classe**
- **Azione didattico-educativa**
- **Attività svolte nel triennio**
- **Criteri di attribuzione dei voti assunti dalla Sezione Funzionale**
- **Griglie e schede di valutazione della I, II prova e del colloquio orale**
- **Percorsi didattici pluridisciplinari**
- **Percorsi svolti nell'ambito di educazione civica**
- **Brani antologici utilizzati nel corso del 5 anno in letteratura italiana**
- **Allegati dei singoli docenti:**
  - **Italiano**
  - **Storia**
  - **Francese**
  - **Matematica**
  - **Economia aziendale**
  - **Diritto**
  - **Economia politica**
  - **Educazione Civica**
  - **Inglese**

## PRESENTAZIONE E OBIETTIVI DEL CORSO DI STUDI

Il corso serale dell'Istituto Tecnico Economico indirizzo Amministrazione, finanza e marketing "Quintino Cataudella" di Scicli fa parte del CPIA (Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti) – Ragusa, che, come gli omologhi dell'intero territorio nazionale, è un'istituzione giovane nata il 1° settembre 2015, a seguito dell'unificazione degli ex CTP presenti sul territorio in un unico organismo istituzionale. La nuova istituzione, pur ereditando le numerose esperienze dei precedenti CTP (nel tempo punti di riferimento importanti per l'apprendimento permanente degli adulti) ha assunto una nuova connotazione che privilegia l'istruzione rispetto alla formazione degli adulti e dei soggetti neet / drop out. Il DPR 263/12 ha istituito i CPIA (Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti) con fisionomia autonoma.

Queste nuove istituzioni scolastiche stanno diventando il punto di riferimento per il territorio di pertinenza per una fascia sempre più larga di utenti e sono destinati a crescere ulteriormente in virtù delle varie possibilità formative che sono alla base della loro istituzione. Il C.P.I.A. è una nuova struttura del Ministero dell'Istruzione che realizza un'offerta formativa per adulti e giovani adulti che non hanno assolto l'obbligo di istruzione o che non sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo o del secondo ciclo di istruzione.

In relazione alla specificità dell'utenza, i percorsi di istruzione degli adulti sono stati riorganizzati in:

- percorsi di alfabetizzazione e apprendimento della lingua italiana;
- percorsi di primo livello articolati in due periodi didattici:
- **percorsi di secondo livello articolati in tre periodi didattici incardinati nelle scuole di istruzione di 2° grado con le quali il CPIA stabilisce accordi per costituire una rete territoriale di servizio.**

La *vision* del CPIA - Ragusa è finalizzata a:

- favorire l'innalzamento del livello d'istruzione al fine di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro, ponendosi come luogo aperto di incontro, scambio e confronto tra mondi e culture diverse, per promuovere idee e pratiche di cittadinanza ottimali;
- promuovere l'inclusione e l'integrazione favorendo l'innalzamento dei livelli di istruzione, con azioni di accompagnamento che agevolino il passaggio fra i diversi percorsi formativi nell'ottica dell'apprendimento permanente.

La *Mission* prevede di strutturare percorsi formativi volti a potenziare quelle competenze chiave necessarie a perseguire il *LifeLong Learning*, la coesione sociale, la promozione dell'occupabilità e finalizzare a contrastare il fenomeno dei *neet* e dei *drop-out*. Tali percorsi vengono elaborati dalla Commissione per la definizione del Patto Formativo Individuale, costituita dai docenti e presieduta dal Dirigente Scolastico del CPIA. Il compito principale della Commissione è l'ammissione dell'adulto al periodo didattico cui chiede di accedere avendone titolo. La Commissione ha altresì il compito di definire il Patto Formativo Individuale che rappresenta un contratto condiviso e sottoscritto da tutte le parti attive, con il quale viene formalizzato il percorso di studio personalizzato (PSP) relativo al periodo didattico del percorso richiesto all'atto dell'iscrizione. Tre sono le fasi in cui si articola la realizzazione del Patto Formativo:

Prima fase: identificazione. La Commissione, acquisita la domanda di iscrizione, supporta l'adulto "nell'analisi e documentazione dell'esperienza di apprendimento", anche mediante l'utilizzo di dispositivi di documentazione della storia personale e professionale; predispone per ciascun adulto un dossier personale che consente la raccolta di titoli di studio, attestati, certificazioni, dichiarazioni; utilizza l'intervista come strumento di esplorazione impostata secondo un approccio

biografico; individua un docente, facente parte della Commissione stessa, con funzione di TUTOR, a cui affidare il compito di accompagnare e sostenere l'adulto nel processo di individuazione e messa in trasparenza delle competenze acquisite nell'apprendimento formale, non formale e informale e nella composizione del dossier personale.

Seconda fase: valutazione. La Commissione procede, insieme con l'adulto, all'accertamento del possesso delle competenze già acquisite ai fini della successiva attestazione. Per le competenze acquisite nell'apprendimento non formale e informale si possono adottare specifiche metodologie valutative, riscontri e prove idonei a comprovare le competenze effettivamente possedute. Questa fase viene svolta in modo da assicurare equità, trasparenza, collegialità e oggettività.

Terza fase: attestazione. In questa fase di Attestazione la Commissione rilascia il certificato di riconoscimento dei crediti per la personalizzazione del percorso utilizzando determinati strumenti:

- domanda per il riconoscimento dei crediti;
- dossier personale;
- linee guida per la predisposizione delle specifiche metodologie valutative e dei riscontri e prove utili alla valutazione delle competenze;
- criteri generali per il riconoscimento dei crediti;
- certificato di riconoscimento dei crediti per la personalizzazione del percorso;
- Patto Formativo Individuale.

La Commissione formalizza le proprie sedute ed i risultati con documenti firmati da tutti i membri. Il percorso che conduce alla definizione del Patto Formativo Individuale si svolge nell'ambito delle attività di accoglienza e orientamento.

Gli obiettivi dei percorsi di II livello del CPIA possono così sintetizzarsi:

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, alla lingua inglese e ad altre lingue dell'unione europea;
- Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, la responsabilità nonché la solidarietà e la cura dei beni comuni, la consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppo dei comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- Implemento dell'uso delle nuove tecnologie come facilitatori dei processi di insegnamento - apprendimento;
- Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- Sviluppo delle competenze di base, integrando conoscenze, abilità, capacità cognitive, metacognitive e metodologiche;
- Promozione di una cultura valutativa volta alla personalizzazione del progetto formativo attento a modi, tempi e stili cognitivi individuali;
- Promozione dell'educazione all'alfabetizzazione finanziaria.

In particolare, l'indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso, sistematiche conoscenze dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile. Il diplomato deve inoltre essere in grado di analizzare i rapporti fra l'azienda e l'ambiente in cui opera per contribuire alla ricerca di soluzioni a problemi specifici pertanto egli deve saper:

- utilizzare metodi, strumenti, tecniche contabili ed extra-contabili per una corretta rilevazione dei fenomeni aziendali;
- leggere, redigere ed interpretare i più significativi documenti aziendali;
- interagire col sistema informativo aziendale ed i suoi sistemi automatizzati;

- elaborare dati e rappresentarli in modo adeguato per favorire i diversi processi decisionali;
- cogliere gli aspetti organizzativi delle varie funzioni aziendali per adeguarvisi, controllarli o suggerire modifiche;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici;
- analizzare situazioni, e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere;
- interpretare le differenti situazioni problematiche in modo sistemico;
- effettuare scelte ricercando ed assumendo le informazioni opportune per verificarne i risultati;
- partecipare al lavoro di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento;
- affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie competenze.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere gli studenti nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto

## QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

| Disciplina         | Ore settimanali | Ore annuali |
|--------------------|-----------------|-------------|
| Italiano           | 3               | 99          |
| Storia             | 2               | 66          |
| Inglese            | 2               | 66          |
| Francese           | 2               | 66          |
| Matematica         | 3               | 99          |
| Economia aziendale | 6               | 198         |
| Economia politica  | 2               | 66          |
| Diritto            | 2               | 66          |

## ELENCO ALUNNI

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 1  | CARBONE MASSIMO       |
| 2  | CARBONE TOMMASO       |
| 3  | CAUSARANO ENRICO      |
| 4  | GIANNI' ESTER         |
| 5  | GUCCIONE ANGELA       |
| 6  | HYRA YLLI             |
| 7  | IMBERGAMO NICOLA      |
| 8  | IURATO DANIELE        |
| 9  | KORRESHI MARINELA     |
| 10 | MARINO RICCARDO       |
| 11 | MORMINA ERICA         |
| 12 | NAPOLEONE MARIAGRAZIA |
| 13 | OSTENTA LUIGI         |
| 14 | PELLEGRINO DAIANA     |
| 15 | SICARI VALENTINA      |
| 16 | SOLARINO CHIARA       |
| 17 | SOLARINO GIADA        |
| 18 | UGO VIVIANA           |

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **Situazione della classe**

La classe 5GL3 è composta da dieci alunne e da otto alunni, di cui due inseriti quest'anno.

