



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Q. CATAUDELLA”

Viale dei Fiori n° 13 - 97018 Scicli (RG) - C.F. 90012100880 - COD. MIN. RGIS00800B

Liceo Scientifico e Liceo Classico RGPS00801T

Istituto Tecnico Economico RGTD00801N - Istituto Tecnico Agrario RGTA008017

Istituto Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera RGRH00801G

Tel. 0932/831962 - Email: rgis00800b@istruzione.it - Pec: rgis00800b@pec.istruzione.it

Sito web: www.istitutocataudella.edu.it



DOCUMENTO FINALE

CLASSE V A- LICEO CLASSICO A.S. 2025 - 2026

Coordinatore di Classe
Prof.ssa Maria Angela Nativo

Dirigente Scolastico
Prof. Vincenzo Giannone



LICEO CLASSICO

INDICE

A. OFFERTA FORMATIVA	Pagina 3
1. Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	
2. Il liceo Classico	
3. Quadro orario del Liceo Classico	
B. LA CLASSE	Pagina 6
1. Presentazione e profilo della classe	
2. Composizione della classe nel triennio	
C. IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pagina 8
1. Composizione del Consiglio di classe	
2. Continuità didattica	
D. ATTIVITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pagina 9
1. Azione didattico- educativa del consiglio di classe	
2. Metodologie adottate	
3. Attività di recupero e potenziamento	
4. Competenza trasversali raggiunte	
5. CLIL	
6. Nodi interdisciplinari	
7. Percorsi di Educazione Civica	
E. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	Pagina 14
1. Griglia di valutazione di Istituto	
2. Griglia voto di condotta	
3. Griglia di valutazione 1 ^a Prova: Tipologia A/ B/C	
4. Griglia di valutazione 2 ^a Prova	
5. Griglia valutazione Colloquio	
6. Attribuzione del credito scolastico	
F. ATTIVITÀ FORMATIVE	Pagina 22
1. Progetti	
2. Orientamento	
3. Formazione scuola lavoro (ex PCTO)	
G. GESTIONE ESAMI DI STATO	Pagina 24
H. ALLEGATI	
Relazioni e Programmi delle singole discipline	



- A) Relazione sulla classe e programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- B) Relazione sulla classe e programma di LINGUA E CULTURA LATINA
- C) Relazione sulla classe e programma di LINGUA E CULTURA GRECA
- D) Relazione sulla classe e programma di LINGUA E CULTURA INGLESE
- E) Relazione sulla classe e programma di STORIA
- F) Relazione sulla classe e programma di FILOSOFIA
- G) Relazione sulla classe e programma di MATEMATICA
- H) Relazione sulla classe e programma di FISICA
- I) Relazione sulla classe e programma di SCIENZE NATURALI
- J) Relazione sulla classe e programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- K) Relazione sulla classe e programma di RELIGIONE CATTOLICA
- L) Relazione sulla classe e programma di STORIA DELL'ARTE
- M) Relazione sulla classe e programma di EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE



LICEO CLASSICO

A. OFFERTA FORMATIVA

1. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Classico

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. (art. 5 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci



LICEO CLASSICO

e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Al termine del quinquennio le allieve e gli allievi – grazie all'acquisizione dei saperi disciplinari e alla partecipazione al dialogo educativo – saranno in possesso delle seguenti **competenze**:

per la formazione permanente

- organizzare in modo autonomo lo studio, gestendo efficacemente il tempo, con la consapevolezza del continuo aggiornamento richiesto dalla società contemporanea
- valorizzare le proprie attitudini individuali, orientandosi nell'elaborazione di un progetto personale per gli studi universitari e l'inserimento nel mondo del lavoro
- comprendere criticamente il presente, formulando giudizi autonomi e razionalmente giustificati

per la comunicazione e la produzione culturale

- padroneggiare i linguaggi disciplinari per acquisire correttamente le informazioni, per esprimere con proprietà e argomentare con coerenza le proprie conoscenze, ipotesi, opinioni,
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per studiare, fare ricerca, comunicare
- disporre degli strumenti concettuali e metodologici necessari per analizzare e interpretare la produzione culturale dei diversi ambiti disciplinari (testi letterari, opere d'arte, ...)
- impostare i problemi e individuarne le soluzioni secondo le metodologie specifiche delle diverse discipline
- ricostruire lo sviluppo della cultura occidentale in ambito letterario, artistico, filosofico e scientifico, richiamando in prospettiva storica e rielaborando criticamente le conoscenze acquisite nel corso degli studi
- comprendere il valore culturale e formativo del confronto con l'eredità classica, individuando nelle civiltà greca e latina le radici di interrogativi, forme di sapere ed espressione che hanno contrassegnato lo sviluppo della civiltà europea
- individuare i rapporti tra le lingue classiche, la lingua italiana, le lingue straniere, i linguaggi settoriali e cogliere le connessioni tra le discipline studiate nel quadro di una visione unitaria del sapere

per la convivenza civile

- maturare comportamenti coerenti con i principi della Costituzione e sviluppare la disponibilità al confronto necessaria in una società pluralistica
- interagire con gli altri, collaborando responsabilmente alla soluzione dei problemi e allo svolgimento di attività comuni, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile
- conoscere i diritti e i doveri della cittadinanza italiana ed europea e comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.

3. Quadro orario del liceo classico

Liceo Classico	I Biennio		II Biennio		V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione / Attività Alternative	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	4	31	31	31



LICEO CLASSICO

B. LA CLASSE

1. Presentazione e profilo della classe

La classe 5^A della sezione Liceo Classico è composta da 20 alunni, 2 maschi e 18 femmine, tutti provenienti dalla classe precedente.

Durante i cinque anni la classe ha cambiato composizione e fisionomia, compiendo un percorso di crescita in cui gli alunni hanno cercato di trovare un equilibrio sia a livello individuale che relazionale all'interno del gruppo classe. Gli studenti hanno progressivamente maturato il senso di responsabilità, l'impegno e la partecipazione alle attività didattiche, nonostante alcuni insegnanti, per motivi indipendenti dalle singole volontà, si sono succeduti e alternati nel corso degli anni a scapito della continuità didattica, soprattutto nelle materie di indirizzo.

Per la maggior parte della classe, il percorso scolastico è stato positivo sia nell'affrontare le pratiche quotidiane della vita scolastica, sia nell'assolvere i propri doveri scolastici.

Sul piano della socializzazione, nonostante la consueta presenza di gruppi, la classe ha imparato a costruire relazioni interpersonali civili e corrette. Il rapporto docente-discente è stato improntato sul reciproco rispetto.

Dal punto di vista della preparazione e del rendimento, il differente livello di conseguimento dei traguardi formativi risulta proporzionato all'impegno, al metodo di lavoro, alla spinta motivazionale che ciascuno ha mostrato durante il proprio percorso di studi, al modo in cui ciascun allievo ha saputo rispondere alle sollecitazioni dei vari docenti. Per tali motivi, la classe si presenta eterogenea nel profitto raggiunto, come si può evincere dalle fasce di livello che ne conseguono.

Alcuni alunni hanno costantemente mostrato senso di responsabilità, hanno maturato autonomia nei processi di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale, hanno acquisito efficaci competenze espositive e capacità di giudizio in tutte le materie di studio raggiungendo, in alcuni casi, livelli ottimali. Altri, grazie al loro impegno costante, alla buona volontà, alla disponibilità alla crescita, hanno acquisito nel tempo buone competenze e sono così pervenuti a risultati pienamente positivi. Qualche caso, infine, ha richiesto sollecitazioni ed interventi più puntuali da parte degli insegnanti allo scopo di potenziare l'impegno, la sistematicità e il senso della responsabilità. In questi casi, i risultati positivi sono stati più evidenti nella produzione ed esposizione orale.

Le diverse esperienze formative espletate nell'arco del triennio hanno portato gli studenti ad accrescere le loro competenze scolastiche e sociali che ben si riassumono nelle competenze trasversali.

Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi che gli alunni hanno coltivato attraverso i percorsi della Formazione Scuola-Lavoro, le attività di Orientamento e di didattica orientativa, i progetti extracurricolari proposti dalla scuola e le attività svolte nell'ambito dell'Educazione Civica, miranti allo sviluppo dei principi, temi e valori della Costituzione Italiana nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della Cittadinanza.



LICEO CLASSICO

Nel corso del triennio, la classe ha raccolto con fattiva partecipazione le sollecitazioni culturali proposte dalla scuola e dai docenti del Consiglio di classe, sia che si trattasse di aderire ad un progetto o ad una visita guidata, sia che si trattasse di un convegno, anche in orario pomeridiano. Dal punto di vista culturale e formativo è stata significativa l'esperienza del viaggio di istruzione a Praga.

I programmi delle discipline sono stati svolti, in linea di massima, secondo quanto preventivato.

2. Composizione della classe nel triennio:

Nel corso del triennio la classe ha subito le seguenti variazioni:

	III	IV	V
Numero totale studenti della classe	21	21	20
Maschi	2	2	2
Femmine	19	19	18
Studenti che frequentano per la seconda volta la classe	0	0	0
Studenti provenienti da altro istituto	0	0	0
Studenti con ripetenze nel curriculum scolastico	0	0	0
Studenti promossi con debito formativo	0	0	



LICEO CLASSICO

C. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Composizione del Consiglio di classe

Lingua e Letteratura Italiana	Agosta Giuseppe
Lingua e Cultura Latina	Mariotta Giuseppe
Lingua e Cultura Greca	Mariotta Giuseppe
Lingua Straniera (Inglese)	Nativo Maria Angela
Storia	Iaconinoto Anna
Filosofia	Iaconinoto Anna
Matematica	Dimartino Vincenzo
Fisica	Dimartino Vincenzo
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Tidona Stefania
Storia dell'Arte	Romano Antonio
Scienze Motorie	Barone Giuliana
Educazione Civica	Portelli Francesco
Religione	Giano' Roberto

2. Continuità didattica

DISCIPLINA	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana			*
Lingua e cultura Latina	*	*	*
Lingua e cultura Greca	*	*	*
Lingua e letteratura Inglese			
Storia			
Filosofia			
Matematica			
Fisica			
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)			*
Storia dell'arte	*	*	*
Scienze motorie e sportive			
Religione cattolica o Attività alternative	*	*	*
Educazione Civica			

* indica l'anno in cui si è verificato un cambiamento di docente



D. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Azione didattico-educativa del consiglio di classe

Considerati i livelli di partenza della classe, la sua evoluzione, le capacità e le attitudini medie degli studenti, il Consiglio di classe si è proposto di perseguire, nell'arco del triennio, i seguenti obiettivi trasversali:

❖ COMPORTAMENTALI:

- ✚ **Senso di responsabilità:** rispettare le norme dell'istituto, le attrezzature e l'ambiente; presenziare alle lezioni con regolarità e puntualità; portare il materiale occorrente e manifestare motivazione allo studio.
- ✚ **Capacità di relazione:** rapportarsi con i compagni e i docenti con rispetto e correttezza; collaborare nei momenti di lavoro collettivo.
- ✚ **Capacità di iniziativa:** fare domande e chiedere chiarimenti; intervenire con osservazioni e proposte pertinenti; integrare e approfondire quanto appreso utilizzando altri materiali; sostenere il proprio punto di vista motivandolo.
- ✚ **Capacità critica ed autocritica:** rivedere comportamenti non corretti; riconoscere e correggere lacune, errori; migliorare modalità di studio poco efficaci.
- ✚ **Capacità organizzative:** svolgere il lavoro assegnato con regolarità e puntualità; essere attenti durante le lezioni; prendere appunti.

❖ COGNITIVI:

- ✚ Organizzare in maniera autonoma il proprio metodo di studio
- ✚ Esprimere giudizi motivati, anche se guidati dal docente
- ✚ Acquisire ed elaborare dati
- ✚ Mostrare interesse motivato nei confronti delle problematiche del nostro tempo
- ✚ Leggere ed interpretare testi e documenti
- ✚ Comunicare in maniera corretta ed efficace, utilizzando appropriati linguaggi tecnici

I suddetti obiettivi, nel complesso, sono stati raggiunti in modo soddisfacente e in relazione ai diversi percorsi formativi degli alunni.

2. Metodologie adottate

Quanto alla metodologia, i docenti hanno adottato strategie didattiche funzionali agli obiettivi formativi, cognitivi e disciplinari programmati collegialmente e formalizzati nei piani di lavoro delle discipline, per stimolare l'interesse e la partecipazione, lo spirito critico e di osservazione, la capacità progettuale e operativa dello studente affinché diventasse "soggetto attivo" del proprio processo di apprendimento. Nell'insegnamento si è privilegiato l'aspetto formativo piuttosto che quello nozionistico, per evitare che gli allievi assumessero atteggiamenti passivi e meramente recettivi. Inoltre, si è lavorato in un'ottica interdisciplinare al fine di favorire una visione unitaria e non frammentaria del "sapere", stimolando gli alunni ad operare collegamenti tra le varie discipline.



3. Attività di recupero e potenziamento

I docenti hanno costantemente monitorato i livelli di apprendimento, attivando interventi immediati durante le ore curricolari. Tali azioni hanno previsto la diversificazione delle metodologie didattiche, il *peer tutoring* e l'assegnazione di esercizi mirati per colmare lacune specifiche. Agli alunni più motivati sono stati forniti spunti di riflessione e stimoli atti a potenziare le loro conoscenze.

