



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Q. CATAUDELLA"

Viale dei Fiori n° 13 - 97018 Scicli (RG) - C.F. 90012100880 - COD. MIN. RGIS00800B

Liceo Scientifico e Liceo Classico RGPS00801T

Istituto Tecnico Economico RGTD00801N - Istituto Tecnico Agrario RGTA008017

Istituto Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera RGRH00801G

Tel. 0932/831962 - Email: rgis00800b@istruzione.it - Pec: rgis00800b@pec.istruzione.it

Sito web: www.istitutocataudella.edu.it

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

SEZIONE TURISMO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V T SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2025/2026



“Scicli è nella estremità sud-orientale dell'isola e chi vi arriva dall'interno se la trova di un tratto ai piedi, festosa di tetti ammassati, di gazze ladre e scampanii, mentre chi vi arriva venendo dal non lontano litorale la scorge che si annida con diecimila finestre. [...] È la più bella città che abbiamo mai vista, “forse è la più bella di tutte le città del mondo. E la gente è contenta nelle città che sono belle”. (Le città del mondo, Elio Vittorini)

COORDINATORE DI CLASSE	DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF./SSA CIACERA GIORGIA	PROF. GIANNONE VINCENZO

MATERIE DEL CORSO DI STUDIO

Materia	Docente	Firma
RELIGIONE	Zingrillo Raffaella Carmela	
ITALIANO	Ciacera Giorgia	
STORIA	Ciacera Giorgia	
INGLESE	Tidona Sylvia	
FRANCESE	Rizzo Maria Teresa	
SPAGNOLO	Ge Simona	
MATEMATICA	Occhipinti Catia	
GEOGRAFIA	Celestre Giovanni	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Spadaro Agnese	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Corallo Bartolomeo	
EDUCAZIONE CIVICA	Corallo Bartolomeo	
ARTE E TERRITORIO	Romano Antonio	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sinacciolo Luisa	
Sostegno	Di Pasquale Giovanna	

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Vincenzo Giannone

INDICE

A. Presentazione del corso di studi

A1. Profilo della classe

B. Scheda sull'azione didattico- educativa realizzata dal Consiglio di Classe

B1. Prospetto di evoluzione della classe

B2. Quadro orario delle discipline

B3 Variazione del Consiglio di classe nel corso del Triennio

C Azione didattica educativa

C1. Attività svolta nel triennio

C2. Criteri di attribuzione dei voti assunti dal Consiglio di Classe

C3. Griglie e schede di valutazione della I, II prova e del colloquio orale

C 4Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica e Griglia di valutazione

C5 CLIL

C6 Moduli curriculari ed extra curriculari per l'orientamento

C7 Percorso Triennale di Formazione scuola-lavoro

D. Relazioni dei singoli docenti:

D1- Religione

D2- Italiano

D3- Storia

D4- Inglese

D5- Francese

D6- Spagnolo

D7- Discipline turistiche e aziendali

D8- Scienze motorie e sportive

D9- Geografia turistica

D10- Matematica

D11- Diritto e legislazione turistica

D12- Educazione civica

D13 Arte e territorio

A Presentazione del corso di studi

L'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turismo “Quintino Cataudella” di Scicli, ha sempre operato efficacemente nel contesto sociale ed economico locale e ha saputo rispondere alle profonde trasformazioni nel mondo del lavoro, adattandosi alle nuove istanze della società, partendo dalla consapevolezza che la scuola si avvale di una grande ricchezza di potenzialità umane ed intellettuali e solo nella valorizzazione delle stesse e nella formazione accurata di abilità e competenze, raggiungerà l'efficacia necessaria per spendere quanto conquistato a vantaggio della collettività con occhio attento al futuro e ad ogni possibile sviluppo.

L'allargamento dei confini economici ha imposto l'acquisizione di una mentalità nuova nella gestione di un Istituto Tecnico per il Turismo, in cui la conoscenza e l'approfondimento delle nuove discipline specialistiche e non, proietti la scuola verso un contesto europeo.

I cambiamenti hanno reso necessario un adeguamento dei programmi curriculari e uno spostamento degli obiettivi formativi verso nuovi valori: la capacità critica, l'autonomia di valutazione, la duttilità, l'abilità di sapersi orientare e inseguire in lavori e contesti ambientali diversi.

Proiettati verso il futuro, bisognerà tuttavia conservare le capacità di riconoscere e valutare il proprio retroterra e le esigenze che da esso provengono per coglierne i legami in senso storico, culturale e operativo, attivando le strategie necessarie per un lavoro comune con il mondo imprenditoriale, l'università e tutti gli Enti con i quali il “nostro Istituto” collabora, per creare un solido futuro ai suoi studenti.