Il gruppo si presenta eterogeneo per età, esperienze lavorative e familiari, fattore determinante nel loro percorso di apprendimento. La storia scolastica degli studenti non risulta omogenea in quanto, nell'ambito della formazione per adulti del CPIA, è prevista la possibilità di intraprendere il percorso in momenti diversi, a seconda dei crediti precedentemente conseguiti presso i corsi diurni o presso altre istituzioni scolastiche. La loro condizione particolare di studenti-lavoratori rappresenta certamente un ostacolo che, già all'inizio dell'anno scolastico, è stato fonte di alcuni momenti di scoraggiamento per gli alunni, i quali hanno superato tali occasioni di impasse grazie alla loro forza di volontà e al sostegno significativo fornito dai docenti, sia durante le spiegazioni, che nel tempo dedicato allo studio assistito in classe. L'insegnamento delle discipline ha subito, quindi, dei rallentamenti; per tali motivi sono state effettuate periodicamente revisioni degli argomenti, in modo da consentire il recupero di quanti risultavano assenti per motivi personali o di lavoro. Nella scelta dei contenuti, i docenti hanno adottato un criterio di selezione, privilegiando quelli che concorrono con maggiore efficacia alla piena formazione della personalità di ogni studente. Sono state messe in atto da subito strategie atte a favorire l'acquisizione degli argomenti chiave, utilizzando mappe concettuali, schemi, spiegazioni semplificate e si è cercato di stimolare la partecipazione e l'interesse per le attività di classe proponendo esercitazioni guidate.

La classe si è molto impegnata nel percorso di apprendimento, grazie alla caparbia dimostrata nel voler superare le difficoltà, conciliando lavoro, famiglia e scuola, interessandosi e impegnandosi al massimo nello studio. Gli alunni sono riusciti a creare una coesa comunità di apprendimento, aiutandosi a vicenda e, grazie a questo, il dialogo educativo e didattico si è svolto in un clima sereno.

Due studenti hanno presentato, durante l'anno scolastico, delle difficoltà nell'apprendimento e nell'esposizione dei contenuti.

Lo studente M. R. nell'ultimo mese non ha seguito regolarmente le lezioni a causa di problemi psicologici piuttosto gravi. In seguito ad un colloquio con i genitori, lo studente sta cercando di recuperare le lacune nelle varie discipline, seppur con molte difficoltà.

La studentessa S. C. mostra delle marcate difficoltà nell'esposizione orale, non certificate. Tuttavia, predisponendo un contesto sereno ed appropriato, riesce ad esprimersi con più sicurezza. Per venire incontro alla sue esigenze, all'allieva sono state sottoposte, per alcune materie in cui mostrava maggiore difficoltà, delle verifiche scritte equipollenti a quelle orali.

La componente insegnante della Sezione Funzionale ha sempre lavorato in produttiva armonia, cercando di contribuire alla costruzione di un clima di operosità e correttezza.

### **Obiettivi didattici e trasversali raggiunti**

In relazione ai prerequisiti di base, alle potenzialità e al processo di apprendimento, gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi in modo totale o parziale.

Per gli obiettivi specifici si rimanda alle relazioni finali delle singole discipline.

### **Obiettivi formativi**

- Favorire l'acquisizione di alcune abilità ed atteggiamenti come:
  - l'autonomia nell'affrontare i problemi;
  - la competenza comunicativa parlata e scritta;
  - l'accettazione di situazioni nuove e l'iniziativa personale;
- fare acquisire consapevolezza dei percorsi e nuclei tematici di ciascuna disciplina;
- far cogliere i rapporti concettuali tra i vari saperi.

### **Obiettivi didattici trasversali**

- sviluppare le capacità di analisi, sintesi e valutazione critica;
- promuovere e sviluppare le capacità di operare collegamenti nell'ambito di una disciplina o interdisciplinari;
- sviluppare la capacità di utilizzare i linguaggi, i procedimenti e gli strumenti fondamentali del settore per consentire un approccio operativo, sia analitico sia progettuale, alla soluzione dei problemi.

### **Capacità, conoscenze e competenze raggiunte**

In base ai requisiti iniziali, alle diverse potenzialità, ai modi di apprendimento, alla partecipazione, al percorso formativo-didattico e ai risultati raggiunti, si possono distinguere due gruppi all'interno della classe: una parte degli alunni ha maturato un adeguato livello di conoscenze, abilità e competenze tali da poter essere in grado di realizzare collegamenti tra discipline o tra argomenti diversi della stessa disciplina, collegando le conoscenze acquisite alle proprie esperienze di vita ed alla possibilità di investire nel proprio futuro ciò che si è appreso nell'ambito del percorso scolastico. La restante parte della classe, invece, dimostra di avere ancora un atteggiamento passivo, dimostrando disinteresse e poca caparbia nel riuscire a superare gli ostacoli, dal momento in cui si creano situazioni di sconvolgimento sociale, in cui l'aggregazione culturale e il discorso educativo dovrebbero stimolare una risposta positiva.

### **Metodologia didattica e strumenti di lavoro**

L'azione didattica ha tenuto conto dei bisogni, degli interessi e dei diversi ritmi di apprendimento degli alunni; alle tradizionali lezioni frontali, si sono affiancate lezioni dialogate, videolezioni, momenti di esercitazioni guidate e di apprendimento cooperativo, flipped classroom.

Si è cercato dunque di diversificare la metodologia, sia per destare motivazione e interesse nei discenti, sia per inquadrare i concetti portanti delle discipline in una più ampia visione interdisciplinare. In classe, l'attività didattica è stata caratterizzata da lavori di gruppo ed esercitazioni, alternati, quando la situazione richiedeva un intervento più mirato, a momenti di insegnamento individualizzato. Sono stati proposti momenti di discussione collettiva e di confronto tra alunni e insegnanti in modo da favorire il dialogo educativo. Per le discipline in cui gli alunni mostravano maggiori difficoltà sono state attivate azioni di recupero (di gruppo o individualizzate) all'interno delle ore curriculari, così come previsto dai Patti Formativi.

**Verifica e valutazione dell'azione didattica**

Per la verifica dell'azione didattica sono state utilizzate verifiche orali, scritte, test strutturati e/o semistrutturati, prove pratiche. Nell'atto della valutazione, i docenti hanno tenuto conto non solo del livello di apprendimento raggiunto, ma anche dell'attenzione durante le lezioni, della puntualità nella consegna del lavoro svolto e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza.

**Criteri di valutazione:**

Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato adottando i criteri di valutazione approvati dal Collegio Docenti e dal Consiglio di classe. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, delle competenze raggiunte e dei miglioramenti fatti da ognuno, riferiti sia alla situazione di partenza sia alla didattica a distanza.

**PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE**

| Anno                    | Iscritti | Ammessi |
|-------------------------|----------|---------|
| II Periodo (2022-23)    | 26       | 16      |
| III Periodo (2023-2024) | 18       |         |

## AZIONE DIDATTICO EDUCATIVA

L'attività e la metodologia didattica per la realizzazione e la personalizzazione dei vari percorsi formativi vengono attivate in varie fasi:

1. Iscrizione, accoglienza e ascolto dei bisogni formativi dei corsisti;
2. Orientamento e posizionamento del corsista nel percorso idoneo ad assolvere gli specifici bisogni formativi;
3. Riconoscimento dei crediti formali, non formali ed informali;
4. Predisposizione del patto formativo individuale per la stesura del PSP;
5. Ricollocamento e orientamento;
6. Svolgimento delle attività didattiche per gruppi di livello formati sulla base delle osservazioni dei risultati dei test per l'accertamento delle competenze e dei crediti nelle varie discipline.