4 .Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli studenti della classe

In relazione alle finalità e agli obiettivi condivisi nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra l'evoluzione della classe, le programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti, il profilo educativo culturale del Liceo, Il Consiglio di classe ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari, grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

Competenze trasversali	eccellente	ottimo	buono	sufficiente
A. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.			✓	
B. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.		✓	✓	✓
C. Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)		✓	✓	✓



D. Comunicare e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).			✓	✓
E. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.			✓	
F. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		✓	✓	
G. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline		✓	✓	✓
H. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.			✓	
I. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni"			✓	



5. CLIL

Storia dell'Arte: Il Romanticismo: "Weymouth bay" by J. Constable "Rain, Steam and Speed" by W. Turner

6. Nodi interdisciplinari

Tematiche comuni delle quattro discipline oggetto dell'esame.

Tematica	Discipline coinvolte	Brani/passi scelti/ argomenti
nodo 1 Rapporto uomo-natura	Italiano	-Dialogo della Natura e di un Islandese -La ginestra o il fiore del deserto -La pioggia nel pineto
	Matematica	Gli insiemi aperti
	Latino	-Naturales Quaestiones; - Naturalis historia
	Storia	-La bomba atomica -Le nuove tecnologie militari nella prima e nella seconda guerra mondiale -Eugenetica nel nazismo
nodo 2 L'inquietudine dell'individuo	Italiano	-La coscienza di Zeno -Spesso il male di vivere ho incontrato -Sono una creatura
	Matematica	le funzioni trigonometriche
	Latino	-I temi del male di vivere, della felicità e della morte in Seneca - la figura di Catone nel Bellum civile di Lucano
	Storia	-Il fascismo -La crisi del 1929 -Il nazismo
nodo 3 Il limite	Italiano	-Paradiso, canto I -L'infinito -Uno, nessuno e centomila
	Matematica	-il concetto di limite; gli asintoti.
	Latino	-il limite imposto al saggio delle passioni (Seneca, i Dialogi) - confini fisici e culturali nel confronto fra Romani e Germani (Tacito, la Germania)
	Storia	-I nuovi confini dopo la prima guerra mondiale -I nuovi confini dopo la seconda guerra mondiale -I due blocchi nella guerra fredda
Nodo 4 Oppressione e libertà	Italiano	- Paradiso, canto III - Rosso Malpelo - Il fu Mattia Pascal
	Matematica	-Gli asintoti
	Latino	- Epistulae ad Lucilium, 47 - Agricola, il discorso di Calgaco ai Caledoni.
	Storia	-I totalitarismi -La rivoluzione russa

7. Percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica

A seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla Legge n. 92/2019, le attività didattiche si sono sviluppate intorno alle seguenti tre macroaree:

Nucleo tematico	Contenuti principali
Costituzione, istituzioni, legalità	Conoscenza della Costituzione italiana; funzionamento di Parlamento e Governo; regole della convivenza civile e della legalità.
Sviluppo economico e sostenibilità	Educazione ambientale e tutela del territorio; Obiettivi ONU per lo sviluppo sostenibile (17 SDGs); salute, ambiente e comunità energetiche.
Cittadinanza digitale	Uso consapevole delle tecnologie digitali; intelligenza artificiale; sicurezza online, privacy e cyberbullismo.

Il coordinamento dell'insegnamento dell'Educazione Civica è stato affidato al docente di Diritto con il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi di apprendimento; tali obiettivi, condivisi in sede di programmazione del Consiglio di Classe, sono stati raggiunti con un'azione trasversale tra tutte le discipline interessate, con uno svolgimento complessivo non inferiore alla quota oraria minima prevista di 33 ore.

Percorsi pluridisciplinari

L'insegnamento è stato sviluppato in forma trasversale, con il concorso delle discipline del Consiglio di classe. I percorsi hanno privilegiato il raccordo tra conoscenze disciplinari, esperienza personale degli studenti, attualità e cittadinanza attiva.

Percorso	Discipline/ambiti coinvolti	Tematiche e attività
Costituzione, legalità e partecipazione	Area storico-sociale, giuridica, linguistica e umanistica	Studio dei principi costituzionali, diritti e doveri, convivenza civile, partecipazione democratica, legalità e responsabilità individuale.
Sviluppo sostenibile, ambiente e territorio	Area scientifica, storico-sociale, economica e tecnologica	Educazione ambientale, Agenda 2030, tutela del territorio, risorse energetiche, comunità energetiche, salute e benessere.
Cittadinanza digitale e intelligenza artificiale	Area tecnologica, linguistica, scientifica e storico-sociale	Uso consapevole del web, sicurezza online, privacy, cyberbullismo, opportunità e criticità dell'intelligenza artificiale.

**E. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il Consiglio di classe ha adottato gli strumenti di verifica e valutazione tenendo conto di quanto previsto dal P.T.O.F. di Istituto 2025-2028, approvato dal collegio dei docenti nella seduta del 12/12/2025.

La valutazione, scaturita da verifiche sistematiche, prove orali, concepite nella forma del colloquio individuale e/o collettivo, ed anche attraverso prove scritte, strutturate o semi-strutturate ha tenuto conto non solo alla crescita culturale dell'allievo, ma anche alla sua maturazione personale.

Nel processo di apprendimento sono stati oggetto di valutazione:

- la conoscenza dei contenuti (sapere);
- le competenze operative e applicative (saper fare);
- le capacità creative, logiche, di rielaborazione e critiche (saper essere).

Griglie di valutazione**Griglia di valutazione di Istituto**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa	Soddisfacente e coordinata



LICEO CLASSICO

	alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	gestire le situazioni nuove	
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica ed originale



Griglia voto di condotta

La valutazione del comportamento degli alunni, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

Descrittori	Indicatori voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (assenze <5%)	Regolare (Assenze<10%)	Abbastanza regolare (Assenze<15%)	Appena accettabile (Assenze<20%)	Irregolare (assenze>20%)
B Puntualità	Costante	Regolare	Accettabile	Appena accettabile	Scarsa
C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	Del tutto inadeguato
D Rispetto delle persone e di se stessi	Consapevole e maturo	Adeguito	Accettabile	Discontinuo	Del tutto inadeguato
E Impegno nello studio	Lodevole	Rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
F Partecipazione al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	Regolare	Accettabile	Sporadica



Classe VA Cl. Candidato/a: _____ Tipologia: _____ Traccia: _____

I Commissari

Il/La Presidente



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4,5	3	1,5	0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4	3	2	1	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	precisa e corretta	adeguata (max.2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici e di 4 morfologici)	completamente scorretta
	3	2,25	1,5	0,75	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	3	2,25	1,5	0,75	0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4	3	2	1	0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE					

I Commissari

Il/La Presidente



Griglia di valutazione della prova orale

Si fa riferimento alla griglia di valutazione allegata all'O.M. n°55 del 22 marzo 2024 concernente gli Esami di Stato per l'anno scolastico 2023/2024.

Indicatori	livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati, raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	



LICEO CLASSICO

Capacità di argomentare in modo critico e personale.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				



2. Attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito, secondo la normativa vigente, nell'ambito delle bande di oscillazione e prende in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (ivi compresa la religione cattolica) e alle attività complementari ed integrative. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può, in alcun modo, comportare cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

Riferimenti normativi :D.Lgs. 62/2017 (art. 15 e Tabella A allegata) e tiene conto delle innovazioni introdotte dalla L. 150/2024 in materia di valutazione del comportamento. Incidenza del Voto di Condotta (L. 150/2024)

Media dei voti	Fascia di credito III ANNO	Fascia di credito IV ANNO	Fascia di credito V ANNO
$M < 6$	–	–	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	13-14

F. ATTIVITÀ FORMATIVE E FSL

L'Istituto propone da molti anni un'ampia gamma di attività, volte sia all'arricchimento delle esperienze culturali e formative sia all'orientamento e alla motivazione: tali attività, sostenute dall'impegno progettuale dei docenti, accompagnano l'attuazione dell'autonomia scolastica che prevede espressamente la possibilità di un ampliamento dell'offerta formativa in relazione alle esigenze del contesto culturale e socio-economico del territorio. Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa, ivi compresi viaggi-uscite didattiche.

Percorsi di educazione civica:

Quarto anno:

- Progetto "Borsa"
- Progetto "Erasmus"

Quinto anno:

- Hack your talent

Partecipazione a progetti:

- Scicliceo
- BLSD (corso di formazione)
- B1/B2 (corsi di lingua Inglese "Cambridge")
- ICDL
- Hack your talent presso l'azienda Ricca
- Teatro in Lingua Inglese (The Importance of Being Earnest by O. Wilde)
- BANCO SOLIDALE :Giornata nazionale della colletta alimentare
- POC
- Simulazioni INVALSI in ore pomeridiane

Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)

A partire dall'a.s. 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328/2022 (punti 7 e 8), sono state espletate nell'Istituto le 30 ore di Orientamento formativo. Le attività di seguito elencate sono state organizzate e gestite attraverso le figure dell'Orientatore e del Tutor e sono state incentrate in particolare su:

- Attività di tutoring per inserimento materiali in Piattaforma UNICA: certificazioni, esperienze di volontariato, attività extracurriculare che caratterizzano lo studente;
- .Attività di supporto per l'elaborazione del Capolavoro



LICEO CLASSICO

Tutti gli studenti hanno inserito il proprio capolavoro e hanno aggiornato l'E-portfolio sia con le eventuali certificazioni, sia con le attività extracurricolari e di volontariato.

Orientamento in uscita

Quarto anno:

- Orientamento presso Cus Catania
- Orientamento presso Misterbianco
- Incontro con Università Sant'Anna (05/04/2025)
- Incontro col prof. Aldo Nicosia (31/05/2025)
- Incontro con docenti di Archeologia
- Incontro con docenti di Scienze Agrarie

Quinto anno:

- Incontro con la giornalista Adriana Pannitteri (24/11/2025)
- Orientamento presso il salone di Misterbianco (18/12/2025)
- Orientamento presso Università di Catania- sede di Ragusa (27/02/2026)
- Incontro con Guardia di Finanza (14/04/2026)

Uscite didattiche:

Quinto anno:

- Percorsi verghiani
- Crateri di Etna Nord

Formazione Scuola Lavoro

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di FSL secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

- Terzo / Quarto anno → attività di doposcuola presso “Casa delle culture-Mediterranean Hope”
- Corso “Sport come benessere” (piattaforma Educazione Digitale)
- Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base)-on line



LICEO CLASSICO

F. GESTIONE ESAME DI STATO

Commissari interni dell'Esame di Maturità a. s.2025-2026:

- Prof Agosta Giuseppe (Italiano)
- Prof. Dimartino Vincenzo (Matematica,Fisica)



LICEO CLASSICO

H ALLEGATI



ITALIANO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha partecipato nel complesso con interesse alle lezioni, impegnandosi in modo pressoché costante nello studio. Il rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne è stato generalmente adeguato, così come il comportamento in aula. Per quanto attiene alle capacità e alle conoscenze disciplinari acquisite, la classe si attesta mediamente su un livello più che buono. Un discreto numero di alunni/e, in particolare, ha mostrato in occasione dei colloqui orali di verifica un'apprezzabile capacità di acquisizione e rielaborazione personale dei contenuti storico-letterari. Le competenze di scrittura, esercitate nella produzione di testi delle tipologie previste dall'esame di maturità, hanno raggiunto alla fine dell'anno un livello complessivamente buono: per un numero non molto alto di studenti permangono criticità nella consapevole gestione di alcune strutture sintattiche e argomentative; si segnalano d'altra parte, anche nell'ambito della produzione scritta, le buone capacità di una discreta parte della classe. Gli obiettivi fissati in avvio di anno scolastico appaiono complessivamente raggiunti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti, in relazione alle personali inclinazioni e stili di apprendimento, hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi specifici, in termini di competenze, capacità e conoscenze:

Capacità e competenze:

- utilizzare la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con sufficiente chiarezza e proprietà;
- riflettere e lavorare, anche attraverso la lettura di testi di valore letterario e la riscrittura guidata di propri elaborati, sul proprio patrimonio lessicale e semantico, al fine di produrre testi sintatticamente corretti ed efficaci;
- capacità autonoma di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, cogliendone i valori formali ed espressivi e gli elementi fondamentali di significato;
- riconoscere il disegno storico fondamentale della letteratura italiana dal primo Ottocento al primo Novecento;
- riflettere su alcune tematiche di attualità attraverso la lettura di pagine di prosa giornalistica;
- riflettere in modo chiaro e con uso di adeguati argomenti, in forma scritta e orale, su temi di attualità.

Conoscenze:

- conoscenza delle linee di evoluzione del sistema letterario italiano dal primo Ottocento (Leopardi e Manzoni) al primo Novecento, anche attraverso la lettura diretta e ragionata di un congruo numero di testi antologizzati sul manuale;
- *Paradiso* dantesco: struttura generale e temi fondamentali della cantica; selezione di canti e brani significativi.