L'indirizzo “Turismo” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di “curvare” la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di *vision*, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

OBIETTIVI

Alla fine del triennio lo studente deve essere in grado di:

- conoscere e descrivere i vari aspetti del fenomeno turistico;
- progettare operativamente programmi di viaggio;
- vendere il prodotto turistico della azienda di appartenenza ad altre aziende o utenti singoli;
- coordinare i diversi servizi connessi in raccordo operativo con i rispettivi fornitori;
- tenere rapporti con altre organizzazioni turistiche, pubbliche o private operanti in Italia o all'estero.

A1- Profilo della classe

La classe V TA composta da 19 studenti (16 femmine e 3 maschi) presenta un percorso di studi consolidato, essendo formata quasi interamente da alunni provenienti dalla IV TA, con l'ingresso di un'alunna straniera inseritasi in questo anno scolastico nel mese di ottobre. Il contesto classe presenta una fisionomia eterogenea per provenienza geografica e culturale essendo presenti studenti di differenti nazionalità con diversi livelli di competenza. Per rispondere a questa complessità e supportare le difficoltà emerse, specificamente nell'area linguistica, sono stati predisposti Percorsi Didattici Personalizzati (PDP) per tre alunne. Nell'ambito dell'inclusione il Consiglio di classe ha previsto interventi mirati programmando un PEI per un'alunna H seguita da un insegnante di sostegno per 9 ore settimanali e un PDP per un'alunna FIL.

La classe, nel corso del quinquennio, ha manifestato un percorso scolastico complessivamente positivo, ne è espressione l'atteggiamento responsabile dimostrato nell'affrontare le pratiche quotidiane della vita scolastica come la costante presenza, per la maggior parte della classe, la puntualità nel seguire le lezioni e nell'assolvere ai propri impegni scolastici.

L'analisi sulle interazioni sociali all'interno dell'ambiente scolastico, evidenzia tra i soggetti protagonisti dell'insegnamento / apprendimento, un legame fondato su un dialogo costruttivo e sulla stima reciproca. Tuttavia se la relazione educativa verticale appare solida, le dinamiche orizzontali sono più segmentate; la struttura dei rapporti tra pari manifesta una tendenza alla frammentazione in piccoli gruppi, suggerendo una socialità più circoscritta tra i compagni.

Pertanto se la classe si presenta, in termini di partecipazione, abbastanza omogenea, sul piano didattico le competenze acquisite risultano diversificate in base alle capacità e al grado di impegno dimostrati nel corso del quinquennio, infatti si delineano differenti profili di livello. Un discreto numero di alunni, ha saputo usare con efficacia gli strumenti cognitivi orientandoli verso forme idonee di apprendimento, ha affrontato lo studio con costanza, impegno, raggiungendo un livello medio-alto, per altri una discreta padronanza dei contenuti ha permesso di conseguire gli obiettivi disciplinari registrando risultati discreti, sufficienti o più che sufficienti; circoscritto è il numero di alunni che ha manifestato criticità nello studio, imputabili a lacune pregresse e ad un inadeguato metodo di studio nonché ad un atteggiamento superficiale nei confronti degli argomenti loro proposti.

Le metodologie attuate sono state diversificate: la lezione frontale è stata integrata e agevolata dal supporto digitale; attraverso l'utilizzo della piattaforma Gsuite si è continuato ad utilizzare la classe virtuale per arricchire l'offerta formativa con risorse digitali o per fruire ed approfondire tematiche attraverso link, video youtube che sono stati condivisi su classroom. La valutazione è stata espressa sulla base delle griglie elaborate dall'istituto.

L'anno scolastico in esame è stato ricco di esperienze formative sia per gli alunni che per gli insegnanti; le iniziative che la scuola ha messo in campo sono state pensate e realizzate per formare e solidificare le loro competenze scolastiche e sociali in un perfetto binomio fra hard e soft skill, ovvero, tra competenze tecniche e competenze trasversali, comportamentali e relazionali necessarie orientando gli studenti verso una crescita umana e professionale consapevole.

Nell'ambito del progetto “Scuola insieme” alcuni alunni della classe hanno avuto la possibilità di migliorare le loro competenze informatiche e linguistiche e di economia attraverso il corso formativo ICDL, il percorso di inglese livello B1 e B2 e di Economia aziendale. Un piccolo gruppo ha maturato anche la certificazione in lingua spagnola DELE.

Lo sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza è stato favorito da una serie di iniziative, incontri progettati dalla scuola per sensibilizzare gli alunni sui temi della sicurezza, dell'economia, della legalità, dell'ambiente, della solidarietà e della salute attraverso le loro figure competenti. Così sono diventati protagonisti di diversi momenti formativi, un ponte tra la scuola e il territorio, nell'ottica di una didattica integrata nel tessuto sociale. L'iniziativa “Io leggo perché” li ha visti impegnati in attività culturali miranti a valorizzare l'importanza formativa della lettura; il Corso di formazione BLSD li ha coinvolti in percorsi di formazione all'educazione alla salute che ha fornito agli studenti la possibilità di acquisire le competenze base per operare una rianimazione cardiopolmonare di base, defibrillazione precoce e disostruzione delle vie aeree superiori.