Per lo svolgimento delle varie attività didattiche si utilizzano i seguenti supporti:

- Materiale cartaceo (fotocopie e dispense elaborate dai docenti);
- Testi scolastici;
- LIM;
- Supporti audiovisivi e multimediali;
- Piattaforma didattica Classroom di Google.

Considerati i livelli di partenza della classe, la sua evoluzione, le capacità e le attitudini degli studenti, la Sezione Funzionale si è proposta di perseguire i seguenti obiettivi trasversali:

### a) Comportamentali:

- **Senso di responsabilità:** rispettare le norme dell'Istituto, le attrezzature e l'ambiente; presenziare alle lezioni con regolarità e puntualità; portare il materiale occorrente e manifestare motivazione allo studio.
- **Capacità di relazione:** rapportarsi con i compagni e i docenti con rispetto e correttezza; collaborazione nei momenti di lavoro collettivo.
- **Capacità di iniziativa:** fare domande e chiedere chiarimenti; intervenire con osservazioni e proposte pertinenti; sostenere il proprio punto di vista motivandolo.
- **Capacità critica ed autocritica:** rivedere comportamenti non corretti; riconoscere e correggere lacune, errori; migliorare modalità di studio poco efficaci.
- **Capacità organizzative:** svolgere il lavoro assegnato con regolarità e puntualità.

Tali obiettivi nel complesso sono stati raggiunti in maniera accettabile, tenuto conto dei differenti percorsi formativi evidenziati dagli alunni.

**b)Cognitivi :**

- Sapersi esprimere in modo abbastanza corretto, sia nell'orale sia nello scritto, cercando di utilizzare una terminologia appropriata
- Saper comprendere di un testo scritto il significato umanistico o tecnico-scientifico, evidenziandone i punti salienti
- Saper applicare le regole ed i principi fondamentali, tanto nelle discipline in cui sono stati studiati quanto in tutte le altre, che ne richiedano l'utilizzo
- Saper interpretare correttamente rappresentazioni grafiche di carattere tecnico scientifico
- Saper affrontare lo studio di ogni disciplina con capacità di analisi e di sintesi.

Il raggiungimento dei suddetti obiettivi è da ritenersi mediamente soddisfacente, nonostante all'interno della classe gli studenti si distribuiscono su tre gruppi di livello: buono, discreto, sufficiente.

**Il recupero**

Per gli studenti che presentano carenze nel profitto e che hanno conseguito insufficienze alla fine di ogni Unità di Apprendimento, il recupero è stato effettuato nelle ore curricolari, con strategie individuate dal docente mediante interventi individualizzati, il coinvolgimento di tutta la classe, oppure con lavori in gruppi eterogenei e di livello.

## **ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO**

Poiché si tratta di studenti adulti, in maggioranza lavoratori, che non dispongono di ulteriore tempo al di là di quello dedicato alla frequenza delle lezioni curriculari, non è stato possibile realizzare attività extracurricolari.

## **PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Gli alunni, in quanto lavoratori, parleranno delle loro esperienze lavorative e di come abbiano vissuto l'esperienza del percorso di studi intrapreso e conciliato con la loro vita lavorativa e familiare.

## **Criteri di attribuzione dei voti assegnati dal consiglio di classe**

Il conseguimento degli obiettivi e la valutazione dei livelli di apprendimento, in termini di conoscenze, competenze e capacità, è stato quantificato secondo una scala docimologica, da uno a dieci, il cui valore è stato concordato in sede di Collegio docenti e approvato dalla Sezione Funzionale, tenendo conto del **Sistema valutativo dell'Istituto – a.s. 2020/2021**.

### **La verifica e la valutazione**

La verifica serve a registrare e a vagliare periodicamente (in itinere e alla fine di ogni Unità di Apprendimento) la qualità dei risultati conseguiti dagli alunni, onde procedere alla valutazione delle loro capacità ed abilità specifiche sulla base di elementi certi di giudizio. Ha due scopi:

- controllare il processo di apprendimento degli alunni;
- controllare il risultato del rapporto insegnamento-apprendimento, al fine di verificare la validità della programmazione e quindi dell'azione educativa e didattica.

La valutazione scaturisce da verifiche sistematiche, prove orali, concepite nella forma del colloquio individuale e/o collettivo, e anche attraverso prove scritte, strutturate o semistrutturate; tiene conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, dei ritmi di apprendimento, dei contenuti e delle competenze acquisite, della capacità di esposizione, della capacità critica e dell'elaborazione personale dei contenuti, dell'attitudine a trattare gli argomenti sotto i vari profili e con visione interdisciplinare. Essa si riferisce non solo alla crescita culturale dell'allievo, ma anche alla sua maturazione personale.

Nel processo di apprendimento sono oggetto di valutazione:

- la conoscenza dei contenuti (sapere);
- le competenze operative e applicative (saper fare);
- le capacità creative, logiche, rielaborative e critiche (saper essere).

Ogni docente deve ricercare le modalità per evitare che una valutazione negativa possa essere percepita come una valutazione sulla persona. La frequenza, l'impegno e il metodo costituiscono necessari parametri per l'attribuzione del voto complessivo di ciascun alunno. Infatti, per garantire trasparenza e uniformità di comportamenti, viene utilizzata una scala di valutazione comune, approvata dal Collegio dei docenti e comunicata agli studenti, al fine di coinvolgerli nel processo di valutazione ed abituarli alla pratica dell'autovalutazione.

### Scala di valutazione adottata

|    |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1  | Non espresse                                                                                  | Non evidenziate                                                                                                                                                                                     | Non attivate                                                                                                                                                            | Insufficienza gravissima              |
| 2  | Molto frammentarie                                                                            | Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze                                                                                                                                                       | Non sa rielaborare                                                                                                                                                      | Insufficienza grave                   |
| 3  | Frammentarie e piuttosto lacunose                                                             | Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio                                                                                                        | Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni                                                                                                                |                                       |
| 4  | Lacunose e parziali                                                                           | Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio                                                                                                                               | Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni                                                                                                                     |                                       |
| 5  | Limitate e superficiali                                                                       | Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali                                                                                                       | Gestisce con difficoltà situazioni semplici                                                                                                                             | Insufficienza lieve                   |
| 6  | Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite                                | Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione                                    | Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici                                                                                               | Sufficiente – Limitata all'essenziale |
| 7  | Ha acquisito contenuti sostanziali                                                            | Opportunamente guidato applica le conoscenze anche a problemi complessi ma con qualche imperfezione. Espone in modo corretto.                                                                       | Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove                                                                                             | Soddisfacente e coordinata            |
| 8  | Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali | Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette                                                                      | Rielabora in modo corretto e significativo                                                                                                                              | Completa                              |
| 9  | Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi                                          | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise | Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni                                                                    | Organica                              |
| 10 | Organiche, approfondite ed ampie                                                              | Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato                | Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione. | Approfondita, organica ed originale   |

### **Voto di condotta**

La valutazione del comportamento degli alunni, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile, in generale, e la vita scolastica in particolare.

La Sezione Funzionale attribuisce il voto di condotta in base ai seguenti descrittori:

- A. frequenza
- B. rispetto verso le persone
- C. rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico
- D. impegno nello studio
- E. partecipazione al dialogo educativo
- F. infrazioni e sospensioni dalle lezioni

| Descrittori                                                | Indicatori voti           |                          |                                     |                                       |                             |
|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
|                                                            | 10/9                      | 8                        | 7                                   | 6                                     | 5                           |
| <b>A<br/>Frequenza</b>                                     | Assidua<br>(assenze <5%)  | Regolare<br>(Assenze<5%) | Abbastanza regolare<br>Assenze< 10% | Appena<br>accettabile<br>Assenze< 20% | Irregolare<br>(assenze>20%) |
| <b>B<br/>Puntualità</b>                                    | Costante                  | Regolare                 | Accettabile                         | Appena<br>accettabile                 | Scarsa                      |
| <b>C<br/>Rispetto delle<br/>regole</b>                     | Attento e<br>scrupoloso   | Attento                  | Sufficiente                         | Saltuario                             | Del tutto inadeguato        |
| <b>D<br/>Rispetto delle<br/>persone e di se<br/>stessi</b> | Consapevole e<br>maturo   | Adeguito                 | Accettabile                         | Discontinuo                           | Del tutto inadeguato        |
| <b>E<br/>Impegno nello<br/>studio</b>                      | Lodevole                  | Rigoroso                 | Discreto                            | Sufficiente                           | Insufficiente e/o scarso    |
| <b>F<br/>Partecipazione al<br/>dialogo educativo</b>       | Lodevole e<br>costruttiva | Attiva                   | Regolare                            | Accettabile                           | Sporadica                   |