CONTENUTI



LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 2, 3.1, 3.2, Paravia

Romanticismo
Una distinzione preliminare; origine del termine ‘Romanticismo’ Aspetti generali del Romanticismo europeo: le tematiche negative; i temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l’irrazionale; inquietudine e fuga dalla realtà presente; il Romanticismo positivo. La concezione dell’arte e della letteratura nel Romanticismo europeo: la poetica classicistica; la poetica romantica
Il Romanticismo in Italia
La polemica coi classicisti; la poetica dei romantici italiani; Madame de Stael; G. Berchet Lecture antologiche: - La poesia popolare (Dalla <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i> di G. Berchet: rr. 1-9, 58-96)
Manzoni
Vita
La concezione della storia e della letteratura Lecture antologiche: - Storia e invenzione poetica (dalla <i>Lettre à M. Chauvet</i>) - L’utile, il vero, l’interessante (dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>) (rr. 4-15)
<i>Inni sacri</i> : titoli, notizie fondamentali
Poesia civile: <i>Marzo 1821</i> , <i>Cinque maggio</i> : notizie fondamentali
Tragedie: titoli, notizie fondamentali
<i>I Promessi sposi</i> : Manzoni e il problema del romanzo; <i>I promessi sposi</i> e il romanzo storico; il quadro polemico del Seicento; il ‘sugo’ della storia e il rifiuto dell’idillio Lecture antologica: - La conclusione del romanzo (dal cap. XXXVIII, rr. 54-83)
Leopardi
Vita
Pensiero: la natura benigna; il pessimismo storico; la natura malvagia; il pessimismo cosmico
La poetica del ‘vago e indefinito’: l’infinito nell’immaginazione
<i>I Canti</i> : le <i>Canzoni</i> ; gli <i>Idilli</i> ; i <i>grandi idilli</i> del 1828-30; la distanza dai primi idilli; <i>La ginestra</i> e l’idea leopardiana di progresso Lecture antologiche: - <i>L’infinito</i>



Approfondimenti e confronti: - <i>Io nel pensier mi fingo</i>: un passo del trattato <i>Del sublime</i> di Dionisio Longino - Ungaretti, <i>Nostalgia</i> - <i>A Silvia</i> - <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (riduz. in prosa)
Le <i>Operette morali</i> : caratteri generali Lettura antologica: - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (rr. 1-24, 113-78; sintesi rr. 25-112)
Verga
Vita
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista Lettura antologica: - Impersonalità e ‘regressione’: <i>Prefazione all’amante di Gramigna</i> (introd.; rr. 26-33)
L’ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
<i>Vita dei campi</i> Lettture antologiche: - <i>Fantasticheria</i> (introd.; rr. 110-6, 125-9) - <i>Rosso Malpelo</i> Approfondimento - Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane: Dall’<i>Inchiesta in Sicilia</i> di L. Franchetti e S. Sonnino: lettura introd. e rr. 1-18
Il ciclo dei <i>Vinti</i> Lettura antologica: - I ‘vinti’ e la ‘fiumana del progresso’: dalla prefazione ai <i>Malavoglia</i> (rr. 1-10, 28-56)
<i>I Malavoglia</i> : intreccio; l’irruzione della storia; modernità e tradizione; superamento dell’idealizzazione romantica; costruzione bipolare del romanzo Lettture antologiche: - Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (dal cap. I) - La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno (dal cap. XV; rr. 56-70, 106-37) Approf. critico: Luperini e la conclusione dei <i>Malavoglia</i> (rr. 15-28, 46-54)
<i>Novelle rusticane</i> Lettura antologica: - <i>La roba</i>
<i>Mastro-don Gesualdo</i> : intreccio
Decadentismo Origine e significato del termine. Principali esponenti. La visione del mondo ‘decadente’. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Eroi della letteratura decadente.
D’Annunzio
Vita
D’Annunzio e l’estetismo.



<i>Il piacere</i> e la crisi dell'estetismo Lettura antologica: - Il conte Andrea Sperelli (dal libro I, cap. II): rr. 14-19, 36-45
D'Annunzio e Nietzsche. Il superuomo e l'esteta. <i>Le vergini delle rocce</i> Lettura antologica: - Il programma politico del superuomo (dal libro I): rr. 39-66
<i>Laudi</i> : il progetto <i>Alcyone</i> : struttura, contenuti, forma; significato dell'opera Lettura antologica: - <i>La pioggia nel pineto</i>
Pascoli
Vita
I simboli. <i>Il fanciullino</i> . La poesia pura
<i>Myricae</i> : caratteri generali Lettura antologica: - <i>Arano</i>
Svevo
Vita
<i>La coscienza di Zeno</i> Lecture antologiche: - Il fumo (dal cap. III): rr. 1-26, 78-122 - La profezia di un'apocalisse cosmica (dal cap. VIII)
Pirandello
Vita
Visione del mondo e poetica; <i>L'umorismo</i>
<i>Il fu Mattia Pascal</i> Lecture antologiche: - La costruzione della nuova identità e la sua crisi (dai capp. VIII e IX): rr. 1-14, 188-97 - 'Non saprei proprio dire ch'io mi sia' (dal cap. XVIII)
<i>Uno, nessuno e centomila</i> Lettura antologica: - Nessun nome (Libro ottavo, cap. IV)
Teatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
<i>Novelle</i> : caratteri generali Lettura antologica: - <i>Ciàula scopre la luna</i>
Ungaretti
Vita. Poetica.
<i>Il porto sepolto</i> Lecture antologiche: - <i>Nostalgia</i>; <i>Veglia</i>; <i>Sono una creatura</i>; <i>Fratelli</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>I fiumi</i> <i>Allegria di naufragi</i> Lettura antologica: - <i>Soldati</i>
Montale
Vita. Poetica.



Ossi di seppia

Letture antologiche:

- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Satura

Lettura antologica:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA*

Libro di testo: Dante Alighieri, *Divina commedia*, a c. di Mineo-Cuccia-Melluso, Palumbo

Introduzione al *Paradiso* dantesco: nozioni e concetti fondamentali, struttura

Lettura, parafrasi, commento di canti e passi scelti

Paradiso:

- I, 1-21, 64-93 (e sintesi del canto)

Approfondimenti:

Ungaretti, *Sereno*

- Pasolini, *Trasumanar e organizzar*
- III, 1-108, 121-3
- VI, 1-33, 97-108, 112-26; sintesi dei vv. 34-96
- XV, 1-54; sintesi dei vv. 55-148
- XVII, 13-69; sintesi dei vv. 70-142

LETTURE DI APPROFONDIMENTO E DI PREPARAZIONE ALLA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI MATURITÀ

- S. Mancuso, *Lucrezio, aiutaci tu a non essere uomini stolti* (la Repubblica del 30 settembre 2025)
- A. Scurati, *La democrazia dei lettori ci salverà dai sovranismi* (la Repubblica dell'8 ottobre 2025)
- A. Baricco, *Perdere qualcosa o qualcuno* (la Repubblica, 11/04/2023)
- U. Galimberti, *È l'età della tecnica che ha cancellato storia e memoria* (la Repubblica del 14/10/25)
- S. Della Sala, *Il magico potere dell'oblio* (Robinson di Repubblica, nov. 2025)
- A. Spadaro, *Basta una poesia per aggirare i controlli sull'IA* (la Repubblica del 27/10/2026)

ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

1. Esercitazioni invasi (computer d'aula e aula informatica)
2. Laboratorio di scrittura: autocorrezione guidata degli elaborati svolti in classe



METODOLOGIE DIDATTICHE e STRUMENTI DI LAVORO

- Lezione frontale e partecipata
- Lettura, sia collettiva in classe, sia individuale a casa
- Laboratorio di scrittura
- Libri di testo
- Testi e materiali proposti dal docente
- Lavagna interattiva

VERIFICHE

- Prove scritte (3 nel I quadrimestre; 3 nel II quadrimestre) secondo le tipologie (A, B, C) previste dalla prima prova dell'esame di maturità.
- Verifiche orali e prove semistrutturate e strutturate con quesiti a risposta aperta, su argomenti disciplinari (6 tra I e II quadrimestre).

Nella valutazione delle singole verifiche, sia formative che sommative, si è tenuto conto del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari, e della quantità e qualità delle conoscenze apprese, valutate anche fruendo delle griglie ministeriali e di quelle elaborate dal dipartimento di lettere per il quinto anno (opportunamente declinate in relazione alla tipologia di verifica, di prodotto e di competenza da valutare). In particolare, per la valutazione degli apprendimenti in sede di verifica orale si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti e capacità di chiara formulazione dei concetti; uso del linguaggio specifico delle discipline; capacità logiche e di rielaborazione personale dei contenuti. A partire dal quadro derivante dalle verifiche, la valutazione complessiva finale si baserà sugli oggettivi elementi di merito emersi nel corso dell'intero anno scolastico. In particolare, l'attribuzione del voto di sufficienza, tanto nel caso di singole prove o verifiche, quanto in relazione alla valutazione complessiva finale, scaturisce dal conseguimento effettivo dei livelli minimi di apprendimento nell'ambito delle competenze e delle conoscenze disciplinari specifiche. Nella valutazione finale si terrà altresì conto della partecipazione alle attività, dei progressi compiuti durante l'anno, dell'impegno nell'esecuzione dei compiti e dell'acquisizione delle competenze-chiave di cittadinanza.



Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025/26

Classe: 5A Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 4 ore

Docente Prof. Giuseppe Mariotta

LATINO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato una buona autonomia nella gestione dello studio, consentendo uno svolgimento sereno e ordinato dei programmi. Gli alunni non si sono sottratti alle sollecitazioni del docente, ma hanno partecipato attivamente e in maniera critica al dialogo educativo. Per quanto riguarda il rendimento, si distinguono tre gruppi. Un primo gruppo, numericamente piuttosto ristretto, ha sempre mostrato una forte motivazione alla conoscenza, sviluppando molteplici interessi e raggiungendo ottimi risultati. Il secondo gruppo, pur possedendo discrete capacità, non ha sfruttato al massimo il proprio potenziale, concentrandosi nei contenuti essenziali della disciplina. Il terzo gruppo ha evidenziato qualche difficoltà nello sviluppo di un metodo di studio coerente. Nel corso dell'anno, gli alunni sono comunque maturati, raggiungendo in maniera individuale buona parte degli obiettivi della programmazione disciplinare.

COMPETENZE E CAPACITÀ

La classe, in relazione ai diversi livelli di profitto, è in grado di:

- saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata;
- saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;
- saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate;
- saper decodificare un testo in latino e ricodificarlo in italiano, riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale;
- servirsi del dizionario in modo corretto e consapevole;
- saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano;
- saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.

CONOSCENZE

- Linee generali dello sviluppo della letteratura latina, dall'età augustea alla tarda età imperiale;
- gli autori e le caratteristiche dei generi più significativi del periodo oggetto di studio;
- passi in lingua e/o traduzione, tratti dalle opere degli autori studiati;
- ampliamento della conoscenza degli aspetti che caratterizzano la civiltà latina.

CONTENUTI

Letteratura:

- L'ETA' GIULIO-CLAUDIA: contesto storico e culturale.
- SENECA: la vita; i *Dialogi*; i trattati: *De clementia*; *De beneficiis*; *Naturales quaestiones*; le *Epistole a Lucilio*; lo stile della prosa senecana; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*.
- LUCANO: la vita; il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto; le caratteristiche dell'epos di Lucano; ideologia e rapporti con l'epos virgiliano; i personaggi; lo stile di Lucano.
- PERSIO: la vita; la poetica della satira; le satire di Persio: i contenuti, forma e stile.



LICEO CLASSICO

- PETRONIO: la questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano; lo stile di Petronio.
- L'ETA' DEI FLAVI: contesto storico e culturale.
- QUINTILIANO: l'*Institutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.
- L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO: contesto storico e culturale.
- GIOVENALE: le satire dell'*indignatio*.
- TACITO: la vita e la carriera politica; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: le *Historiae*, gli *Annales*; la concezione storiografica di Tacito; la prassi storiografica; la lingua e lo stile.
- DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO: contesto storico e culturale.
- APULEIO: la vita e le opere minori; le *Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo; le sezioni narrative; caratteristiche e intenti dell'opera; la lingua e lo stile.

Per ogni autore, si propone la lettura di un congruo numero di brani antologici in traduzione e di saggi critici offerti dal libro di testo.

Traduzione, commento e analisi:

- SENECA, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-8.
- PETRONIO, *Satyricon*, 37, 1 - 38, 5.
- TACITO, *Germania*, 2, 1; 4; *Historiae*, I, 1; *Annales*, XV, 63-64.
- APULEIO, *Metamorfosi*, IV, 28.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche e percorsi di apprendimento, facilitando la verifica dei singoli obiettivi. Ci si è attenuti ai seguenti criteri metodologici:

- lezione frontale accompagnata da esercizi esplicativi;
- esercizi graduati e guidati;
- analisi e traduzione del testo;
- uso ragionato del vocabolario;
- lettura, traduzione, commento di testi d'autore.

TESTI

G. AGNELLO - A. ORLANDO, *Uomini e voci dell'antica Roma*, vol. 3, Palumbo.

In generale, accanto all'uso del manuale di storia letteraria, fondamentale per l'acquisizione dei contenuti e del lessico specifico, la didattica ha stimolato l'attività di lettura individuale dei testi tramite la ricerca autonoma e/o guidata delle informazioni.