I progetti realizzati per il percorso di Formazione scuola-lavoro nel triennio sono state diversificate ma coerenti con il proprio percorso scolastico e di collegamento con il mondo del lavoro. Gli alunni sono stati impegnati in progetti formativi maturati con diverse strutture ospitanti territoriali.

Identificativa del percorso di studio scelto, durante il quarto anno, è stata la partecipazione al festival “Le vie dei Tesori”, il cui scopo è la valorizzazione del territorio. Gli alunni coinvolti nel progetto, nella veste di guide turistiche, hanno studiato e attraversato artisticamente il nostro territorio; così, supportati dai docenti di storia dell'arte hanno affiancato gli esperti del settore costruendo uno storytelling della nostra città.

Questa attività di mediazione culturale è stata sostenuta e arricchita da una buona preparazione linguistica, che ha permesso alla classe di operare con maggiore consapevolezza in un contesto di accoglienza e promozione turistica. Il progetto dunque ha rappresentato un momento fondamentale di sintesi tra conoscenze teoriche e abilità comunicative.

Il percorso **Formazione scuola-lavoro** è stato ultimato con il corso formativo “Studiare il lavoro” ed il percorso di educazione finanziaria “Io penso positivo”. L'Istituto INAIL e il Ministero dell'istruzione hanno realizzato un percorso sulla salute e sulla

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

sicurezza nei luoghi del lavoro da seguire in modalità e-learning. Il superamento del corso ha certificato agli alunni un credito formativo permanente valido in qualsiasi ambito lavorativo.

Nell’**ambito dell’orientamento**, in questo anno scolastico, le scuola secondarie, hanno attivato moduli di orientamento formativo di 30 ore suddivise in attività formative con le Università e progetti di didattica orientativa da realizzare nelle singole classi.

Gli incontri con le Università sono state realizzate in presenza, a scuola, con giornate formative e in visita agli Atenei. In seguito alla convenzione stipulata tra il nostro Istituto e l'Università degli Studi di Catania, gli alunni, durante il quarto anno, sono stati impegnati nell’espletamento del Progetto OUI, “Ovunque da qui”, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Nell’anno in corso gli alunni hanno avuto la possibilità di conoscere l’offerta formativa dell’Università di Catania presso la sede di Ragusa Ibla.

Scopo del progetto è stato quello di far conoscere agli alunni il contesto della formazione superiore e informare sulle diverse proposte formative; di fare esperienza di didattica laboratoriale, di autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studi di interesse; conoscere i settori del lavoro e gli sbocchi occupazionali possibili. Gli studenti esplorando scenari universitari e professionali diversi hanno rafforzato la loro capacità di autovalutazione.

Inoltre quattro alunne della classe hanno partecipato attivamente all’orientamento in entrata attraverso incontri programmati dalla scuola, con gli alunni della scuola secondaria di primo grado, presentando l’offerta formativa dell’istituto tecnico economico integrandola con le proprie esperienze maturate nel corso dei cinque anni.

La classe ha partecipato al corso per l'orientamento PON-POC a.s. 2025/2026, progetto "Guardiamo al futuro".

Il corso ha previsto una serie di seminari teorici, intervallati da attività laboratoriali, che hanno consentito agli studenti e alle studentesse una quanto più ampia visione delle possibilità di lavoro e di studio connesse al loro indirizzo di studio.

Parimenti formativo è stata la partecipazione al progetto “Mind the Web, connettersi, pensare e agire” un percorso che ha previsto quattro webinar per accompagnare gli studenti nel mondo digitale.

Nello stesso versante la scuola ha operato per la realizzazione di **moduli di didattica orientativa**; il nucleo tematico attraverso cui applicare una metodologia laboratoriale orientativa, scelto in sede di Consiglio di classe, ha investito, in questo anno scolastico, l’ambito della sostenibilità nella sua dimensione trasversale. Il percorso educativo dal titolo “La sostenibilità che cos’è e come sostenerla”, attraverso un approccio multidisciplinare, ha impegnato la classe nella realizzazione di prodotti culturali (power-point, relazione scritta) guidandoli alla consapevolezza delle tre direttrici fondamentali di questo tema: ambientale, economica e sociale.

Gli alunni, accompagnati dai docenti tutor, si sono impegnati nella scelta ed elaborazione di un “Capolavoro”, elemento di novità introdotto dal Ministero, da inserire nell’E-portfolio della Piattaforma Unica. Attingendo ad esperienze di vita scolastica o extrascolastica, particolarmente significative sotto vari livelli culturali, personali, emotivi, hanno realizzato prodotti digitali attraverso cui far emergere i loro talenti, quei talenti che non sempre vengono intercettati e valorizzati dalla tradizionale didattica. Quindi, non solo obiettivi di apprendimento disciplinari, ma anche autovalutazione delle proprie competenze come metodo di apprendimento.