### **Attribuzione del credito scolastico**

Il credito scolastico è attribuito, secondo la normativa vigente, nell'ambito delle bande di oscillazione e prende in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può, in alcun modo, comportare un cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| <b>VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO</b> |
|------------------------------------------------------------------------|

Prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

**Griglie e schede di valutazione della I, II prova, della DDI e del colloquio orale.**

**SCHEMA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO**

| CANDIDATO/A    | CLASSE | SESSO<br>M F | A | B | C |
|----------------|--------|--------------|---|---|---|
| .....<br>..... |        |              |   |   |   |

**Candidato/a:** ....., **Classe** ....., **Sezione** .....

**PROVA DI TIPO A**

| AMBITI<br>DEGLI<br>INDICATORI             | INDICATORI<br>GENERALI<br>(punti 60)                                                                                                         | INDICATORI<br>SPECIFICI<br>(punti 40)                                                                                                                                                                                                                      | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PUNTI |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ADEGUATEZZA<br>(max 10)                   |                                                                                                                                              | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10                                             | Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato:<br>- non ne rispetta alcuno (2)<br>- li rispetta in minima parte (4)<br>- li rispetta sufficientemente (6)<br>- li rispetta quasi tutti (8)<br>- li rispetta completamente (10)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO<br>(max 40) | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali<br>Punti 10 |                                                                                                                                                                                                                                                            | L'elaborato evidenzia:<br>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)<br>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)<br>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)<br>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)<br>- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)                                                                                                                                                                   |       |
|                                           |                                                                                                                                              | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici<br>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)<br>- Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30 | L'elaborato evidenzia:<br>- diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6)<br>- una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12)<br>- una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18)<br>- una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24)<br>- una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30) |       |

|                                                       |                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO<br>(max 20)                  | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuale<br>Punti 20                  |  | L'elaborato evidenzia:<br>- numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4)<br>- alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)<br>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)<br>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)<br>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) |                         |
| LESSICO E STILE<br>(max 15)                           | Ricchezza e padronanza lessicale<br>Punti 15                                                                          |  | L'elaborato evidenzia:<br>- un lessico povero e del tutto inappropriato (3)<br>- un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6)<br>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9)<br>- un lessico specifico e per lo più appropriato (12)<br>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)                                                                                                                                                                                                          |                         |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA<br>(max 15) | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura<br>Punti 15 |  | L'elaborato evidenzia:<br>- diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3)<br>- alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6)<br>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)<br>- una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12)<br>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)                                                                                      |                         |
| OSSERVAZIONI                                          |                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TOTAL<br>E<br>.... /100 |

## PROVA DI TIPO B

| AMBITI DEGLI INDICATORI               | INDICATORI GENERALI (punti 60)                                                                                                                                     | INDICATORI SPECIFICI (punti 40)                                                                                                              | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PUNTI |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ADEGUATEZZA (max10)                   |                                                                                                                                                                    | <p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p> <p><b>Punti 10</b></p> | <p>Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2)</li> <li>- rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4)</li> <li>- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6)</li> <li>- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8)</li> <li>- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)</li> </ul> |       |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max35) | <p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> <p><b>Punti 15</b></p> |                                                                                                                                              | <p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3)</li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6)</li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9)</li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12)</li> <li>- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                       |                                                                                                                                                                    | <p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p><b>Punti 20</b></p>                                       | <p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4)</li> <li>- scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8)</li> <li>- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12)</li> <li>- buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>- dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |       |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max25)      | <p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>- Coesione e coerenza testuale</p> <p><b>Punti 15</b></p>                                         |                                                                                                                                              | <p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3)</li> <li>- alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6)</li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9)</li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|                                       |                                                                                                                                                                    | <p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p><b>Punti 10</b></p>                                                                   | <p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2)</li> <li>- uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4)</li> <li>- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                             |                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>LESSICO E STILE</b><br>(max15)                           | Ricchezza e padronanza lessicale<br><b>Punti 15</b>                                                                          |  | L'elaborato evidenzia:<br>- un lessico povero e del tutto inappropriato (3)<br>- un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6)<br>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9)<br>- un lessico specifico e per lo più appropriato (12)<br>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)                                                                                                                     |                            |
| <b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b><br>(max15) | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura<br><b>Punti 15</b> |  | L'elaborato evidenzia:<br>- diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3)<br>- alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6)<br>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)<br>- una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12)<br>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) |                            |
| <b>OSSERVAZIONI</b>                                         |                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>TOTALE</b><br>.... /100 |



### PROVA DI TIPO C

| AMBITI DEGLI INDICATORI                                      | INDICATORI GENERALI<br>(punti 60)                                                                                                                   | INDICATORI SPECIFICI<br>(punti 40)                                                                                                | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PUNTI                      |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>ADEGUATEZZA</b><br>(max 10)                               |                                                                                                                                                     | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi<br><b>Punti 10</b> | Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato:<br>- non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2)<br>- rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4)<br>- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6)<br>- rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8)<br>- rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10) |                            |
| <b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b><br>(max 35)             | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali<br><b>Punti 15</b> |                                                                                                                                   | L'elaborato evidenzia:<br>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3)<br>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6)<br>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9)<br>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12)<br>- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |
|                                                              |                                                                                                                                                     | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br><b>Punti 20</b>                                       | L'elaborato evidenzia:<br>- riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4)<br>- scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8)<br>- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12)<br>- buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)<br>- dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)                                                                                                                                                                                                                         |                            |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b><br>(max 25)                  | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuale<br><b>Punti 15</b>                                         |                                                                                                                                   | L'elaborato evidenzia:<br>- numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3)<br>- alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6)<br>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9)<br>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12)<br>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |
|                                                              |                                                                                                                                                     | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione<br><b>Punti 10</b>                                                                   | L'elaborato evidenzia:<br>- uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2)<br>- uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4)<br>- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6)<br>- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8)<br>- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |
| <b>LESSICO E STILE</b><br>(max 15)                           | Ricchezza e padronanza lessicale<br><b>Punti 15</b>                                                                                                 |                                                                                                                                   | L'elaborato evidenzia:<br>- un lessico povero e del tutto inappropriato (3)<br>- un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6)<br>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9)<br>- un lessico specifico e per lo più appropriato (12)<br>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
| <b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b><br>(max 15) | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura<br><b>Punti 15</b>                        |                                                                                                                                   | L'elaborato evidenzia:<br>- diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3)<br>- alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6)<br>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)<br>- una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12)<br>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |
| <b>OSSERVAZIONI</b>                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>TOTALE</b><br>.... /100 |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

| Indicatori di prestazione                                                                                                                                                                                                                                                    | Descrittori di livello di prestazione                                                                                                                                                                                 | Punteggi | .../20 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina                                                                                                                                                                                        | <b>Avanzato:</b> coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.           | 4        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Intermedio:</b> coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.                                              | 3        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Base:</b> coglie in parte le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.                                                           | 2        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Base non raggiunto:</b> coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.                      | 1        |        |
| Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, di casi e delle situazioni problematiche proposte e ai procedimenti utilizzati nella loro risoluzione | <b>Avanzato:</b> dimostra di aver analizzato e compreso la situazione operativa individuando tutti i vincoli presenti. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.                                    | 6        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Intermedio:</b> dimostra di aver analizzato e compreso la situazione operativa individuando parzialmente i vincoli presenti. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.                                          | 5        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Base:</b> realizza documenti incompleti e non rispetta tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.                                      | 3,5      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Base non raggiunto:</b> non rispetta completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.                                                                                   | 1,5      |        |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.                                                                                                                                                         | <b>Avanzato:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.                                                                                            | 6        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Intermedio:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.                                                                                                                 | 5        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Base:</b> costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.                                                                                   | 3,5      |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Base non raggiunto:</b> costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.                                                                                             | 1,5      |        |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.                                                                                                              | <b>Avanzato:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.                                    | 4        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Intermedio:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato                                                         | 3        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Base:</b> coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.                | 2        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Base non raggiunto:</b> coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato. | 1        |        |
| Totale                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |          |        |
| Punteggio in ventesimi arrotondato                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |          |        |
| VOTO:<br>Punteggio in base 10 come da allegato C (tabella 3).                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |          |        |