METODI DI VERIFICA

Le verifiche orali sono state effettuate tramite colloqui. Le verifiche scritte (traduzione dalla lingua originale, con questionario), sono state precedute da esercitazioni su testi di autori già affrontati in letteratura, per fare dello scritto uno strumento di valutazione riferito a tutto il percorso formativo della disciplina, e sono state tre per ogni quadrimestre. Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte agli studenti simulazioni delle prove scritte come assegnate ai recenti esami di Stato, al fine di facilitare l'approccio alle prove e al relativo sistema di valutazione.

Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025/26

Classe: V A Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 3 ore

Docente Prof. Giuseppe Mariotta

GRECO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato attenzione, interesse e impegno costanti nei confronti della disciplina, oltre a un apprezzabile senso di responsabilità. La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre assidua e in linea di massima è migliorata nel corso degli ultimi anni, anche se in maniera differenziata in riferimento alle diversità personali. Alla fine dell'anno si possono ritenere conseguiti gli obiettivi della programmazione di classe, seppure in modalità varie e a diversi livelli, a seconda delle competenze raggiunte e dell'impegno dei singoli allievi, che, nel complesso, hanno conseguito un buon rendimento scolastico. Un ristretto gruppo di alunni ha sempre mostrato una forte motivazione alla conoscenza, sviluppando molteplici interessi e raggiungendo ottimi risultati relativi allo sviluppo di competenze logico-linguistiche e cognitive. Un altro gruppo, caratterizzato da buona volontà e assiduità nell'impegno, ha raggiunto risultati buoni e mostra di aver raggiunto soddisfacenti competenze logico-linguistiche e cognitive. Pochi alunni presentano qualche fragilità emotiva ed espressiva.

CAPACITÀ E COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti, in relazione alle singole capacità individuali e ai diversi livelli di profitto, mediamente sono in grado di:

- leggere correttamente un testo in lingua originaria;
- saper ricodificare in italiano un testo in lingua greca, rispettandone la struttura sintattica e il senso (competenza traduttiva);
- riconoscere, analizzare e utilizzare alcuni schemi metrici;
- riconoscere in un testo letterario caratteri linguistico-formali e di contenuto;
- contestualizzare i testi studiati rispetto all'opera di appartenenza, al genere letterario, all'autore, all'epoca e al clima culturale di appartenenza;
- leggere o scandire in metrica i testi in poesia analizzati.

CONOSCENZE

La classe nel complesso ha raggiunto un metodo autonomo di studio, mostrando di saper ampliare le proprie conoscenze, rielaborandole anche in un contesto pluridisciplinare:

- conoscenza delle strutture morfosintattiche;
- conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dall'età ellenistica all'età imperiale;
- conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte e inseriti all'interno del contesto storico-letterario;
- conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originaria, con particolare riguardo al pensiero espresso e alle tematiche trattate.



CONTENUTI

I contenuti sono stati scelti entro questi ambiti, seguendo criteri di importanza e organicità:

Letteratura:

- QUADRO STORICO-CULTURALE DELL'ETÀ ELLENISTICA: il contesto storico-geografico; la civiltà del libro; i centri della cultura letteraria.
- LA LETTERATURA TEATRALE IN ETÀ ELLENISTICA: la Commedia Nuova: caratteri generali.
- MENANDRO: biografia e produzione; la tradizione del testo: i papiri e la “riscoperta” di Menandro; la drammaturgia e i personaggi; l’orizzonte etico menandro; la fortuna di Menandro. Lettura in traduzione di brani dal *Dyskolos* e dagli *Epitrepontes*.
- CALLIMACO: la personalità letteraria e la biografia; la produzione letteraria e la tradizione del testo; *Inni*: il contenuto degli *Inni*; *Aitia*; *Giambi*; *Epigrammi*; *Ecale*; la nuova poetica e le relazioni con predecessori e contemporanei. Lettura in traduzione di brani da: *Inni*, *Aitia*, *Ecale*, *Epigrammi*.
- TEOCRITO e il *corpus* bucolico: biografia, produzione poetica e tradizione del testo; gli *Idilli* del *Corpus Theocriteum*; la *docta poesis* teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica. Letture in traduzione dagli *Idilli*.
- APOLLONIO RODIO e la nuova epica: biografia e produzione di Apollonio; le *Argonautiche*: struttura e peculiarità narrative; il contenuto delle *Argonautiche*; l’epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico; la lingua di Apollonio Rodio; la fortuna delle *Argonautiche*. Letture in traduzione dalle *Argonautiche*.
- LA STORIOGRAFIA ELLENISTICA: quadro generale sintetico.
- POLIBIO: biografia e caratteristiche generali della sua storiografia. Letture in traduzione dalle *Storie*.
- QUADRO STORICO-CULTURALE DELL'ETÀ IMPERIALE.
- PLUTARCO: la biografia; la produzione letteraria; lingua e stile. Letture in traduzione dalle *Vite*.
- LA LETTERATURA NARRATIVA: IL ROMANZO.
- LA SECONDA SOFISTICA E LUCIANO.

Per ogni autore, si propone la lettura di un congruo numero di brani antologici in traduzione e di saggi critici offerti dal libro di testo.

Traduzione, commento e analisi:



- EURIPIDE, *Ippolito*, vv. 1-120.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche e percorsi di apprendimento, facilitando la verifica dei singoli obiettivi. Ci si è attenuti ai seguenti criteri metodologici:

- lezione frontale accompagnata da esercizi esplicativi;
- esercizi graduati e guidati;
- analisi e traduzione del testo;
- uso ragionato del vocabolario;
- lettura, traduzione, commento di testi d'autore.
-

TESTI

A. PORRO - W. LAPINI - C. BEVEGNI, *Ktema es aiei. La letteratura greca. Da Platone all'età tardoantica*, vol. 3, Loescher.

METODI DI VERIFICA

Le verifiche orali sono state effettuate tramite colloqui. Le verifiche scritte (traduzione dalla lingua originale, con questionario), sono state precedute da esercitazioni su testi di autori già affrontati in letteratura, per fare dello scritto uno strumento di valutazione riferito a tutto il percorso formativo della disciplina, e sono state tre per ogni quadrimestre. Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte agli studenti simulazioni delle prove scritte come assegnate ai recenti esami di Stato, al fine di facilitare l'approccio alle prove e al relativo sistema di valutazione.

Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025/26

Classe: V A Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 3 ore

Docente Prof.ssa Maria Angela Nativo

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Profilo della classe

La classe V A possiede un discreto livello di maturazione sia culturale che personale.

Il rapporto basato sul rispetto ha permesso di svolgere il programma serenamente.

Gli alunni hanno mostrato regolare interessate verso lo studio della disciplina, hanno partecipato al dialogo educativo e hanno raggiunto ciascuno, a seconda delle proprie capacità, un profitto diversificato.

Le conoscenze acquisite sono state fondate sul consolidamento delle funzioni comunicative acquisite nel corso del quinquennio, sul riconoscimento dei vari generi letterari e delle loro peculiarità, sulla comprensione e analisi di testi letterari, sul contesto storico-sociale e culturale in cui gli autori trattati sono vissuti.

Durante il corso dell'anno sono state consolidate le abilità di “reading and listening comprehension”, svolgendo esercitazioni settimanali relative alle prove INVALSI e simulazioni INVALSI complete, prima dello svolgimento della prova ufficiale.

Agli studenti sono stati forniti spunti sia per approfondire le tematiche affrontate, sia per effettuare collegamenti con le varie discipline, in particolare con quelle letterarie.

Nel complesso gli studenti sono stati in progressiva crescita e hanno maturato competenze linguistico-comunicative che si attestano dal livello B1- al B1+/B2.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il lavoro didattico svolto, in termini di conoscenze, abilità e competenze ha condotto al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Saper analizzare e comprendere testi di letteratura, di attualità e di ordine storico e sociale
- Saper argomentare con sufficiente fluidità e correttezza grammaticale riguardo agli autori e alle tematiche storico-letterarie trattate
- Saper contestualizzare gli autori studiati nell'ambito storico-letterario di appartenenza
- Saper organizzare le proprie conoscenze ed esporle in modo critico e personale
- Saper individuare l'intenzione comunicativa dell'autore e la relazione con il contesto socio-culturale
- Saper operare adeguati collegamenti fra i diversi autori studiati



LICEO CLASSICO

- Saper operare gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari a partire dagli autori o dai contesti storico-letterari studiati.

METODOLOGIE ADOTTATE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Attività di ascolto audio e visione video
- Didattica laboratoriale

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo in adozione
- LIM
- Materiale prodotto dall'insegnante
- Ricerche su WEB
- Fotocopie
- classroom

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove orali e scritte sono state valutate secondo la griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Sono stati utilizzate le griglie con i criteri predisposti nei dipartimenti e approvati in Collegio Docenti.

Nella valutazione sono stati considerati sia gli usuali parametri linguistici, sia quelli specificamente letterari. Per i primi si fa riferimento: alla pronuncia, all'ortografia, alla scorrevolezza, alla correttezza morfosintattica, all'appropriatezza e ricchezza lessicale; per i parametri letterari si fa riferimento alla capacità di focalizzare l'argomento, all'esattezza dei concetti, al grado di organizzazione del discorso, alla capacità di effettuare collegamenti e confronti, apportando contributi personali. Nella valutazione globale sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove scritte e orali, anche gli interventi in classe, l'impegno e la costanza dimostrati nello studio, l'interesse e la partecipazione all'attività didattica e la progressione rispetto ai livelli di partenza.

CONTENUTI

- **THE ROMANTIC AGE**
 - The two generations of Romantic poets
 - **W. Wordsworth:** life and works; Lyrical Ballads; Romantic features and themes.
 - Daffodils by W. Wordsworth
 - **S. Coleridge:** life and works. The Rhyme of the Ancient Mariner
 - The Romantic Prose. The Gothic Novel
 - **Mary Shelley:** life and works
 - **From Frankenstein:** “ The Creation of the Monster”
- **ROMANTICISM IN ENGLISH PAINTING :** Romantic Landscapes (argomento CLIL)



- J. Constable : *Weymouth Bay*
- J.M. W. Turner: *Rain, Steam and Speed*



- **THE VICTORIAN AGE**

- Historical context - Queen Victoria's reign - Social reforms -The Victorian Compromise.
- Literary context -The Victorian Novel and its main features - The Early and The Late Victorian Novelists.
- **Charles Dicken**:life and works
- **Hard Times**
- From Hard Times "Coketown":
- **Oliver Twist Oliver**
- From Oliver Twist "Oliver Wants some more":

- **THE AESTHETIC MOVEMENT**

- Beauty above all-Théophile Gautier-Walter Pater
- **Oscar Wilde**: life and works
- **The Picture of Dorian Gray**
- From The Picture of Dorian Gray - "In the painter's Studio"

- **THE MODERN AGE**

- Historical context:The foundations of the Welfare State ,The Suffragettes, World War I, The Irish independence, World War II,towards the Independence of India
- **THE MODERN POETRY**
- **The poetry of World War I**
- **I. Rosenberg**: "August 1914":
 - comparing I. Rosenberg to G.Ungaretti

- **THE MODERN FICTION**

- The Modern Novel : main features
- **James Joyce** : life and works
- **Dubliners**
- From Dubliners "Eveline"
- **Virginia Woolf**
- **Mrs Dalloway**
- **The Dystopian Novel**
- **George .Orwell** : life and works
 - 1984

LIBRO DI TESTO :



LICEO CLASSICO

“Firewords Coincise”, S. Mochi ■ J. Cameron ■ F. Galuzzi ■ F. (DeA SCUOLA)

Istituto di Istruzione Superiore "Q. Cataudella"

Anno Scolastico 2025/26

Classe: V A Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 3 ore

Docente Prof.ssa Anna Iaconinoto

Storia

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La V A è formata da 20 alunni, 18 ragazze e 2 ragazzi. La classe si è dimostrata attenta e rispettosa verso le regole, l'ambiente e i docenti, con qualche "separazione" in gruppi. Il livello è medio alto per alcuni, medio per altri. Tutti i componenti della classe si dimostrano, comunque, attenti nei confronti del nuovo programma che abbiamo affrontato durante il corso di quest'anno scolastico.

Si è intervenuti per migliorare le capacità di ascolto, di concentrazione, di rispetto delle regole, di socializzazione, di cooperazione e di approccio allo studio in modo sistematico e critico. Si è tenuto conto della situazione soggettiva di ogni alunno/a, dando, dunque, la possibilità di recuperare a chi ne avesse bisogno.

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

- Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali
- Applicare le conoscenze acquisite a casi concreti, anche per risolvere situazioni problematiche
- Individuare i nuclei problematici e cogliere i nessi tra i principali temi della ricerca
- Enucleazione dei concetti attraverso mappe o quadri di sintesi
- Riconoscimento dei nessi e delle relazioni tra i diversi aspetti di una tematica affrontata

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere il lessico storico nell'esposizione orale e scritta dei contenuti appresi.	Saper utilizzare gli strumenti del lavoro storico: tabelle, cronologie, mappe, documenti, etc.	Confrontare la propria cultura con quella degli altri
Conoscere le corrette coordinate spazio-temporali di eventi e periodi storici.	Sapersi orientare all'interno delle problematiche del nostro tempo.	Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione del presente.
Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.	Esporre in maniera adeguata i contenuti appresi.	Elaborare in maniera critica e consapevole giudizi sugli eventi storici oggetto di studio.
Conoscere e valorizzare il patrimonio storico sociale.	Saper riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico.	Formarsi una coscienza civica.