Il viaggio d’istruzione avente come meta Praga ha coinvolto solo una piccola parte della classe.

B. Scheda sull'azione didattico- educativa realizzata dal Consiglio di Classe

Considerati i livelli di partenza della classe, la sua evoluzione, le capacità e le attitudini medie degli studenti, il Consiglio di classe si è proposto di perseguire, nell'arco del triennio, i seguenti obiettivi trasversali:

Comportamentali:

- **Senso di responsabilità:** rispettare le norme dell'istituto, le attrezzature e l'ambiente; presenziare alle lezioni con regolarità e puntualità; portare il materiale occorrente e manifestare motivazione allo studio.
- **Capacità di relazione:** rapportarsi con i compagni e i docenti con rispetto e correttezza; **collaborare nei momenti di lavoro collettivo.**
- **Capacità di iniziativa:** fare domande e chiedere chiarimenti; intervenire con osservazioni e proposte pertinenti; integrare e approfondire quanto appreso utilizzando altri materiali; sostenere il proprio punto di vista motivandolo.
- **Capacità critica ed autocritica:** rivedere comportamenti non corretti; riconoscere e correggere lacune, errori; migliorare modalità di studio poco efficaci.
- **Capacità organizzative:** svolgere il lavoro assegnato con regolarità e puntualità; essere attenti durante le lezioni; prendere appunti.

Tali obiettivi nel complesso sono stati raggiunti in maniera accettabile, tenuto conto dei differenti percorsi formativi evidenziati dagli alunni.

Cognitivi :

- Organizzare in maniera autonoma il proprio metodo di studio
- Esprimere giudizi motivati, anche se guidati dal docente
- Acquisire ed elaborare dati
- Mostrare interesse motivato nei confronti delle problematiche del nostro tempo
- Leggere ed interpretare testi e documenti
- Comunicare in maniera corretta ed efficace, utilizzando appropriati linguaggi tecnici

Il raggiungimento dei suddetti obiettivi è da ritenersi mediamente più che sufficiente, anche se all'interno della classe gli studenti si distribuiscono su tre fasce di livello: ottimo, discreto/buono, sufficiente.

Il recupero

Per gli studenti che hanno presentato carenze nel profitto e che hanno conseguito insufficienze nello scrutinio intermedio sono stati predisposti interventi di sostegno e di recupero pomeridiani svolti nel corso del secondo quadrimestre.

Nell'ambito del progetto PN/FSE, sono stati progettati Percorsi di potenziamento delle competenze di base , di motivazione e accompagnamento in cui, a gruppi, gli alunni hanno seguito le lezioni relativamente alle competenze di base della singola materia. Nello specifico la classe ha seguito il corso di recupero di Economia Aziendale.

Alla fine delle attività di recupero gli studenti sono stati sottoposti alle verifiche programmate per accertare il grado di competenza raggiunto.

B1. Prospetto di evoluzione della classe

Anno	Iscritti	Ammessi	Ammessi con debito	Non Ammessi	Ritirati
III	22	22			1
IV	22	17	1	4	
V	19				

B2. Quadro orario delle discipline

Disciplina	Ore settimanali
Religione	1
Italiano	4
Storia	2
Inglese	3
Francese	3
Spagnolo	3
Matematica	3
Geografia	2
Discipline turistiche ed aziendali	4
Diritto e legislazione turisticaEducazione civica	3
Scienze motorie e sportive	2
Arte e territorio	2

B3 Variazione del Consiglio di classe nel corso del Triennio

Anno scolastico	I	II	III	IV	V
Religione				X	X
Italiano/Storia					X
Inglese		X		X	X
Francese					
Spagnolo					
Matematica			X		
Geografia		X			
Discipline turistico aziendali		X	X	X	
Diritto e legislazione turistica			X		
Scienze sportive		X			
Arte e Territorio				X	X

C1. Attività svolte nel triennio**III Anno**

- Formazione scuola-lavoro :La scuola incontra la realtà economica e imprenditoriale del territorio
- PON “ICDL”
- Manifestazione“Io leggo perché”
- Visita guidata presso l’azienda Coca-cola di Catania
- Gruppo sportivo
- Musical in lingua francese presso il Teatro di Siracusa “I tre moschettieri”
- Progetto di didattica orientativa: “Scicli museo itinerante”
- Piattaforma Unica: ideazione e creazione del “Capolavoro”
- Viaggio di istruzione presso la città di Napoli