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

**IL CANDIDATO/A**

**CLASSE**

| <b>Indicatori</b>                                                                                                                        | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>                                                                                                                        | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| <b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b> | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50-1       |                  |
|                                                                                                                                          | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50    |                  |
|                                                                                                                                          | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3-3.50       |                  |
|                                                                                                                                          | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4-4.50       |                  |
|                                                                                                                                          | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5            |                  |
| <b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>                                                           | I              | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50-1       |                  |
|                                                                                                                                          | II             | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                            | 1.50-2.50    |                  |
|                                                                                                                                          | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3-3.50       |                  |
|                                                                                                                                          | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4-4.50       |                  |
|                                                                                                                                          | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5            |                  |
| <b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>                                        | I              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0.50-1       |                  |
|                                                                                                                                          | II             | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1.50-2.50    |                  |
|                                                                                                                                          | III            | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 3-3.50       |                  |
|                                                                                                                                          | IV             | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                  | 4-4.50       |                  |
|                                                                                                                                          | V              | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i                            | 5            |                  |

|                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                    |      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|                                                                                                                                                |     | contenuti acquisiti                                                                                                                                |      |  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b> | I   | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50 |  |
|                                                                                                                                                | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1    |  |
|                                                                                                                                                | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50 |  |
|                                                                                                                                                | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2    |  |
|                                                                                                                                                | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50 |  |
| <b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b> | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50 |  |
|                                                                                                                                                | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1    |  |
|                                                                                                                                                | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50 |  |
|                                                                                                                                                | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2    |  |
|                                                                                                                                                | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                            |     |                                                                                                                                                    |      |  |

## Percorsi didattici pluridisciplinari

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali che potrebbero fungere da spunti di partenza per il colloquio, fatta salva la prerogativa spettante alla Commissione nel predisporre il materiale per il colloquio come previsto dall'attuale normativa:

| <b>Esperienze e problemi</b> | <b>Discipline coinvolte</b>                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| La questione ambientale      | Italiano- Storia - Diritto- Ed. Civica- Francese- Inglese- Economia Aziendale           |
| Il razzismo                  | Italiano- Storia Diritto- Ed. Civica- Francese- Inglese                                 |
| Il lavoro                    | Italiano- Storia-Diritto- Ed. Civica- Francese- Inglese- Matematica- Economia Aziendale |
| Le migrazioni                | Italiano- Storia-Diritto- Ed. Civica- Francese- Inglese                                 |
| Il cittadino e la democrazia | Italiano- Storia- Diritto- Ed.Civica- Francese - Inglese                                |

## Percorsi svolti nell'ambito di educazione civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| TITOLO                                                                                                                                                                                                                        | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                          | COMPETENZE ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La Costituzione italiana e la sua storia. I "Principi fondamentali" della Costituzione (art.1-12). Diritti e doveri dei cittadini nei loro "rapporti civili-etici sociali-economici- politici"                                | Struttura della Costituzione e delle vicende storiche che hanno portato alla sua emanazione, come documento solenne che garantisce i valori su cui si fonda il nostro Stato                                                                | Comprendere il ruolo della Costituzione come legge fondamentale dello Stato nel sistema delle fonti del diritto, la pluralità di diritti e di valori istituzionali, politici e sociali che enuncia, suscettibili di tutele giudiziarie erogabili in varie forme, sedi giurisdizionali e giudici appartenenti a distinte magistrature.                                                                                                                                |
| Il Principio democratico e il Principio lavorista ai sensi dell'art. 1 e 4 della Costituzione: "L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro"; "La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro" | Analisi del dettato dell'articolo 1 e 4 della Costituzione italiana, constatando l'importanza del principio democratico e lavorista garantiti dal nostro Stato                                                                             | Individuazione delle caratteristiche dello Stato democratico, nella forma di governo repubblicana, e riconoscimento del lavoro come diritto/dovere del cittadino, elemento essenziale per il progresso materiale o spirituale della società; comprensione della duplice connotazione del diritto al lavoro, come impegno individuale e dovere collettivo                                                                                                             |
| Gli organi costituzionali composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica; il Governo; il Parlamento; Gli Organi giurisdizionali; Gli Enti territoriali e la P.A.                                                     | La relazione di fiducia fra Parlamento e Governo; Il Presidente della Repubblica e le consultazioni; La Magistratura ordinaria e speciale; La Corte costituzionale; Gli enti territoriali e la Pubblica Amministrazione;                   | conoscere l'ordinamento dello Stato italiano nella sua articolazione, per essere cittadini consapevoli della realtà politica e culturale del nostro Paese ed esercitare con senso di responsabilità diritti e doveri. Partecipare alla vita sociale e politica dello Stato osservando l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale dettati dall'art.2 della nostra Costituzione.                                               |
| Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.<br>Le tre aree che concorrono al raggiungimento della sostenibilità: Area economica, Area sociale, Area ecologica.                                                                   | Conoscenza del programma in cui si sostanzia Agenda 2030, analisi di alcuni dei 17 obiettivi in essa contenuti, con particolare riferimento alla salute (obiettivo 3) ed alla parità di genere (obiettivo 5)<br>(Art.3 della Costituzione) | Comprendere l'importanza di un'azione, a livello globale, volta a promuovere il rispetto e la valorizzazione delle diversità, della giustizia, dell'equità e dell'ambiente in un'ottica di solidarietà e responsabilità sociale. Concorrere allo sviluppo sostenibile in maniera individuale e collettiva, attraverso attività educative di informazione e formazione, rapportando il concetto di salute individuale a quello di benessere collettivo o bene comune. |

*Brani antologici utilizzati nel corso del quinto anno nell'ambito della letteratura italiana*

| Autore               | Brani antologici                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>G. Leopardi</b>   | "L'infinito"<br>"Il sabato del villaggio"<br>"A Silvia"                                                                                                                                                                              |
| <b>G. Verga:</b>     | "Rosso Malpelo"<br>"La roba"<br>"La lupa"                                                                                                                                                                                            |
| <b>G. Pascoli</b>    | "Il fanciullino"<br>"La grande proletaria si è mossa"<br>Da "Myricae":<br>• "X Agosto"<br>Da "Canti di Castelvecchio":<br>• "La cavalla storna"<br>• "Il gelsomino notturno"                                                         |
| <b>G. D'Annunzio</b> | Da "L'Innocente":<br>• Prologo<br><br>Da "Il Piacere":<br>• libro I, cap. I "Il ritorno di Elena"<br>• libro I, cap. II "il ritratto di Andrea Sperelli"<br><br>Da "Alcyone":<br>• "La pioggia nel pineto"                           |
| <b>L. Pirandello</b> | Da "Novelle per un anno":<br>• "La giara"<br>• "La carriola"<br>• "La patente"<br><br>Da "Il Fu Mattia Pascal":<br>• cap. XV "L'ombra di Adriano Meis"<br><br>Da "Uno, nessuno e centomila":<br>• libro VIII, Cap. IV "Non conclude" |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Svevo</b>     | <p>Da “La coscienza di Zeno:<br/>Capitolo III “Il fumo”.<br/>Capitolo IV “La morte di mio padre”.</p>                                                                                                                                                                                     |
| <b>G. Ungaretti</b> | <p>Da “L’ Allegria”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I fiumi”</li> <li>• “Fratelli”</li> <li>• “Mattina”</li> <li>• “Natale”</li> <li>• “San Martino Del Carso”</li> </ul> <p>Da “Sentimento del tempo”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La madre”</li> </ul> |
| <b>E. Montale</b>   | <p>Da “Ossi di seppia”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Non chiederci la parola”</li> <li>• “Meriggiare pallido e assorto”</li> <li>• “Spesso il male di vivere ho incontrato”</li> </ul>                                                                                   |
| <b>S. Quasimodo</b> | <p>Da “Ed è subito sera”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ed è subito sera”</li> </ul> <p>Da “Giorno dopo giorno”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Uomo del mio tempo”</li> <li>• “Alle fronde dei salici”</li> </ul>                                          |
| <b>P. Levi</b>      | <p>Da “ Se questo è un uomo”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capitolo III “Sul fondo”</li> </ul>                                                                                                                                                                            |

**Data approvazione del documento del Consiglio di classe:**  
**15 maggio 2023**

## **ALLEGATI**

**Programmi dei singoli docenti**

**MATERIA: ITALIANO**

**TESTO ADOTTATO:**

- C. Segre - C. Martignoni *“Testi nella storia”, vol.4 “Il Novecento”*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

**CLASSE: III P**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:**

- Conoscere i contesti storici e culturali delle principali correnti letterarie dell' Ottocento e della primaparte del Novecento.
- Conoscere gli autori principali dell'Ottocento e del primo Novecento. Riassumere testi in prosa e parafrasare testi in versi.
- Conoscere e applicare le tecniche delle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato.
- Cogliere legami con argomenti di discipline affini all'Italiano.
- Capacità di porre in relazione autori diversi.
- Capacità di esprimersi oralmente e per iscritto.
- Capacità di formulare valutazioni personali.