Recupero, sostegno e/o approfondimento

Ripresa degli argomenti per colmare eventuali insufficienze Consigli sul metodo di studio Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata

Contenuti

Libro di testo: Roberto Balzani, Come siamo La storia ci racconta, Vol. 3, La Nuova Italia

Profilo della società di massa

Un mondo in espansione

I nuovi consumi sociali e culturali

La rivoluzione fordista

Gli esclusi: i migranti

Le escluse: l'universo femminile

L'Italia di Giolitti

Il difficile approdo al nuovo secolo

Il decollo industriale e il divario tra Nord e Sud

Una politica multiforme

Il consolidamento del sistema giolittiano

Nuovi soggetti sulla scena politica

Le tensioni all'interno del Partito Socialista

Guerra di Libia e allargamento del suffragio

Il mondo nella competizione armata

Le guerre balcaniche

La rivoluzione nell'impero ottomano

La Grande Guerra

L'attentato di Sarajevo e la crisi del luglio 1914

Patriottismo, eserciti, armamenti

Inizia la guerra: le battaglie del 1914

L'Italia dalla neutralità all'intervento

I grandi massacri del 1915-1916

Le svolte del 1917

Verso la fine del conflitto

Una società trasformata dalla guerra

La rivoluzione russa

La Russia tra guerra e crisi sociale

La rivoluzione di febbraio

L'ingresso sulla scena di Lenin

La rivoluzione d'ottobre

La costruzione del nuovo regime bolscevico

La guerra civile



L'istituzionalizzazione del comunismo

L'Europa di Versailles

Una pace per l'Europa

I tre "grandi" occidentali

La Germania di Weimar

La Turchia di Kemal

L'avvento del fascismo italiano

Il quadro politico del dopoguerra

Il "biennio rosso" e l'impresa di Fiume

Genesi e affermazione del fascismo

Mussolini al potere

Gli squilibri economici mondiali e la Grande Crisi

La crisi economica nel dopoguerra

Lo stile di vita americano

La Grande Crisi del 1929

Il nuovo corso di Roosevelt



I totalitarismi: l'Italia di Mussolini

La costruzione dello Stato fascista
La politica economica
La fascistizzazione della società
Ideologia, comunicazione e propaganda
Chiesa, monarchia ed esercito
L'antifascismo
La politica estera e razziale

I totalitarismi: Stalin, Hitler e la corsa verso la guerra

L'URSS stalinista
La Germania hitleriana
La guerra di Spagna
Le democrazie europee
A un passo dalla guerra

La seconda guerra mondiale

Le prime fasi del conflitto
Le svolte del 1941-1942
Il nuovo ordine nazista e la shoah
Guerra e popolazione civile
Opposizioni e Resistenze
Il crollo dell'Italia fascista (1943)
La vittoria alleata (1944-1945)

Il biennio 1943-1945 e la Resistenza in Italia

L'Italia divisa
Verso la fine della guerra

Il mondo della guerra fredda

Origini e sviluppo della guerra fredda

Metodologie

Valorizzazione dell'esperienza attiva dell'allievo, impegnato in "compiti significativi" che prevedono la soluzione di problemi, la gestione di situazioni ancorate alla vita reale o molto vicine ad essa;
Apprendimento induttivo, dall'esperienza alla rappresentazione, alla generalizzazione, fino al conseguimento del modello teorico; la valorizzazione dell'apprendimento sociale, cooperativo e tra pari;
Riflessione continua, la ricostruzione dei propri percorsi attraverso comunicazioni orali e scritte;
Assunzione costante di responsabilità di fronte ai compiti da gestire in autonomia, individualmente ed in gruppo;
Centralità del processo di apprendimento-insegnamento sull'azione degli allievi, piuttosto che su quella dei docenti.



Metodi di apprendimento

X	Lezione frontale e dialogata/partecipata
X	Cooperative learning
X	Brainstorming
	Altro

Strumenti didattici

X	Libro di testo
X	Audiovisivi e sussidi digitali

Verifiche e strumenti di osservazione/misurazione degli apprendimenti

Verifiche formative

X	Brevi interventi dell'alunno
X	Dibattito fra gli alunni sotto la guida dell'insegnante
	Altro

Verifiche sommative

X	Colloqui orali
---	----------------

Valutazione formativa e sommativa. Criteri.

La valutazione terrà conto anche dei seguenti elementi

X	Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
X	Integrazione tra gli aspetti cognitivi e quelli operativi del processo di formazione
X	Impegno
X	Livelli di partecipazione dimostrati in classe



LICEO CLASSICO

X	Attuazione di un metodo di studio efficace
	Altro

Istituto di Istruzione Superiore "Q. Cataudella"

Anno Scolastico 2025/26

Classe: V A Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 3 ore

Docente Prof. ssa Anna Iaconinoto

Filosofia

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La V A è formata da 20 alunni: 18 ragazze e 2 ragazzi. La classe si è dimostrata attenta e rispettosa verso le regole, l'ambiente e i docenti, con qualche "separazione" in gruppi. Il livello è medio alto per alcuni, medio per altri. Tutti i componenti della classe si dimostrano, comunque, attenti nei confronti del nuovo programma che abbiamo affrontato durante il corso di quest'anno scolastico. Si è intervenuti per migliorare le capacità di ascolto, di concentrazione, di rispetto delle regole, di socializzazione, di cooperazione e di approccio allo studio in modo sistematico e critico. Si è tenuto conto della situazione soggettiva di ogni alunno/a, dando, dunque, la possibilità di recuperare a chi ne avesse bisogno.

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

- Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali
- Applicare le conoscenze acquisite a casi concreti, anche per risolvere situazioni problematiche
- Individuare i nuclei problematici e cogliere i nessi tra i principali temi della ricerca
- Enucleazione dei concetti attraverso mappe o quadri di sintesi
- Riconoscimento dei nessi e delle relazioni tra i diversi aspetti di una tematica affrontata

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere il lessico filosofico	Analizzare ed interpretare i testi capendo le idee dell'autore	Porsi delle domande su temi che riguardano l'uomo, l'esistenza, l'essere
Dimostrare di aver compreso tratti essenziali del pensiero filosofico degli autori trattati e le radici concettuali delle varie correnti	Esporre i nuclei tematici del pensiero di un autore o di una corrente	Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere e accogliere le idee altrui
Conoscere le informazioni contenute nel testo e nelle varie attività laboratoriali	Individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline	Riconoscere il valore della tradizione filosofica come possibilità di comprensione del presente
	Strutturare un metodo di studio autonomo e adeguato	
	Sviluppare una riflessione personale	



Recupero, sostegno e/o approfondimento

Ripresa degli argomenti per colmare eventuali insufficienze
Consigli sul metodo di studio
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata

Contenuti

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero

Protagonisti e testi della filosofia, volume 2, tomo B, Paravia, Torino

Protagonisti e testi della filosofia, volume 3, tomo A, Paravia, Torino

Da: Volume 2, tomo B

Fichte

Il racconto di una vita

L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla "cosa in sé"

La nascita dell'idealismo tedesco

La dottrina della scienza e i suoi tre principi

La teoria della conoscenza

La morale

Il pensiero politico

Hegel

Il racconto di una vita

Le opere giovanili e i fondamenti del sistema

I temi delle opere giovanili

I fondamenti del sistema hegeliano

I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere

La legge del pensiero e della realtà: la dialettica

La critica alle filosofie precedenti

La *Fenomenologia dello spirito*

I caratteri generali della fenomenologia hegeliana

La coscienza

L'autocoscienza

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

La logica: I fondamenti della logica hegeliana; Il rapporto tra la logica hegeliana e la storia del pensiero

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito

Il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo

Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo

La "storia del mondo" e la sua razionalità

Il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto

Da: Volume 3, tomo A

Schopenhauer

Schopenhauer

Il racconto di una vita

Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer

L'analisi della dimensione fenomenica



L'analisi della dimensione noumenica
I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
Il pessimismo
La critica alle varie forme di ottimismo
Le vie di liberazione del dolore



Kierkegaard

Il racconto di una vita
La dissertazione giovanile sull'ironia
La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede
La critica all'hegelismo
Gli "stadi" esistenziali
L'angoscia
La disperazione
La fede

La sinistra hegeliana e Feuerbach

I "vecchi" e i "giovani" hegeliani
Feuerbach

Marx

Il racconto di una vita
I caratteri fondamentali del pensiero di Marx
La critica dello Stato liberale moderno
La critica dell'economia politica borghese
Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione
La concezione materialistica della storia
Il *Manifesto del partito comunista*
Il *Capitale*
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
La società comunista e le sue fasi

Nietzsche

Il racconto di una vita
Il rapporto di Nietzsche con il nazismo
Le fasi della filosofia di Nietzsche
Il periodo giovanile
Il periodo illuministico
Il periodo di Zarathustra
L'ultimo periodo

Freud

Il racconto di una vita
La scoperta dell'inconscio
La vita della psiche
Le vie per accedere all'inconscio
La concezione della sessualità
La concezione dell'arte
La concezione della religione e della civiltà

Metodologie



LICEO CLASSICO

Valorizzazione dell'esperienza attiva dell'allievo, impegnato in "compiti significativi" che prevedono la soluzione di problemi, la gestione di situazioni ancorate alla vita reale o molto vicine ad essa;
Apprendimento induttivo, dall'esperienza alla rappresentazione, alla generalizzazione, fino al conseguimento del modello teorico; la valorizzazione dell'apprendimento sociale, cooperativo e tra pari;
Riflessione continua, la ricostruzione dei propri percorsi attraverso comunicazioni orali e scritte;
Assunzione costante di responsabilità di fronte ai compiti da gestire in autonomia, individualmente ed in gruppo;
Centralità del processo di apprendimento-insegnamento sull'azione degli allievi, piuttosto che su quella dei docenti



Metodi di apprendimento

X	Lezione frontale e dialogata/partecipata
X	Cooperative learning
X	Brainstorming
	Altro

Strumenti didattici

X	Libri di testo
X	Articoli tratti da quotidiani e da riviste
X	Audiovisivi e sussidi digitali

Verifiche e strumenti di osservazione/misurazione degli apprendimenti

Verifiche formative

X	Brevi interventi dell'alunno
X	Dibattito fra gli alunni sotto la guida dell'insegnante
	Altro

Verifiche sommative

X	Colloqui orali
---	----------------

Valutazione formativa e sommativa. Criteri.

La valutazione terrà conto anche dei seguenti elementi

X	Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
X	Integrazione tra gli aspetti cognitivi e quelli operativi del processo di formazione
X	Impegno
X	Livelli di partecipazione dimostrati in classe
X	Attuazione di un metodo di studio efficace
	Altro

Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025-2026

Classe: VA Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 2 ore

Docente Prof. Vincenzo Dimartino

MATEMATICA

Profilo della classe

La classe è composta da 20 alunni. Il gruppo appare corretto nei rapporti interpersonali, condizione che ha permesso il formarsi di un clima sereno e cordiale.

Il programma svolto risulta essere privo di approfondimenti, seppure nei contenuti perfettamente in linea con i programmi consolidati degli anni precedenti ed in particolare con quello prodotto all’inizio dell’anno scolastico in corso.

Dal punto di vista delle competenze ed in generale del profitto sono individuabili tre gruppi molto diversi fra loro. Un primo gruppo, minoritario nel numero, raggiunge con fatica i livelli minimi di competenza richiesti. Un secondo gruppo agisce invece con maggiore disinvoltura, applicando correttamente anche concetti, seppure relativi alle forme più semplici, acquisiti negli anni passati. Infine, alcuni dimostrano di avere maturato bene gli argomenti nel loro complesso e di essere padroni della logica e dei ragionamenti che sono alla base degli argomenti di matematica trattati.

Conoscenze

- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
- matematizzare situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari;
- acquisire i termini del linguaggio relativo allo studio della analisi;
- riconoscere i grafici di alcuni funzioni fondamentali.

Competenze/capacità/abilità:

- conoscere la definizione di funzione, saperne individuare il tipo;
- saper determinare il dominio di una funzione;
- comprendere i concetti di limite e di derivata;
- saper tracciare il grafico di una funzione intera, fratta o irrazionale fratta.

Contenuti disciplinari:

Il programma è stato svolto nei giorni di lezione previsti dal calendario scolastico. L’attività didattica è stata sviluppata mediante cicli di lezioni che sono stati seguiti da discussioni e approfondimenti sugli argomenti proposti e da verifiche scritte e orali. I tempi per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono dipesi dal livello di apprendimento raggiunto dagli allievi. Alla data di redazione della presente risultano ancora da svolgere alcuni approfondimenti sull’uso delle derivate, argomenti che saranno comunque completati entro la fine dell’anno scolastico.

Programma di studio

Richiami



Equazioni numeriche, intere e fratte, lineari e di II grado. Disequazioni, intere e fratte, lineari e di II grado; sistemi di equazioni e sistemi di disequazioni lineari e di II grado.