IV Anno

- **Formazione scuola-lavoro:** “Le vie dei Tesori”;Corso sulla sicurezza sul lavoro; Avis
- Didattica orientativa: Future-Weschool, Flipped Festival
- Musical in lingua inglese “Molto rumore per nulla” presso il Teatro di Ragusa
- Piattaforma Unica: ideazione e creazione del “Capolavoro”
- Gruppo sportivo
- Manifestazione“Io leggo perché”
- PON Corso di inglese B1 e B2
- Progetto OUI
- Incontro Salone dello Studente
- Corso PN di Matematica
- Uscita didattica presso l’Azienda Moak
- Flashmob "Uniti contro il silenzio", 25 novembre 2024.
- XXI Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili “M’illumino di Meno”
- Scicililiceo
- Erasmus : Bruxelles

V Anno

- **Formazione scuola-lavoro:** Educazione finanziaria“ Io penso positivo”, Percorso di Educazione digitale“Studiare il lavoro”; Educazione finanziaria: “La sostenibilità in azienda”.
- Progetto OUI: conoscenza dell’offerta formativa dell’università degli studi di Catania presso la sede di Ragusa Ibla
- Progetto “Mind Web”
- Incontro “Divari territoriali” presso il teatro Tenda di Ragusa
- Manifestazione“Io leggo perché”
- Prove Invalsi
- Corso di formazione BLSD, rianimazione cardiopolmonare di base, defibrillazione, precoce e disostruzione delle vie aeree superiori.
- ”PN 21-27, corso di inglese B1 e B2
- POC Orientamento“Guardiamo al futuro”
- PN-FS Discipline turistiche aziendali
- Manifestazione per Gaza
- XXII Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili “M’illumino di Meno”
- Progetto di didattica orientativa: “La sostenibilità: cos’è e come sostenerla”
- Piattaforma Unica: ideazione e creazione del “Capolavoro”

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

- Redazione della relazione Formazione scuola-lavoro
- Sciciliceo
- Teatro in lingua spagnola presso il teatro di Ragusa “Las flores de Dante”
- Educazione finanziaria “Io penso positivo”
- Educazione alla legalità. Incontro con il Capitano Camilla Massarini della Guardia di Finanza
- Mostra “Le formiche” di Isgro presso il museo MAC di Scicli
- Partecipazione all’incontro “Oltre i divari” presso il Teatro Tenda di Ragusa
- Partecipazione al convegno sul Beato San Guglielmo presso il Teatro Italia di Scicli
- Viaggio d’istruzione: Praga

Supporti utilizzati nelle attività didattiche

- Laboratori di informatica
- Biblioteca d’Istituto
- Videoteca d’Istituto
- Attrezzature sportive
- Lim

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

C2. Criteri di attribuzione dei voti assunti dal Consiglio di classe Il perseguimento degli obiettivi e dei livelli raggiunti è stato quantificato secondo una scala docimologica da uno a dieci, il cui valore, in termini di profitto generale, è stato concordato in sede di Collegio docenti e approvato dal Consiglio di classe

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente – Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti Insufficienza grave interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a più problemi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica ed originale

La verifica e la valutazione

La verifica serve a registrare e a vagliare periodicamente la qualità dei risultati conseguiti dagli alunni, onde procedere alla valutazione delle loro capacità ed abilità specifiche sulla base di elementi certi di giudizio. Ha due scopi:

- controllare il processo di apprendimento degli alunni;
- controllare il risultato del rapporto insegnamento-apprendimento al fine di verificare la validità della programmazione e quindi dell'azione educativa e didattica.

La valutazione scaturisce da verifiche sistematiche, prove orali, concepite nella forma del colloquio individuale e/o collettivo, e anche attraverso prove scritte, strutturate o semistrutturate; tiene conto dei livelli di partenza, dei progressi conseguiti, dei ritmi di apprendimento, dei contenuti e delle competenze acquisite, della capacità di esposizione, della capacità critica e dell'elaborazione personale dei contenuti, dell'attitudine a trattare gli argomenti sotto i vari profili e con visione interdisciplinare. Essa si riferisce non solo alla crescita culturale dell'allievo, ma anche alla sua maturazione personale.

Nel processo di apprendimento sono oggetto di valutazione:

- la conoscenza dei contenuti (sapere);
- le competenze operative e applicative (saper fare);
- le capacità creative, logiche, rielaborative e critiche (saper essere).

Ogni docente deve ricercare le modalità per evitare che una valutazione negativa possa essere percepita come una valutazione sulla persona. La frequenza, l'impegno e il metodo costituiscono necessari parametri per l'attribuzione del voto complessivo di ciascun alunno. Infatti, per garantire trasparenza e uniformità di comportamenti, viene utilizzata una scala di valutazione comune, approvata dal Collegio dei docenti e comunicata agli studenti, al fine di coinvolgerli nel processo di valutazione ed abituarli alla pratica dell'autovalutazione.

Nel secondo quadrimestre, sono stati elementi di valutazione la costanza nella partecipazione alle videolezioni e la puntualità nella restituzione dei compiti.