**CONTENUTI GENERALI**

- Il Romanticismo: caratteri generali
- G. Leopardi: vita -la poetica- brani scelti
- Naturalismo e Verismo
- G. Verga: vita -poetica- brani scelti
- Il Decadentismo
- G. D'Annunzio: vita – poetica- brani scelti
- G. Pascoli: vita – poetica brani scelti
- L. Pirandello: vita – poetica- brani scelti
- Italo Svevo: vita- poetica- brani scelti
- Contesto sociale e letterario del Novecento
- L'Ermetismo e la solitudine
- Giuseppe Ungaretti: vita – poetica- brani scelti
- Eugenio Montale: vita – poetica- brani scelti
- Salvatore Quasimodo: vita – poetica- brani scelti
- La letteratura e la II Guerra mondiale:
- Primo Levi e la sua esperienza nel lager (brano tratto dal romanzo)

## **METODOLOGIA**

Lo studente è stato considerato il protagonista dell'apprendimento. Lezioni frontali, lavori di gruppo, flipped Classroom, visione di video e filmati sono stati usati per il coinvolgimento degli alunni in dibattiti, sono metodi che sono stati usati nella didattica quotidiana.

Si è cercato, inoltre, di coordinare il lavoro a quello delle materie affini, in un'ottica di interdisciplinarietà della programmazione didattica, onde evitare frammentazioni.

## **SUSSIDI E TECNOLOGIE UTILIZZATE:**

Sono stati utilizzati: libro di testo, LIM, PPT, dispense e fotocopie fornite dall'insegnante, sussidi audiovisivi e materiali condivisi on-line per la formazione a distanza, attraverso Classroom di Google.

## **VERIFICA E VALUTAZIONI**

La verifica ha agito da forma di controllo del grado di maturazione linguistica, critica e strumentale dello studente.

Sono stati utilizzati sia strumenti di verifica tradizionali, quali interrogazioni, colloqui ed esercitazioni scritte su particolari argomenti o su brani scelti (in prosa e/o poesia), sia strumenti diversi, quali prove strutturate, test di vario genere e questionari. Tali prove, preparate dall'insegnante, esplicitavano chiaramente gli indicatori di valutazione al fine di consentire l'autovalutazione della prova e la massima oggettività.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato adottando i criteri di valutazione approvati dal Collegio Docenti e dal Consiglio di classe. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, delle competenze raggiunte e dei miglioramenti fatti da ognuno, riferiti sia alla situazione di partenza sia alla didattica a distanza.

**MATERIA: STORIA**

**TESTO ADOTTATO:** P. Di Sacco, *Facciamo Storia, Percorsi facilitati*, Torino, SEI, 2012

**CLASSE: III P**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:**

Sono stati raggiunti, i seguenti obiettivi :

- esprimere in modo chiaro e corretto il proprio pensiero;
- conoscere gli eventi fondamentali dell'iter storico oggetto di studio;
- saper individuare i principali nessi causa-effetto del periodo studiato;
- saper individuare connessioni ed interazioni tra motivazione economiche, politiche e culturali;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere opinioni personali.

**CONTENUTI:**

Elementi essenziali concernenti i macroargomenti qui di seguito elencati:

- La rivoluzione francese e l'età napoleonica.
- Il Risorgimento italiano
- Contrasti e tensioni nella società industriale
- Europa e Italia alle soglie del Novecento
- L'Italia all'inizio del Novecento
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Russa
- Il mondo tra le due guerre
- La Seconda Guerra Mondiale
- L'Europa e gli Stati Uniti al tempo della Guerra Fredda

**METODOLOGIE**

Il metodo d'insegnamento è stato incentrato sulla didattica frontale, sulla visione di video e filmati e sul coinvolgimento degli alunni in tutte le attività educative, formative e culturali. Si è cercato, inoltre, di coordinare il lavoro a quello delle materie affini, in un'ottica di interdisciplinarietà della programmazione didattica, onde evitare frammentazioni.

**SUSSIDI E TECNOLOGIE UTILIZZATE**

Sono stati utilizzati: libro di testo, LIM, PPT, dispense e fotocopie fornite dall'insegnante, sussidi audiovisivi, applicazione WhatsApp, piattaforma Classroom.

**VERIFICA E VALUTAZIONI**

La verifica ha agito da forma di controllo del grado di maturazione linguistica, critica e strumentale dello studente.

Sono stati utilizzati sia strumenti di verifica tradizionali, quali interrogazioni, colloqui ed esercitazioni scritte su particolari argomenti storici, sia strumenti diversi, quali prove strutturate, test di vario genere e questionari.

Tali prove, preparate dall'insegnante, esplicitavano chiaramente gli indicatori di valutazione al fine di consentire l'autovalutazione della prova e la massima oggettività.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato adottando i criteri di valutazione approvati dal Collegio Docenti e dal Consiglio di classe. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, delle competenze raggiunte e dei miglioramenti fatti da ognuno, riferiti sia alla situazione di partenza sia alla didattica a distanza.

### **Educazione civica**

Sono stati raggiunti, i seguenti obiettivi :

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:**

- Saper spiegare le differenze tra lo Statuto Albertino e l'attuale Costituzione.
- Assumere atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Argomentare sul significato del rispetto dell'ambiente che ci circonda e sulle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana.
- riconoscere nel territorio gli aspetti relativi all'eco sostenibilità ambientale, in relazione all'Agenda 2030.

### **CONTENUTI**

- La nascita e i caratteri della Costituzione e il confronto con lo Statuto Albertino.
- Agenda 2030
- Sviluppo sostenibile

**MATERIA: LINGUA FRANCESE**

Classe: 3P

Libro di testo cui si è fatto riferimento: Revellino P. *et alii*, *L'ABC de l'entreprise: de la création à la gestion*, CLITT, Roma.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Le studentesse e gli studenti hanno esercitato le quattro abilità linguistiche. Seppur con livelli diversi, essi sono in grado di:

- Comprendere globalmente un messaggio orale sia di argomento generale sia relativo al settore economico-aziendale;
- Comprendere il senso di un testo scritto sia di argomento generale sia relativo al settore economico-aziendale;
- Produrre brevi testi scritti attinenti all'ambito economico-aziendale;
- Esporre e conoscere i principali aspetti del mondo economico-aziendale.

**MACROARGOMENTI**

Le français dans le monde

L'entreprise et ses documents : la lettre commerciale et la facture

La logistique et les transports

Le règlement, les banques et leurs services

À la recherche d'un emploi : le CV

**CIVILISATION :**

Les territoires de la France d'Outre-mer, la francophonie et l'OIF

Le racisme et la migration en France et en Europe

Tahar Ben Jelloun, *Le racisme expliqué à ma fille*

La France, l'énergie et l'environnement

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

**METODI E STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI**

- Lezioni dialogate e frontali
- Lavori individuali con materiale video/audio
- Uso della LIM e di Internet
- Utilizzo di GOOGLE Classroom

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche somministrate hanno mirato all'accertamento dei livelli di conoscenza, abilità e competenza raggiunti da studentesse e studenti.

Le modalità delle verifiche scritte privilegiate sono state: prove strutturate e semi-strutturate, questionari a risposta aperta.

Le modalità delle verifiche orali: lettura, esposizione di argomenti studiati, conversazione, traduzione e sintesi di testi relativi ad argomenti di civiltà e del settore economico-aziendale.