Intervalli e funzioni

Maggioranti e minoranti di un insieme numerico. Insieme limitato superiormente. Insieme limitato inferiormente. Insieme limitato. Insieme illimitato. Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico. Massimi e minimi.

Gli intervalli in $\mathbb{R}$

Intervalli limitati. Intervallo chiuso a sinistra e aperto a destra. Intervallo chiuso a destra e aperto a sinistra. Intervallo aperto. Gli intervalli illimitati. Chiuso a sinistra e illimitato superiormente. Chiuso a destra e illimitato inferiormente

Gli intorni

Punti di accumulazione. Punti isolati.

Le funzioni matematiche

Definizione di funzione matematica. Dominio. Codominio. Grafico della funzione. Massimi e minimi assoluti di una funzione. Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. La funzione inversa. Definizione di funzione crescente e di funzione decrescente. Campo di esistenza di una funzione (razionali intere e fratte, irrazionali di indice pari). Studio del segno di una funzione

I limiti

Il concetto intuitivo di limite. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite destro. Limite sinistro. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite destro. Limite sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito.

Teoremi sui limiti

Teorema di unicità del limite (enunciato). Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto (enunciato).

Algebra dei limiti per limiti finiti

Teorema: limite della somma di funzioni (enunciato). Teorema: limite della differenza di funzioni (enunciato). Teorema: limite del prodotto di funzioni (enunciato). Teorema: limite della potenza di funzioni (enunciato). Teorema: limite dell'inverso di funzione (enunciato). Teorema: limite del rapporto di funzioni (enunciato). Definizione di asintoto orizzontale e verticale. Teorema di unicità del limite (enunciato).

Algebra dei limiti per limiti infiniti

Calcolo del limite che si presenta nella forma indeterminata $[\infty - \infty]$. Calcolo del limite che si presenta nella forma indeterminata $[0 \cdot \infty]$. Calcolo del limite che si presenta nella forma indeterminata $[0 / 0]$. Calcolo del limite che si presenta nella forma indeterminata $[\infty / \infty]$.

La continuità e il calcolo dei limiti

Continuità di una funzione in un punto. Continuità di una funzione in un intervallo. I punti di discontinuità di I, II e III specie. I teoremi sulle funzioni continue. Teorema di Weirstrass



LICEO CLASSICO

(enunciato). Teorema dei valori intermedi (enunciato). Teorema di esistenza degli zeri (enunciato)

Studio del grafico probabile di una funzione

Campo di esistenza. Studio del segno. Intersezioni con gli assi. Valori agli estremi del campo di esistenza.

Le derivate

Il significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione e significato geometrico di derivata. Retta tangente al grafico di una funzione. Derivate di funzioni semplici ($y = c$; $y = x$; $y = nx$; $y = \sqrt{x}$; $y = \sqrt[3]{x}$; $y = \sin x$; $y = \cos x$). Algebra delle derivate (derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni). Derivazione di semplici funzioni composte. Derivate di ordine superiore.

Grafico della funzione

Teorema di Fermat (solo enunciato), teorema di Rolle (solo enunciato), teorema di Lagrange (solo enunciato). Teorema di de L'Hopital. Grafico della funzione: ricerca dei massimi e minimi, intervalli di crescita e decrescenza.

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale (mediante LIM, mediante supporti audio-video)
- Cooperative learning

Materiali didattici:

- Testi adottati: P. Baroncini - R. Manfredi - I. Fragni. LINEAMENTI.MATH AZZURRO Vol. 5 – Ed. Ghisetti e Corvi
- Dispense, schemi e appunti forniti dall'insegnante.
- Computer e supporti informatici
- LIM

Tipologie delle prove di verifica:

L'efficacia dell'attività didattica è stata monitorata in itinere mediante verifiche formative svolte attraverso modalità differenti quali domande orali a risposta immediata, esercitazioni varie, revisione e controllo dei lavori assegnati a casa.

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche sia orali che scritte: le verifiche orali hanno avuto lo scopo di appurare la proprietà di linguaggio, la conoscenza degli argomenti e la capacità di ragionamento; le verifiche scritte, in numero di due/tre a quadrimestre, articolate in problemi ed esercizi di diversa tipologia e livello di difficoltà, hanno invece avuto il fine di valutare le capacità di concentrazione, e di applicazione delle metodologie operative studiate.



LICEO CLASSICO

Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025/26

Classe: VA Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 2 ore

Docente Prof. Vincenzo Dimartino

FISICA

Profilo della classe

La classe è composta da 20 alunni. Il gruppo appare corretto nei rapporti interpersonali, condizione che ha permesso il formarsi di un clima sereno e cordiale.

In linea con i programmi di indirizzo lo studio della fisica è stato proposto con un taglio fortemente teorico. Ciò si è dimostrato particolarmente in linea con le modalità di studio e la forma mentis acquisita. Inoltre, allo scopo di facilitare la comprensione delle leggi della fisica, sono alcune lezioni state svolte in laboratorio, sperimentando dal vivo i concetti esposti nel libro di testo.

La quasi totalità degli alunni si sono distinti per impegno e determinazione nello studio autonomo, per la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, e sono riusciti ad acquisire i contenuti in modo organico, raggiungendo un profitto buono ed in qualche caso ottimo. Altri, seppure fragili per diversi motivi, tra cui una non costante applicazione nello studio autonomo e una certa difficoltà nella rielaborazione dei contenuti trattati piuttosto che nella padronanza delle regole di calcolo matematico, si sono impegnati raggiungendo una preparazione sufficiente o discreta, anche se non omogeneamente approfondita.

Conoscenze:

- Sviluppare la capacità di analizzare i risultati, l'essenziale da ciò che non lo è.
- Conoscere e assimilare i concetti fondamentali che sono alla base della fisica classica e moderna.
- Saper esporre con assoluto rigore scientifico le leggi della natura per apprezzare appieno il cammino intellettuale che l'uomo ha intrapreso da quando è comparso su questo pianeta.
- Sviluppare il senso critico ed una certa curiosità.

Competenze/capacità/abilità:

Gli alunni sono in grado di:

- comprendere le leggi fondamentali della fisica e non ricordarle in maniera mnemonica;
- apprezzare l'astratto fascino di una sintetica formulazione matematica di una legge naturale.

Contenuti disciplinari:

Elettrostatica.

Campo elettrico - La corrente elettrica -Elettrostatica -Conduttori e isolanti -Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione -Rilevatori di carica -Unità di misura della carica elettrica -



LICEO CLASSICO

Legge di Coulomb -Analogie e differenze fra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale
-Forza di Coulomb fra due cariche elettriche in presenza di un dielettrico -Campo elettrico



-Principio di sovrapposizione di campi elettrici -Condensatore piano -Linee di forza del campo elettrico -Campo elettrico all'interno di un conduttore - Campo elettrico all'interno di un condensatore piano -Energia potenziale in un campo elettrico uniforme -Potenziale elettrico - Generatore di corrente -Superfici equipotenziali -Capacità di un condensatore -Forza elettromotrice e corrente elettrica - Corrente elettrica nei metalli -Leggi di Ohm -La dipendenza della resistività dalla temperatura -Superconduttori -Potenza elettrica -L'effetto Joule -Resistenze in serie -Leggi di Kirchhoff -Resistenze in parallelo -Amperometro e voltmetro -Condensatori in serie -Condensatori in parallelo.

Magnetismo

Il campo magnetico terrestre - Interazione magnete-corrente elettrica - Interazione corrente-corrente - Il vettore campo magnetico - La forza di Lorentz
Il filo rettilineo – la spira circolare – il solenoide – il motore elettrico
Le onde elettromagnetiche e la velocità della luce

Metodologie:

- lezione interattiva;
- lavori individuali;
- lavori di gruppo;
- esperimenti in laboratorio.

Materiali didattici:

- Testo adottato: Fisica Storia Realtà Modelli volume 1 e 2, Fabbri-Masini
- Tecnologie audiovisive e/o multimediali.

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche orali
- Test con domande a risposta multipla e a risposta chiusa.

Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025/26

Classe: VA Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 2 ore

Docente Prof.ssa Stefania Tidona

SCIENZE NATURALI

Profilo della classe

La classe VA è composta da 20 alunni, 18 ragazze e 2 ragazzi. Si è dimostrata generalmente collaborativa e mediamente partecipe, con una buona diversificazione nelle capacità, impegno e ritmi di apprendimento. Il livello complessivo è eterogeneo. Alcuni studenti si sono distinti per le loro capacità e hanno raggiunto risultati da buoni a ottimi. Un piccolo gruppo ha evidenziato alcune difficoltà legate a una continuità di studio non costante. Per quanto riguarda la programmazione, i contenuti sono stati svolti complessivamente con successo, sebbene gli argomenti di Chimica Organica hanno subito un rallentamento delle tempistiche previste poiché è stato necessario effettuare un ripasso degli argomenti di Chimica Generale trattati precedentemente e propedeutici per proseguire lo studio della disciplina.

Obiettivi formativi

In relazione alla programmazione curriculare e in misura varia in base alle capacità individuali, gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi, in termini di competenze, abilità e conoscenze:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Chimica organica, biochimica		
• Saper effettuare connessioni logiche • Saper riconoscere e stabilire relazioni • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti • Saper classificare • Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale	• Descrivere le proprietà del carbonio e comprendere i legami nelle molecole organiche, incluse le ibridazioni sp^3, sp^2 e sp • Distinguere tra isomeria di catena, isomeria di posizione e stereoisomeria, e sapere rappresentare e nominare idrocarburi alifatici e aromatici • Comprendere le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali, descrivendo anche le reazioni che li coinvolgono • Descrivere la composizione chimica e il metabolismo di glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici, e conoscere il	• Chimica del carbonio: molecole organiche, legami, ibridazione, delocalizzazione elettronica, isomeria e teoria VSEPR • Idrocarburi: classificazione di alcani, alcheni, alchini e alcadieni, con attenzione alle loro formule, nomenclatura e proprietà • Gruppi funzionali: alogenoderivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati • Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici



LICEO CLASSICO

	ruolo delle biomolecole negli organismi viventi	
--	--	--



Scienze della Terra		
• Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni • Risolvere problemi • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale	• Definire lo stato solido cristallino e riconoscere i principali tipi di rocce • Spiegare l'origine delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche • Collegare fenomeni vulcanici con la struttura interna della Terra e il tipo di lava • Interpretare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti attraverso la tettonica delle placche	• Minerali: struttura cristallina, proprietà fisiche e classificazione • Ciclo litogenetico e rocce ignee: ciclo litogenetico, rocce ignee e loro classificazione, origine ed evoluzione dei magmi • Rocce sedimentarie e metamorfiche: processo di formazione, tipi di rocce sedimentarie e cenni sulle rocce metamorfiche • Fenomeni vulcanici e sismici: eruzioni, prodotti vulcanici, onde sismiche, e scala di intensità e magnitudo • Interno della Terra e tettonica delle placche: strati terrestri, fondi oceanici, margini continentali e formazione delle montagne

Contenuti disciplinari

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio - I composti organici. Elettro negatività intermedia del carbonio. Ibridazione dell'atomo di carbonio (sp^3 , sp^2 , sp). Catene carboniose.

L'isomeria - Isomeria di struttura. Stereoisomeria.

Proprietà fisiche e chimiche dei composti organici – Polarità dei legami ed effetto induttivo. Reazioni di ossidoriduzione, sostituzione, eliminazione, addizione, polimerizzazione.

Gli idrocarburi saturi - Alcani e cicloalcani. Nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. Il petrolio. La reazione di alogenazione degli alcani.

Gli idrocarburi insaturi - Alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni. Regola di Markonikov.

Composti aromatici – Teoria della risonanza del benzene. Nomenclatura. Sostituzione elettrofila aromatica. Utilizzo e tossicità dei derivati del benzene.

I gruppi funzionali - Gli alogenoderivati: reazione di sostituzione nucleofila e di eliminazione, utilizzo e tossicità degli alogenoderivati. Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche, acidità di alcoli e fenoli, reazioni di alcoli e fenolo (sostituzione nucleofila e ossidazione). Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reazione di addizione nucleofila, ossidazione e riduzione, caratteristiche e applicazioni. Acidi carbossilici e loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici, gli acidi carbossilici nel mondo biologico. Esteri e saponi. Ammine: nomenclatura,



LICEO CLASSICO

proprietà fisiche e chimiche, ammidi. Composti eterociclici. Polimeri di sintesi: polimeri di addizione e di condensazione, microplastiche, bioplastiche e plastiche biodegradabili.

Le biomolecole – Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, legame glicosidico, polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa, chitina). Lipidi: lipidi saponificabili e insaponificabili, acidi grassi, trigliceridi, steroli, fosfolipidi. Proteine: funzione delle proteine, amminoacidi, legame peptidico e polipeptidi, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, enzimi: i catalizzatori biologici. Acidi nucleici: nucleotidi, struttura del DNA e dell'RNA, tipi di RNA.



SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce - Generalità sui minerali e rocce. Ciclo litogenetico e classificazione delle rocce.