Voto di condotta

La valutazione del comportamento degli alunni, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

Il Consiglio di classe attribuisce il voto di condotta in base ai seguenti descrittori:

- A. frequenza
- B. rispetto verso le persone
- C. rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico
- D. impegno nello studio
- E. partecipazione al dialogo educativo
- F. infrazioni e sospensioni dalle lezioni

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Descrittori	Indicatori voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (Assenze)	Regolare (Assenze)	Abbastanza regolare Assenze	Appena accettabile Assenze	Irregolare Assenze
B Puntualità	Costante	Regolare	Accettabile	Appena accettabile	Scarsa
C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	Del tutto inadeguato
D Rispetto delle persone e di se stessi	Consapevole e maturo	Adeguito	Accettabile	Discontinuo	Del tutto inadeguato
E Impegno nello studio	Lodevole	Rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
F Partecipazione al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	Regolare	Accettabile	Sporadica

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico da attribuire a ciascun allievo degli ultimi tre anni di corso, ammesso alla classe successiva, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella A allegata al D D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, terrà in considerazione, oltre alla media dei voti, i seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (ivi compresa la religione cattolica o attività formative alternative ad essa);
- partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola, tranne l'alternanza scuola lavoro;
- eventuali crediti formativi.

Sono attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola tutti i corsi attivati dalla scuola nell'ambito del progetto PN-FSE “Scuola insieme”(corsi di ICDL e Lingua Inglese) e i corsi per l'orientamento PON-POC progetto "Guardiamo al futuro”.

Si considerano crediti formativi quelle attività svolte al di fuori della scuola per non meno di 20 h, che siano coerenti con l'indirizzo scolastico scelto e che siano certificate da Enti esterni riconosciuti. Sono considerate crediti formativi anche le attività di solidarietà civile purché certificate e continuative.

Con la riforma del nuovo esame di Stato il voto finale resta sempre in centesimi, ma si dà maggior peso al percorso fatto durante l'ultimo triennio; infatti il credito scolastico incide fino a 40 punti, le 2 prove scritte incidono fino a 20 punti ciascuna, il colloquio fino a 20 punti.

Il credito scolastico conterà fino a 12 punti nella terza classe, fino a 13 punti nella quarta classe e fino a 15 punti nella quinta classe, per un totale massimo di 40 punti..

Per le bande di oscillazione degli alunni di tutte le classi la media dei voti da luogo all'assegnazione del punteggio superiore della banda di oscillazione qualora essa sia pari o maggiore a X,50. In tutti gli altri casi si procederà all'attribuzione del punteggio superiore in presenza dei parametri previsti dalla tabella e di almeno tre degli indicatori proposti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

C3. Griglie e schede di valutazione della I, II prova e del colloquio orale.

SCHEMA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO

DESCRITTORI dei LIVELLI		A	B	C	D	E	F	G	H	I	L
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Ampiezza e precisione delle conoscenze	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TIPOLOGIA A	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Interpretazione corretta e articolata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TIPOLOGIA B	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TIPOLOGIA C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1	3	5	7	9	10	12	13	14	15
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	3	5	7	9	10	12	13	14	15
	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TOTALE in centesimi							TOTALE in ventesimi		Con arrotondamento (*)		

(*)

Si arrotonda all'unità superiore se la cifra è pari o superiore a 0,5

LEGENDA DEI DESCRITTORI	A: assente
	B: quasi assente
	C: rilevabile sporadicamente
	D: presente in pochi tratti
	E: presente in maniera parziale
	F: presente per linee essenziali
	G: pressoché costante
	H: costante e consapevole
	I: costante, consapevole e pressoché strutturale
	L: costante, consapevole e organicamente strutturale

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggi	.../ 20
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	3,5 - 4	
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	2,5 - 3	
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	1,5 - 2	
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0,5 - 1	
Padronanza delle competenze tecnicoprofessionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, di casi e delle situazioni problematiche proposte e ai procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	Avanzato: dimostra di aver analizzato e compreso la situazione operativa individuando tutti i vincoli presenti. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	5,5 - 6	
	Intermedio: dimostra di aver analizzato e compreso la situazione operativa individuando parzialmente i vincoli presenti. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4 - ... - 5	
	Base: realizza documenti incompleti e non rispetta tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	2 - ... - 3,5	
	Base non raggiunto: non rispetta completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0,5 - ... - 1,5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	5,5 - 6	
	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4 - ... - 5	
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	2 - ... - 3,5	
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0,5 - ... - 1,5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	3,5 - 4	
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato	2,5 - 3	
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	1,5 - 2	
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0,5 - 1	
Totale			
Punteggio in ventesimi arrotondato			

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

C.4 Attività e percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF ed in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 relativa a “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica” le sotto elencate attività per l'acquisizione delle competenze miranti a sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (art. 2 comma 1 della legge).