La valutazione ha fatto riferimento ai criteri approvati dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Inoltre, la valutazione ha tenuto conto dei progressi registrati rispetto alla situazione iniziale e agli obiettivi prefissati e ha inglobato un giudizio di processo ovvero si è valutato, oltre alla correttezza degli esercizi e la conoscenza degli argomenti, l'impegno, la costanza, la partecipazione e l'interesse, la puntualità dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

**MATERIA: MATEMATICA****LIBRO DI TESTO:**

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, Matematica blu 2.0, Volumi 3, 4 e 5, Zanichelli editore;  
L. Sasso, Colori della Matematica, edizione rossa Volume 3, Petrini editore.

**CLASSE:** III P

**OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Valutare immediatamente le idee, anche attraverso la loro applicazione;
- Applicare le conoscenze a situazioni concrete;
- Obiettivi specifici (conoscenze e competenze);
- Conoscere il concetto di dominio, crescita, biunivocità e funzione inversa;
- Rappresentare sul piano cartesiano funzioni razionali intere e irrazionali intere;
- Sapere calcolare limiti finiti di semplici funzioni;
- Conoscere la definizione di asintoto (verticale e orizzontale);
- Saper calcolare interesse e sconto e riconoscere i regimi.

**CONTENUTI**

- Il concetto di equazione e disequazione;
- Equazioni di primo e secondo grado;
- Le disequazioni di primo e secondo grado;
- Il concetto di funzione: definizioni e nomenclatura;
- Studio del dominio di una funzione razionale intera e fratta e di una funzione irrazionale intera;
- Rappresentazione sul piano cartesiano delle funzioni razionali e irrazionali intere;
- Intersezione con gli assi; biunivocità; crescita; funzione inversa;
- Limiti e asintoti noto il grafico della funzione;
- Interesse e sconto in regime semplice e composto.

**METODOLOGIE:**

Lezione esplicativa-partecipata, esercitazione in classe, attività di ripasso e recupero, correzione degli esercizi assegnati.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Prove scritte (esercizi con problemi ed esercizi da risolvere), test;

Verifiche orali (definizioni e spiegazioni dei procedimenti applicati per la risoluzione degli esercizi).

## ECONOMIA AZIENDALE

| Autore               | Titolo                    | CasaEditrice | Isbn              |
|----------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| ASTOLFI,BARALE&RICCI | ENTRIAMO IN AZIENDAOGGI 3 | TRAMONTANA   | 978-88-233-5455-5 |

**Metodi didattici utilizzati**

Con l'apprendimento dell'economia aziendale si possono efficacemente sviluppare le capacità di modellizzare e rappresentare la realtà, di progettare e pianificare, di elaborare strategie per controllare ed effettuare scelte.

Pertanto, si è cercato di adottare una metodologia tale che permettesse all'allievo di giungere in possesso delle conoscenze

Partendo da situazioni concrete, non ancora organizzate e ordinate, così da stimolare l'abitudine a costruire modelli, attraverso:

- Lezione frontale nei momenti introduttivi e di raccordo tra le varie unità didattiche, seguite da numerose esercitazioni in classe.
- Problem solving e problem posing per sviluppare capacità logiche.
- Esercitazioni con dati a scelta per sviluppare la capacità di costruzione di modelli ed evitare apprendimenti meccanici e frammentari.

**Mezzi didattici utilizzati**

- Libri di testo
- Materiale fotocopiato, appunti e dispense
- Presentazioni docente
- Computer
- Codice civile

**3. Criteri e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione delle singole prove è stata effettuata considerando le conoscenze e le competenze acquisite in relazione alle tematiche sviluppate, nonché le capacità dimostrate nell'espone, eventualmente, rielaborare in modo organizzato le proprie conoscenze.

Le verifiche orali hanno tenuto conto delle conoscenze dimostrate, del grado di articolazione dei contenuti, della capacità d'esposizione della correttezza dell'uso di un lessico appropriato.

E' stata utilizzata la scala di misurazione e la scheda di valutazione redatta dal dipartimento di economia aziendale e approvata dal Collegio Docenti. Sono state effettuate due simulazioni di seconda prova, somministrate dal Ministero dell'Istruzione, nelle date da esso indicate.

Tomo 1

**Modulo 1 COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA E SOCIO-AMBIENTALE****Unità 1 CONTABILITA' GENERALE**

La contabilità generale

Le immobilizzazioni

- Le immobilizzazioni immateriali
- Le immobilizzazioni materiali
- La locazione e il leasing finanziario
- Gli acquisti, le vendite e il regolamento
- Lo smobilizzo dei crediti commerciali
- Il sostegno pubblico alle imprese

## Unità 2 **BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI**

- Il bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa sul bilancio
- Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico
- Il bilancio in forma abbreviata e delle micro-imprese
- I criteri di valutazione
- I principi contabili
- La relazione sulla gestione
- La revisione legale
- Le attività di revisione contabile

## Unità 3 **ANALISI PER INDICI**

- L'interpretazione del bilancio
- Le analisi di bilancio
- Lo Stato patrimoniale riclassificato
- Il Conto economico riclassificato
- Gli indici di bilancio L'analisi della redditività
- L'analisi della produttività
- L'analisi patrimoniale
- L'analisi finanziaria
- Lo schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio

## Unità 4 **ANALISI PER FLUSSI**

- I flussi finanziari e i flussi economici
- Le fonti e gli impieghi
- Il Rendiconto finanziario
- Le variazioni del patrimonio circolante netto
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto

## Tomo 2

### Modulo 1 **CONTABILITA' GESTIONALE**

#### Unità 1 **METODI DI CALCOLO DEI COSTI**

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- La contabilità a costi diretti (directcosting)
- La contabilità a costi pieni (full costing)
- Il metodo ABC

#### Unità 2 **COSTI E SCELTE AZIENDALI**

Il make or buy

La break even analysis

## **Modulo 2 STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**

### **Unità 1 STRATEGIE AZIENDALI**

Creazione di valore e successo dell'impresa

Il concetto di strategia

La gestione strategica

L'analisi dell'ambiente esterno

L'analisi dell'ambiente interno

### **Unità 2 PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE**

La pianificazione strategica

La pianificazione aziendale

Il controllo di gestione

Il budget

La redazione del budget

I costi standard

Il budget economico

Il budget degli investimenti fissi

Il budget finanziario

Il budgetary control

L'analisi degli scostamenti

Il reporting

### **Unità 3 BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN**

Il business plan

Il piano di marketing

**MATERIA: DIRITTO**

CLASSE: III P

In relazione alla programmazione curriculare e alla luce di quanto previsto dalle disposizioni ministeriali sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:**

I concetti fondamentali dell'organizzazione politica dello Stato e la sua evoluzione storica e giuridica. Le vicende istituzionali dello Stato italiano. I caratteri della Costituzione italiana. Il ruolo e le funzioni degli organi costituzionali dello Stato. L'Unione Europea e la Comunità Internazionale.

Le autonomie locali.

Obiettivi raggiunti: conoscenze generalmente buone.

Competenze: Saper contestualizzare storicamente la nascita della Repubblica italiana. Saper riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. Saper individuare le relazioni esistenti tra i vari organi a livello nazionale ed europeo. Saper agire in modo responsabile come cittadini. Saper comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture.

Capacità/abilità: Saper cogliere l'importanza economica e sociale delle funzioni svolte dagli organi nazionali e comunitari. Saper individuare gli aspetti formali e sostanziali delle garanzie costituzionali. Saper utilizzare le informazioni apprese per trovare soluzioni giuridiche mirate alle specifiche situazioni reali.

Obiettivi raggiunti: competenze nel complesso buone; capacità/abilità globalmente buone.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

Considerato che la classe è composta da studenti adulti lavoratori, ho ritenuto opportuno evidenziare i nuclei fondanti della disciplina al fine di far acquisire agli stessi una conoscenza complessivamente esaustiva della materia, approfondendo gli argomenti di maggiore riscontro nella vita quotidiana.

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana : tappe storiche.

Caratteri e struttura della Costituzione.

Gerarchia delle fonti; criteri per la risoluzione dei conflitti tra norme.

I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini; in particolare il principio democratico, solidarista, di uguaglianza ( artt. 1, 2, 3, 4 Costituzione Italiana).

Analisi del diritto di libertà : principio democratico ( art. 1 Cost.), libertà religiosa (art. 8 Cost.), libertà di circolazione e di soggiorno ( art. 16 Cost.), libertà di espressione di voto ( art. 48 Cost.), libertà di manifestazione del pensiero ( art. 21 Cost.).