Fenomeni vulcanici – Struttura e classificazione dei vulcani (vulcani centrali e lineari). Correlazione tra tipo di vulcano, tipo di eruzione e tipo di magma. Origine delle eruzioni vulcaniche. Prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanismo secondario. Vulcani italiani.

Fenomeni sismici – Teoria del rimbalzo elastico. Misurare un terremoto: sismografi e sismogrammi. Intensità e magnitudo: scala Mercalli e scala Richter. Rischio sismico in Italia.

Tettonica delle placche - Generalità sulla struttura interna della Terra. Cenni sulla tettonica delle placche: la deriva dei continenti. Generalità sui margini di placca.

EDUCAZIONE CIVICA

Sono state trattate tematiche di sviluppo sostenibile, educazione ambientale, educazione alla salute, quali l'inquinamento da combustibili fossili e sostenibilità ambientale, l'effetto sulla salute dei composti aromatici presenti nel fumo di sigaretta, utilizzo e tossicità del DDT, l'inquinamento da microplastiche.

Metodologie adottate

- Lezioni frontali e dialogiche
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriale (saponificazione, saggio del pH dei gruppi funzionali, saggio di Fehling, saggio di Baeyer, saggio al biureto)

Mezzi e strumenti utilizzati

- Libri di testo
- Smartboard
- Classroom
- Relazioni di laboratorio

Verifiche e valutazione

Per determinare il raggiungimento degli obiettivi programmati, al termine di ogni modulo sono state effettuate verifiche orali e scritte con prove semistrutturate.

La valutazione delle verifiche è stata effettuata secondo la griglia di valutazione presente nel PTOF d'istituto mentre la valutazione complessiva ha tenuto in considerazione la situazione di partenza, il raggiungimento degli obiettivi delineati, il comportamento riferito alla volontà ad apprendere, la capacità di analizzare i problemi in modo critico, la capacità di esporre in modo appropriato gli argomenti, la puntualità e la partecipazione propositiva alle attività.

Libri di testo

- Carbonio, metabolismo e biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario - Zanichelli Editori.
- Orizzonte Terra. Leggere e capire il Pianeta - Maurizio Santilli – Pearson

Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”
Anno Scolastico 2025/26
Classe: V A Liceo Classico
Quadro orario settimanale: 2 ore

Docente Prof.ssa Giuliana Barone

SCIENZE MOTORIE

LIBRO DI TESTO

PIU`MOVIMENTO + EBOOK

Autori: Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa

Casa editrice: Marietti Scuola.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe, pur presentandosi eterogeneo per modalità e tempi di apprendimento delle attività motorie, conclude il proprio percorso formativo dopo aver seguito un iter di apprendimento complessivamente lineare e ben strutturato.

Tutti gli alunni, nel corso dell'anno, hanno partecipato attivamente alle attività motorie proposte mostrando un atteggiamento responsabile e rispettoso nei confronti del docente, dei compagni e delle regole. Gli alunni hanno acquisito le competenze previste raggiungendo risultati più che buoni con casi di eccellenza. Dal punto di vista disciplinare e relazionale, il gruppo classe non ha mai presentato criticità, mantenendo quasi sempre un comportamento corretto e rispettoso. Il clima positivo ha favorito l'apprendimento e la crescita personale consolidando una corretta attitudine al movimento e a uno stile di vita attivo e salutare.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Conoscenza e pratica dei fondamentali dei giochi di squadra
- Conoscenza e pratica di alcune specialità di atletica leggera: corsa di resistenza, salto in alto, salto in lungo, corsa veloce.
- Conoscenza e pratica di alcuni esercizi propedeutici alla ginnastica artistica sia a corpo libero che con piccoli e grandi attrezzi (circuit - training)
- Capacità di organizzazione di tornei e campionati interni con compiti di giuria ed arbitraggio (pallavolo, pallacanestro, calcetto, palla-tamburelli e tennis tavolo).
- Conoscenze relative ai metodi di pronto soccorso in caso di infortunio.

MACRO ARGOMENTI TRATTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITA' PRATICHE

- Giochi sportivi di squadra.
- Sport individuali: atletica leggera (corsa di resistenza, salto in alto, salto in lungo,



LICEO CLASSICO

corsa veloce) elementi di ginnastica artistica.

- Esercitazioni ginniche a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

NOZIONI TEORICHE

- Cenni storici sulle Olimpiadi Classiche.
- De Coubertin e le Olimpiadi Moderne.
- L'apparato cardiocircolatorio.
- Primo soccorso: rianimazione cardiopolmonare ed utilizzo del defibrillatore semiautomatico.
- La pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regole e gioco.
- La pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra, regole e gioco.

APPROCCIO METODOLOGICO – DIDATTICO

Allo scopo di favorire il successo formativo di ciascun allievo/a, l'attività fisica è stata condotta con gradualità e compatibilmente con le attitudini psicofisiche degli studenti (potenzialità atletiche di base, abilità e destrezza). Gli esercizi e le attività svolte sono state preventivamente illustrate e spiegate allo scopo di prevenire possibili infortuni dovuti ad esecuzioni errate o disattenzioni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Parte pratica: Grandi attrezzi (spalliere), piccoli attrezzi (funicelle, bacchette, bastoni), palloni.

Parte teorica: Libro di testo, video, tutorial.

SPAZI

Per lo svolgimento delle attività pratiche sono state utilizzate la palestra ed il cortile esterno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati adottati i criteri di valutazione indicati dal collegio dei docenti e dal consiglio di classe. Si è comunque tenuto conto della situazione di partenza di ciascun alunno, dell'impegno profuso durante l'anno e dei miglioramenti ottenuti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la parte pratica: Prove dimostrative circa le abilità raggiunte nel corso dell'anno scolastico.

Parte teorica: Analisi e confronto degli argomenti trattati.

Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025/26

Classe: V A Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 1 ora

Docente Prof. Roberto Gianò

RELIGIONE

Gli studenti hanno mostrato comportamento corretto, interazioni positive nell’ambito del gruppo-classe, attenzione ed interesse nei confronti della disciplina. Il livello di partecipazione alle attività proposte è stato positivo.

In relazione al lavoro svolto e in modo adeguato ai livelli di partenza e alle capacità personali, gli alunni hanno conseguito le seguenti:

A- Competenze:

- Confrontare le proprie esperienze con problematiche esistenziali più ampie.
- Valutare con spirito critico i messaggi provenienti dal contesto culturale in cui viviamo.
- Correlare aspetti della problematica contemporanea con la visione cristiana.
- Valorizzare il patrimonio di cultura e saggezza proveniente da contesti culturali e religiosi diversi dal nostro.
- Interagire positivamente nell'ambito del gruppo.
- Ascoltare ed assumere atteggiamento empatico nei confronti di chi propone idee ed esperienze personali, anche diverse dalle proprie.

B- Conoscenze:

- Individuare e vagliare gli elementi che manifestano il bisogno di Dio nel nostro contesto sociale.
- Identificare gli ambiti in cui si esprimono l'autonomia della ricerca scientifica e la riflessione etica sulla salvaguardia dei diritti di ogni persona.

Metodologie

Il percorso didattico si è snodato secondo il principio della *correlazione*, così da far cogliere agli allievi quanto la proposta cristiana sia risposta significativa alle domande emergenti dalla condizione umana e dal vissuto personale, ed uno sguardo attento alle istanze del mondo contemporaneo.

Ampio spazio è stato dato, durante la lezione, al dialogo tra docente e alunni e tra alunni in vista di un confronto tra punti di vista diversi e del consolidamento della capacità di ascolto.

L’approfondimento delle varie tematiche è stato curato dagli studenti mediante la proposta di documenti per loro significativi.

Contenuti disciplinari

Il bisogno religioso e la ricerca di Dio.

Questioni etiche fondamentali.

Nodi essenziali della problematica sociale: lavoro, pace, economia, giustizia sociale.

Strumenti e materiali didattici

Lezione frontale, lezioni stimolo, riflessioni di gruppo guidate, produzioni digitali in gruppi di lavoro.

Testo in adozione: Porcarelli, Tibaldi, La sabbia e le stelle, SEL.

Bibbia, documenti del Magistero. Testi specialistici, articoli di riviste, monitor interattivo, strumenti digitali come Canva e NotebookLm.

Prove di verifica



LICEO CLASSICO

Conversazioni guidate in classe, elaborazione, in piccoli gruppi, di riflessioni da presentare alla classe. Presentazioni dei prodotti digitali realizzati nei lavori di gruppo. Verifiche con piattaforme come PanQuiz.



Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025/26

Classe: V A Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 2 ore

Antonio Romano

Docente Prof.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Seguo gli alunni di questa classe da due anni (terzo e quinto anno) e fin dal principio, complessivamente, ho potuto notare un certo interesse per la materia d'insegnamento e una disponibilità al dialogo formativo ed educativo. In questi anni ho avuto la possibilità di seguire la maturazione degli alunni, la loro crescita scolastica, cercando sempre di sollecitare lo sviluppo di un clima di solidarietà e di collaborazione all'interno del gruppo-classe. Nonostante le differenze presenti tra gli alunni dovuti alla provenienza socioculturale, agli stili di apprendimento, all'impegno domestico, la classe ha sempre partecipato alle attività da me proposte.

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata svolta in aula attraverso lezioni frontali e partecipate, con la proiezione di immagini e la visione di video inerenti agli argomenti trattati.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo:

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, dal Gotico Internazionale all'Arte barocca, volume 2, versione verde, Zanichelli.
- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, volume 3, versione verde, Zanichelli.

Materiali multimediali e fotocopie fornite dal docente

Personal Computer-Lim-Proiettore

VERIFICHE : Verifica orale.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E ABILITÀ

COMPETENZE

Conoscere ed avere consapevolezza dello sviluppo storico dei fenomeni artistici esaminati.

Conoscere gli artisti e comprendere le opere più significative.

Essere consapevole delle diverse forme di comunicazione visiva.

Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico.

Acquisisce consapevolezza del patrimonio artistico e rispettarlo in considerazione del suo valore estetico, storico, culturale.

Conoscere le problematiche relative ai concetti di tutela, conservazione, valorizzazione e restauro



ABILITA'

Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro contesto storico artistico.

Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni e le tecniche utilizzate.

Saper identificare i materiali e sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere.

Saper riconoscere i molteplici legami con altri ambiti culturali.

Saper esprimere giudizi personali sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe alla fine dell'anno scolastico ha assimilato le figure degli artisti maggiori e delle loro opere principali, il senso e l'indirizzo culturale dei più importanti movimenti artistici che si susseguono nel corso dell'Ottocento fino al primo decennio del Novecento. Evidentemente il programma del quinto anno non è stato svolto nella sua interezza, poiché la classe ha dovuto affrontare argomenti appartenenti agli anni precedenti e ha dovuto recuperare e assimilare meglio quelli di quest'anno.

In termini di competenze, alcuni discenti hanno dimostrato di saper analizzare lo stile di una singola opera, utilizzando la terminologia specifica, e hanno sviluppato, per certi aspetti, un personale senso critico rispetto alle opere e ai movimenti artistici trattati durante l'anno scolastico.

Una buona parte dei discenti ha dimostrato un vivo interesse per gli argomenti svolti, intervenendo con domande specifiche e a volte chiedendo consigli per arricchire la loro formazione culturale. Altri, pur essendo meno interessati, hanno dimostrato una certa curiosità per determinate figure artistiche presentate nel corso del programma. Dai dati emersi dagli strumenti di valutazione risulta che alcuni discenti hanno una discreta preparazione, altri raggiungono dei buoni risultati, altri ancora, pur avendo adeguate capacità, raggiungono la sufficienza.

La classe, nella sua eterogeneità, durante il corso dell'anno scolastico ha assunto un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche, dimostrando sempre interesse, disponibilità al dialogo educativo e partecipazione durante gli interventi didattici in aula.

METODOLOGIE E STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Lezione frontale e partecipata, utilizzo delle tecnologie messe a disposizione dalla scuola (LIM, PC, proiettore, programma power-point), ricerca e approfondimento individuale.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: Il Neoclassicismo

Introduzione storica e aspetti generali

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le Grazie.

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

L'architettura Neoclassica in Europa e in Italia: L. Vanvitelli e la Reggia di Caserta.



MODULO 2: Il Romanticismo

Introduzione storica e aspetti generali

Francisco Goya: Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio.

John Constable: Studio di nuvole a cirro, La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo.

Joseph Mallord William Turner: Ombra e tenebre la sera del Diluvio, Tramonto.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix: Donne di Algeri, la Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: Atleta trionfante, Il bacio.

MODULO 3: Le correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '800

Introduzione storica e aspetti generali del Realismo

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Ragazze in riva alla Senna.

Introduzione storica e aspetti generali del movimento dei Macchiaioli

Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta.

Introduzione storica e aspetti generali dell'Impressionismo

Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies bergère.

Claude Monet: Impressione sole nascente, la cattedrale di Rouen.

Le nuove tecnologie

Aspetti generali della fotografia.

I grandi interventi urbanistici in Europa.

L'architettura ferro-vetro: Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Galleria Umberto I a Napoli.

MODULO 4: Le tendenze del Postimpressionismo

Introduzione storica e aspetti generali del Postimpressionismo

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves, Le grandi bagnanti.