L'attività si è sviluppata intorno ai tre nuclei concettuali previsti dalla legge n. 92 del 2019:

- 1) Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
- 3) Cittadinanza digitale.

Il coordinamento dell'insegnamento dell'Educazione civica è stato affidato al docente di Diritto con il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento.

Gli obiettivi/risultati di apprendimento, condivisi in sede di programmazione del consiglio di classe, sono stati raggiunti con un'azione trasversale tra le discipline interessate (Diritto, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano, Scienze motorie, Geografia, Arte e territorio) con uno svolgimento complessivo non inferiore alla quota oraria minima prevista di 33 ore.

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	COMPETENZE ACQUISITE
La Costituzione italiana e la sua storia.	Conoscenza della Costituzione e delle vicende che hanno portato alla sua emanazione.	Comprendere il ruolo della Costituzione come legge fondamentale dello Stato.
“L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro”.	Analisi del dettato dell'art. 1 della Costituzione. I diritti dei cittadini.	Individuazione delle caratteristiche dello Stato democratico, della forma di governo repubblicana e del lavoro come elemento fondante della personalità umana.
Gli organi costituzionali della Repubblica italiana.	Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, le Regioni e i Comuni.	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello nazionale e locale. Partecipare al dibattito politico – culturale.
Cittadinanza digitale, Comunicazione in rete, Educazione all'informazione.	Le “fake news” e verifica delle fonti	Riflessione critica sull'origine delle fonti di informazione e sui loro contenuti.
Sviluppo sostenibile – Agenda 2030	Trattazione generale di alcuni dei 17 obiettivi del programma di azione per lo sviluppo sostenibile e la prosperità del pianeta.	Ricerca e analisi dei problemi e dei rimedi necessari per lo sviluppo sostenibile. Cogliere la complessità dei problemi ambientali, morali, politici, sociali economici, scientifici ed esistenziali e cercare di formulare risposte argomentate.
Ed. alla salute. Il primo soccorso	Conoscenza delle tecniche relative al primo soccorso in caso di necessità	Saper agire in aiuto alla persona infortunata.
Corso di formazione BLSD	Conoscenza delle tecniche rianimazione cardiopolmonare di base, defibrillazione precoce e disostruzione delle vie aeree superiori.	Essere abilitati all'utilizzo della procedura BLSD
Turismo sostenibile	Conoscenza dell'impatto ambientale delle attività turistiche. Analisi dei modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei	Riconoscere le peculiarità del territorio analizzato per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

La tutela del Patrimonio culturale secondo il Codice Urbano	Conoscenza dell'evoluzione del concetto di tutela, partendo dall'articolo 9 della Costituzione italiana fino al Codice Urbani. Conoscenza dei principi relativi alla disciplina di tutela dei beni culturali e del paesaggio.	Competenze acquisite: - Riconoscere i principi della tutela dei beni culturali e del paesaggio. - Avere consapevolezza sull'importanza del concetto di tutela. - Acquisire senso civico nei riguardi del Patrimonio culturale.
Unesco	Conoscenza dei principi relativi alla tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Padronanza dei siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.	Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale.
Lo sfruttamento minorile	• Conoscenza della tematica attraverso l'analisi del testo letterario “Rosso Malpelo” • Conoscenza dell'obiettivo 8 dell'Agenda 2030 sullo sfruttamento minorile • Conoscenza Normativa: approfondire gli articoli della Costituzione Italiana che tutelano il lavoro minorile e sanciscono il diritto all'istruzione: Art 1 (lavoro come fondamento della Repubblica), Art. 3 (uguaglianza sostanziale) e Art. 4 (diritto al lavoro) della Costituzione italiana; obiettivo 8 dell'Agenda 2030 sullo sfruttamento minorile	• Sviluppare consapevolezza critica, senso di responsabilità e conoscenza dei diritti fondamentali
Suffragio universale	• Conoscere l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 • Conoscere il movimento storico delle suffragette	Comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti e nell'adempimento dei doveri, includendo esplicitamente il principio di pari opportunità
Lo Stato liberale e totalitario	• Conoscere gli elementi specifici dello stato totalitario e liberale • Conoscere lo Stato di diritto come elemento essenziale per garantire la convivenza civile facendo prevalere la legge sull'arbitrio tipico dei regimi autoritari.	Individuare le caratteristiche dello Stato democratico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei concettuali	Indicatori	Descrittori	Valutazione
Costituzione	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Manifesta un comportamento consapevole e responsabile nell'esercizio della convivenza civile. Promuove attivamente la legalità nelle sue diverse manifestazioni.	10
		Evidenzia un comportamento responsabile nell'esercizio della convivenza civile. Si mostra collaborativo nella promozione della legalità nelle sue diverse forme.	8-9
		Si dimostra adeguatamente responsabile nell'esercizio della convivenza civile. Non sempre è attivo nella partecipazione alla vita sociale e nella promozione della legalità.	6-7
	Promuovere la legalità in tutte le sue forme, anche con la partecipazione attiva alla vita comunitaria	A volte si dimostra poco responsabile nell'esercizio della cittadinanza attiva. È poco interessato alla partecipazione alla vita sociale e alla promozione della legalità.	4-5
		È spesso poco responsabile all'esercizio della cittadinanza attiva. Non è interessato alla partecipazione alla vita sociale.	1-3
Sviluppo economico e Sostenibilità	Promuovere la sostenibilità in tutte le sue forme, il diritto alla salute e al benessere della persona (anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030)	Si impegna attivamente, autonomamente e responsabilmente per la promozione della sostenibilità. Si adopera attivamente per la tutela e la cura dell'ambiente e del territorio.	10
		Si impegna in modo attivo e continuo per la promozione della sostenibilità. Manifesta un atteggiamento responsabile verso l'ambiente e il territorio.	8-9
		Si impegna in modo adeguato nel promuovere la sostenibilità. Si comporta in modo soddisfacente nella tutela dell'ambiente e del territorio.	6-7
	Impegnarsi nella tutela e nel rispetto dell'ambiente e del territorio	Non è molto interessato a promuovere la sostenibilità. Non si impegna in modo sufficiente per la tutela dell'ambiente e del territorio.	4-5
		L'interesse per promuovere la sostenibilità è scarso o nullo. Spesso non è rispettoso dell'ambiente in cui vive.	1-3