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

Acquisto della cittadinanza.

Funzione legislativa ( Parlamento); funzione esecutiva ( Governo); funzione giudiziaria ( Magistratura).

Gli organi di controllo costituzionale ( Presidente della Repubblica-Corte Costituzionale)

Le autonomie locali ( Regioni-Comuni-Enti territoriali di area vasta- Città metropolitane) ( Cenni)

Ordinamento internazionale ( Il diritto internazionale e le sue fonti- ONU e sua organizzazione- Principali compiti dell'ONU- Altre organizzazioni internazionali) (Cenni)

Unione Europea ( dal Trattato di Maastricht ad oggi- Organi dell'Unione Europea- Fonti del diritto comunitario-Unione Economica e monetaria e il ruolo della BCE) (Cenni).

## **METODOLOGIA**

Lezione frontale. Lezione partecipata. Discussione sugli avvenimenti di attualità. Analisi di casi concreti. Cooperative learning.

## **MATERIALI DIDATTICI**

### **Mezzi utilizzati:**

Libro di testo “ Il nuovo sistema diritto/ Diritto pubblico” M. R.Cattani Ed. Pearson – Costituzione della Repubblica Italiana- Internet- Lim- Produzione di mappe e sintesi – Proposizione di domande su specifici temi trattati- Power point.

**Spazi:** classe- registro elettronico – mail istituzionale

### **Tipologia delle prove e delle verifiche utilizzate**

Impegno, puntualità, grado di responsabilità, livello di partecipazione all'attività didattica.

Progresso compiuto rispetto alla situazione di partenza.

**MATERIA: ECONOMIA POLITICA**

**CLASSE: III P**

In relazione alla programmazione curriculare e alla luce di quanto previsto dalle disposizioni ministeriali sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:**

L'economia finanziaria pubblica: l'attività finanziaria pubblica; i fondamenti teorici dell'economia finanziaria pubblica.

Le spese pubbliche; le entrate pubbliche.

L'imposta ( principi ed effetti): le tipologie e i caratteri delle imposte; i principi giuridici dell'imposta; le tecniche amministrative delle imposte; gli effetti economici dell'imposta.

Il bilancio dello Stato: i caratteri generali del bilancio; il bilancio dello Stato italiano.

Obiettivi raggiunti: conoscenze generalmente buone.

**COMPETENZE / CAPACITA' / ABILITA':**

Competenze: saper comprendere in termini economici e sociali l'attività finanziaria dello Stato; saper riconoscere gli strumenti di politica fiscale.

Capacità/abilità: saper analizzare le diverse teorie a fondamento dell'economia pubblica; saper analizzare la classificazione dei tributi e gli effetti della pressione fiscale.

Obiettivi raggiunti: capacità/abilità globalmente buone.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI.**

Considerato che la classe è composta da studenti adulti lavoratori, ho ritenuto opportuno evidenziare i nuclei fondanti della disciplina, semplificando i contenuti e approfondendo le tematiche di maggiore riscontro nella vita quotidiana.

Obiettivi di finanza pubblica.

Il ruolo dello Stato nei sistemi economici; strumenti di intervento pubblico.

Attività finanziaria pubblica: caratteri. Beni pubblici: caratteri.

Teorie dell'economia finanziaria pubblica: teoria classica; pensiero marxista e teoria neoclassica; teorie politico-sociologiche; teoria keynesiana; teoria monetarista (cenni)

Le imprese pubbliche e le privatizzazioni (cenni)

I soggetti economici

Le entrate pubbliche

I principi giuridici dell'imposta; tecniche impositive dell'imposta

Il bilancio dello Stato: principi-teorie principali- documenti del bilancio- principi costituzionali- iter di approvazione della legge di bilancio

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale. Lezione partecipata. Discussione sugli avvenimenti di attualità. Analisi di casi concreti. Cooperative learning.

## **MATERIALI DIDATTICI :**

### Mezzi utilizzati:

Libro di testo “ Il nuovo sistema diritto/ Diritto pubblico” M. R.Cattani Ed. Pearson –  
Costituzione della Repubblica Italiana- Internet- Lim- Produzione di mappe e sintesi –  
Proposizione di domande su specifici temi trattati- Power point.

Spazi: classe- registro elettronico – mail istituzionale.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE E DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche formative e verifiche sommative.

Impegno, puntualità, grado di responsabilità, livello di partecipazione all'attività didattica; progresso compiuto rispetto alla situazione di partenza.

## ALLEGATO 8

### MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| TITOLO                                                                                                                                                                                                                        | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                          | COMPETENZE ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La Costituzione italiana e la sua storia. I "Principi fondamentali" della Costituzione (art.1-12). Diritti e doveri dei cittadini nei loro "rapporti civili-etico sociali-economici- politici"                                | Struttura della Costituzione e delle vicende storiche che hanno portato alla sua emanazione, come documento solenne che garantisce i valori su cui si fonda il nostro Stato                                                                | Comprendere il ruolo della Costituzione come legge fondamentale dello Stato nel sistema delle fonti del diritto, la pluralità di diritti e di valori istituzionali, politici e sociali che enuncia, suscettibili di tutele giudiziarie erogabili in varie forme, sedi giurisdizionali e giudici appartenenti a distinte magistrature.                                                                                                                                |
| Il Principio democratico e il Principio lavorista ai sensi dell'art. 1 e 4 della Costituzione: "L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro"; "La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro" | Analisi del dettato dell'articolo 1 e 4 della Costituzione italiana, constatando l'importanza del principio democratico e lavorista garantiti dal nostro Stato                                                                             | Individuazione delle caratteristiche dello Stato democratico, nella forma di governo repubblicana, e riconoscimento del lavoro come diritto/dovere del cittadino, elemento essenziale per il progresso materiale o spirituale della società; comprensione della duplice connotazione del diritto al lavoro, come impegno individuale e dovere collettivo                                                                                                             |
| Gli organi costituzionali composizione e funzioni; Il Presidente della Repubblica; il Governo; il Parlamento; Gli Organi giurisdizionali; Gli Enti territoriali e la P.A.                                                     | La relazione di fiducia fra Parlamento e Governo; Il Presidente della Repubblica e le consultazioni; La Magistratura ordinaria e speciale; La Corte costituzionale; Gli enti territoriali e la Pubblica Amministrazione;                   | conoscere l'ordinamento dello Stato italiano nella sua articolazione, per essere cittadini consapevoli della realtà politica e culturale del nostro Paese ed esercitare con senso di responsabilità diritti e doveri. Partecipare alla vita sociale e politica dello Stato osservando l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale dettati dall'art.2 della nostra Costituzione.                                               |
| Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.<br>Le tre aree che concorrono al raggiungimento della sostenibilità: Area economica, Area sociale, Area ecologica.                                                                   | Conoscenza del programma in cui si sostanzia Agenda 2030, analisi di alcuni dei 17 obiettivi in essa contenuti, con particolare riferimento alla salute (obiettivo 3) ed alla parità di genere (obiettivo 5)<br>(Art.3 della Costituzione) | Comprendere l'importanza di un'azione, a livello globale, volta a promuovere il rispetto e la valorizzazione delle diversità, della giustizia, dell'equità e dell'ambiente in un'ottica di solidarietà e responsabilità sociale. Concorrere allo sviluppo sostenibile in maniera individuale e collettiva, attraverso attività educative di informazione e formazione, rapportando il concetto di salute individuale a quello di benessere collettivo o bene comune. |

## **ALLEGATO 9**

### **Materia: LINGUA INGLESE**

Testo in adozione : Testi adottati: “Business Expert” by Bentini, Bettinelli, O’Malley, casa editrice Pearson.

Altri materiali: Fotocopie, documenti, audiovisivi. Dizionario “Advanced learner’s dictionary” di Hornby, casa Editrice Oxford University Press.

#### **Argomenti:**

- English as a lingua franca;
- Alphabet, spelling, phonetics ;
- Marketing; Online marketing; Advertising;
- The Uk monarch and parliament; The Uk prime minister and government; Brexit;
- The organisation of the EU : the parliament, the council of the EU, the European council, the EU commission, the central bank, the court of justice;
- Methods of payment: C.W.O.,C.O.D. open account, the bank transfer, the draft;
- Banking services to businesses: current accounts, savings accounts, overdrafts, loans, mortgages;
- The layout of the EU C.V.