George Seurat: Una baignade ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola de la Grande Jatte.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

MODULO 5: Le Avanguardie Storiche

Introduzione storica e aspetti generali dell'Espressionismo (i Fauves e la Brücke)

Henry Matisse: La stanza rossa, La danza.

Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per strada, Strada a Berlino.

Edvard Munch: L'urlo.

Introduzione storica e aspetti generali del Cubismo

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica.

Istituto di Istruzione Superiore “Q. Cataudella”

Anno Scolastico 2025/26

Classe: V A Liceo Classico

Quadro orario settimanale: 1 ora

Francesco Portelli

Docente Prof.

EDUCAZIONE CIVICA

Documento unico per il Documento del 15 maggio - A.S. 2025/2026

Aggiornamento al 9 giugno 2026

Quadro generale dell'insegnamento

L'insegnamento di educazione civica è stato sviluppato in modo trasversale, interdisciplinare e laboratoriale, secondo le Linee guida del D.M. 183/2024.

Riferimenti normativi

- Legge 20 agosto 2019, n. 92
- D.M. 22 giugno 2020, n. 35
- D.M. 183 del 7 settembre 2024
- PTOF dell'Istituto “Quintino Cataudella”

Finalità generali

L'educazione civica ha lo scopo di formare cittadini consapevoli, responsabili e attivi. Promuove la partecipazione alla vita civile, culturale e sociale, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Le attività valorizzano la conoscenza della Costituzione, delle istituzioni italiane ed europee, e si fondano su tre macroaree tematiche:

Le tre macroaree tematiche

Nucleo tematico	Contenuti principali
Costituzione, istituzioni, legalità	Conoscenza della Costituzione italiana; funzionamento di Parlamento e Governo; regole della convivenza civile e della legalità.
Sviluppo economico e sostenibilità	Educazione ambientale e tutela del territorio; Obiettivi ONU per lo sviluppo sostenibile (17 SDGs); salute, ambiente e comunità energetiche.
Cittadinanza digitale	Uso consapevole delle tecnologie digitali; intelligenza artificiale; sicurezza online, privacy e cyberbullismo.

Modalità di attuazione

- Oltre 33 ore annue dedicate, svolte in modo trasversale da tutti i docenti.
- Coinvolgimento attivo delle famiglie per rafforzare i comportamenti di cittadinanza consapevole.
- Attività integrate con progetti sul territorio.

Integrazioni al PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente)

In linea con l'Allegato C del D.M. 35/2020, lo studente al termine del ciclo:

- Conosce l'organizzazione dello Stato e delle istituzioni europee.
- Partecipa al dibattito culturale e democratico.
- Promuove legalità, solidarietà, rispetto delle regole e della diversità.
- È consapevole dei diritti digitali e dei rischi del web.
- Promuove sostenibilità, tutela ambientale, beni comuni e cultura.
- Agisce per il benessere personale e collettivo.



LICEO CLASSICO



Programma svolto e articolazione dei contenuti

Il percorso è stato organizzato in nuclei di apprendimento coerenti con le tre macroaree dell'insegnamento trasversale. La programmazione attuata è risultata sostanzialmente in linea con quanto previsto; ove necessario, si è proceduto a una semplificazione degli argomenti, mantenendo comunque l'impostazione di massima e valorizzando il collegamento con l'esperienza della classe.

Nucleo/Unità	Conoscenze e contenuti	Competenze attese	Attività e collegamenti
Parlamento e Governo	Struttura e ruolo delle istituzioni italiane; principi fondamentali della Costituzione; funzioni degli organi costituzionali.	Comprendere e sintetizzare testi; creare mappe concettuali; analizzare fenomeni storico-istituzionali; riconoscere diritti, doveri e responsabilità.	Lezioni frontali e dialogate; discussioni guidate; collegamenti con storia, diritto, italiano e attualità.
Sviluppo economico e sostenibilità	Obiettivi di sviluppo sostenibile, salute, ambiente, tutela del territorio, uso responsabile delle risorse; comunità energetiche.	Riconoscere problemi globali e locali; proporre soluzioni responsabili; maturare comportamenti orientati alla sostenibilità.	Analisi di casi e materiali; lavori individuali e di gruppo; riflessione su comportamenti quotidiani e impatto ambientale.
Cittadinanza digitale	Rischi e opportunità dell'uso del web e dell'intelligenza artificiale; sicurezza online, privacy, cyberbullismo.	Usare in modo critico e consapevole le tecnologie; riconoscere rischi e opportunità del digitale; comunicare in rete in modo responsabile.	Utilizzo di materiali digitali, presentazioni, internet; discussione su casi concreti e uso consapevole degli strumenti informatici.

Percorsi pluridisciplinari

L'insegnamento è stato sviluppato in forma trasversale, con il concorso delle discipline del Consiglio di classe. I percorsi hanno privilegiato il raccordo tra conoscenze disciplinari, esperienza personale degli studenti, attualità e cittadinanza attiva.

Percorso	Discipline/ambiti coinvolti	Tematiche e attività
Costituzione, legalità e partecipazione	Area storico-sociale, giuridica, linguistica e umanistica	Studio dei principi costituzionali, diritti e doveri, convivenza civile, partecipazione democratica, legalità e responsabilità individuale.
Sviluppo sostenibile, ambiente e territorio	Area scientifica, storico-sociale, economica e tecnologica	Educazione ambientale, Agenda 2030, tutela del territorio, risorse energetiche, comunità energetiche, salute e benessere.
Cittadinanza digitale e intelligenza artificiale	Area tecnologica, linguistica, scientifica e storico-sociale	Uso consapevole del web, sicurezza online, privacy, cyberbullismo, opportunità e criticità dell'intelligenza artificiale.

Metodologie e situazioni formative

Sono state utilizzate lezioni frontali e interattive, esercitazioni e attività di cooperative learning. Alla lezione dialogata e alla ricerca guidata è seguita una fase di riepilogo e puntualizzazione allo scopo di sviluppare la capacità di definire, restituire e rielaborare con precisione l'argomento di studio e di usare correttamente i linguaggi specifici.



Strategie didattiche

La metodologia didattica è stata centrata sull'interesse degli allievi, muovendo dalle loro reali esperienze, capacità e cognizioni e privilegiando l'interazione e la partecipazione. È stato utilizzato un linguaggio chiaro e facilmente comprensibile per permettere allo studente di comprendere in modo semplice e immediato la materia, consentendogli però di acquisire, in modo progressivo, anche le competenze linguistiche fondamentali della disciplina. Il 10% delle ore di lezione è stato dedicato al recupero.

Sussidi didattici

Libri, audio-video, internet, programmi di presentazione, appunti del docente, riviste, articoli di giornali e materiali tratti dalla rete.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state svolte con finalità formativa, diagnostica e sommativa. Sono state utilizzate domande informali durante la lezione, discussioni guidate, interventi orali, lavori individuali o di gruppo e interrogazioni orali. Durante le lezioni gli alunni sono stati stimolati a intervenire, allo scopo di raccogliere informazioni sul modo in cui ciascun allievo procede nell'itinerario di apprendimento e al fine di operare eventuali interventi correttivi e di recupero. La verifica è stata finalizzata ad accertare il grado di acquisizione dei contenuti, la capacità di operare collegamenti interdisciplinari, le capacità critiche, di analisi e sintesi e le modalità di espressione orale. Ciascun alunno è stato informato della valutazione e ha ricevuto indicazioni sui mezzi da adottare per colmare le lacune o per approfondire le conoscenze.

Criteri di valutazione specifici per l'insegnamento trasversale

Indicatore	Descrittori
Convivenza civile	Rispetto di persone, ambienti e strutture scolastiche.
Partecipazione	Coinvolgimento attivo in classe e nei progetti scolastici.
Responsabilità	Autonomia e costanza nell'assunzione di compiti. Capacità di iniziativa.
Relazionalità	Relazioni positive con compagni e adulti. Condivisione dei valori della cittadinanza.

Interventi individualizzati per recupero e approfondimento

Modalità	Attività
Recupero/sostegno	Pausa didattica; studio individuale.
Approfondimento	Ricerche individuali; attività extracurricolari.

Modalità di comunicazione con le famiglie

Comunicazioni scritte riguardo la rilevazione di gravi insufficienze e indicazioni utili al miglioramento del percorso formativo.



Testi, materiali e fonti utilizzati

Sono stati utilizzati i contenuti dei libri di testo adottati nella classe, relativamente alle materie coinvolte nell'insegnamento della disciplina, con l'integrazione di appunti del docente, riviste, articoli di giornali, materiali tratti dalla rete, audiovisivi e programmi di presentazione.

Relazione finale sintetica

La classe è composta complessivamente da un gruppo di alunni motivati e con una buona predisposizione all'apprendimento, da altri sufficientemente interessati alle lezioni e da alcuni che hanno mostrato un limitato interesse all'apprendimento. Da un punto di vista didattico, la classe è eterogenea; sotto il profilo culturale, il livello della preparazione è risultato discreto. Alcuni alunni si sono impegnati con grande interesse, altri hanno evidenziato alcune incertezze pur mostrando buona volontà.

La programmazione attuata è sostanzialmente in linea con quanto previsto. Si è proceduto, ove necessario, a una semplificazione degli argomenti, mantenendo comunque l'impostazione di massima e curando il raccordo interdisciplinare tra contenuti, competenze e cittadinanza attiva.



Griglia di valutazione dell'insegnamento di Educazione civica

La valutazione tiene conto dei nuclei concettuali previsti dal curriculum di istituto: Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale. La griglia seguente sintetizza indicatori, descrittori e fasce di valutazione.

Nuclei concettuali	Indicatori	Descrittori	Valutazione
Costituzione	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Manifesta un comportamento consapevole e responsabile nell'esercizio della convivenza civile. Promuove attivamente la legalità nelle sue diverse manifestazioni.	10
		Evidenzia un comportamento responsabile nell'esercizio della convivenza civile. Si mostra collaborativo nella promozione della legalità nelle sue diverse forme.	8 – 9
	Promuovere la legalità in tutte le sue forme, anche con la partecipazione attiva alla vita comunitaria	Si dimostra adeguatamente responsabile nell'esercizio della convivenza civile. Non sempre è attivo nella partecipazione alla vita sociale e nella promozione della legalità.	6 – 7
		A volte si dimostra poco responsabile nell'esercizio della cittadinanza attiva. È poco interessato alla partecipazione alla vita sociale e alla promozione della legalità.	4 – 5
		È spesso poco responsabile all'esercizio della cittadinanza attiva. Non è interessato alla partecipazione alla vita sociale.	1 – 3
Sviluppo economico e Sostenibilità	Promuovere la sostenibilità in tutte le sue forme, il diritto alla salute e al benessere della persona (anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030)	Si impegna attivamente, autonomamente e responsabilmente per la promozione della sostenibilità. Si adopera attivamente per la tutela e la cura dell'ambiente e del territorio.	10
		Si impegna in modo attivo e continuo per la promozione della sostenibilità. Manifesta un atteggiamento responsabile verso l'ambiente e il territorio.	8 – 9
		Si impegna in modo adeguato nel promuovere la sostenibilità. Si comporta in modo soddisfacente nella tutela dell'ambiente e del territorio.	6 – 7
	Impegnarsi nella tutela e nel rispetto dell'ambiente e del territorio	Non è molto interessato a promuovere la sostenibilità. Non si impegna in modo sufficiente per la tutela dell'ambiente e del territorio.	4 – 5
		L'interesse per promuovere la sostenibilità è scarso o nullo. Spesso non è rispettoso dell'ambiente in cui vive.	1 – 3
Cittadinanza Digitale	Essere competenti nell'uso dei dispositivi hardware e software	È molto competente nell'uso delle tecnologie digitali, che padroneggia con facilità. Si destreggia con abilità nell'uso delle reti informatiche e conosce i rischi che queste presentano.	10
		È competente nell'uso delle tecnologie digitali. Conosce bene le reti informatiche e i rischi che presentano.	8 – 9
	Utilizzare in modo responsabile i social network	Utilizza in modo adeguato le tecnologie digitali. Si destreggia con una certa sicurezza nell'uso delle reti.	6 – 7
		Manifesta una conoscenza degli strumenti informatici parziale e/o incompleta. Spesso non riconosce le insidie presenti nelle reti informatiche, che non conosce adeguatamente.	4 – 5



LICEO CLASSICO

		Ha una conoscenza frammentaria degli strumenti informatici. Non sa utilizzare gli strumenti della rete in modo adeguato.	1 – 3
--	--	---	-------

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente		Discipline curriculari	Firma
1	Lingua e Letteratura Italiana	Agosta Giuseppe	
2	Lingua e Cultura Latina	Mariotta Giuseppe	
3	Lingua e Cultura Greca	Mariotta Giuseppe	
4	Lingua Straniera (Inglese)	Nativo Maria Angela	
5	Storia	Iaconinoto Anna	
6	Filosofia	Iaconinoto Anna	
7	Matematica	Dimartino Vincenzo	
8	Fisica	Dimartino Vincenzo	
9	Scienze naturali	Tidona Stefania	
10	Storia dell'Arte	Romano Antonio	
11	Scienze Motorie	Barone Giuliana	
12	Educazione Civica	Portelli Francesco	
13	Religione	Giano' Roberto	

Scicli, 13 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico

Vincenzo Giannone