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Nuclei concettuali	Indicatori	Descrittori	Valutazione
Cittadinanza digitale	Essere competenti nell'uso dei dispositivi hardware e software Utilizzare in modo responsabile i social network	È molto competente nell'uso delle tecnologie digitali, che padroneggia con facilità. Si destreggia con abilità nell'uso delle reti informatiche e conosce i rischi che queste presentano.	10
		È competente nell'uso delle tecnologie digitali. Conosce bene le reti informatiche e i rischi che presentano.	8-9
		Utilizza in modo adeguato le tecnologie digitali. Si destreggia con una certa sicurezza nell'uso delle reti.	6-7
		Manifesta una conoscenza degli strumenti informatici parziale e/o incompleta. Spesso non riconosce le insidie presenti nelle reti informatiche, che non conosce adeguatamente.	4-5
		Ha una conoscenza frammentaria degli strumenti informatici. Non sa utilizzare gli strumenti della rete in modo adeguato.	1-3

C.5 Clil

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese. L'insegnamento è finalizzato, in particolare, a potenziare le conoscenze e abilità proprie della disciplina da veicolare in lingua inglese attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici. L'integrazione tra la lingua inglese e altra disciplina non linguistica, la **Geografia** secondo il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL), viene realizzata dal docente, con una didattica di tipo fortemente laboratoriale, attraverso lo sviluppo di attività inerenti le conoscenze e le abilità delle discipline interessate.

Conoscenze Conoscenze specifiche della disciplina e della lingua veicolare Principali tipologie testuali tecnico-professionali relative alla disciplina e loro caratteristiche morfosintattiche e semantiche specifiche Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico – professionali e divulgativi, scritti e/o orali, - quali manuali, schede tecniche, sintesi, relazioni, articoli, presentazioni - anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Lessico e fraseologia standard specifici della disciplina.	Abilità Abilità specifiche della disciplina veicolata in lingua inglese Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti. Utilizzare tipologie testuali tecnico-professionali della disciplina secondo le costanti che le caratterizzano. Comprendere e produrre testi scritti e/o orali su specifici argomenti di ambito disciplinare. Interagire in situazioni di lavoro di gruppo, reali o simulate, anche attraverso gli strumenti della comunicazione in rete. Trasporre in lingua italiana i contenuti acquisiti in lingua inglese e viceversa.
--	---

C6 Moduli curricolari ed extra curricolari di orientamento nel corso del Triennio.

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito ha firmato il 22 dicembre 2022 il decreto n. 328 che approva le “Linee guida per l'orientamento”, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), in quanto misura per aiutare docenti, studenti e famiglie a contribuire alla costruzione di una scuola capace di contrastare la crisi educativa del Paese e dare avvio a un percorso virtuoso volto a favorire il superamento delle disuguaglianze esistenti di natura sociale e territoriale.

Le definizioni di orientamento sono molteplici, eppure concordi fra loro nell'indicare la sostanza dell'obiettivo. Una di queste è quella condivisa fra Governo, Regioni ed Enti Locali nel 2012: “L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”. L'attività didattica in ottica orientativa è organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili, e delle opportunità offerte dall'esercizio.

Sulla base delle nuove indicazioni ministeriali, in questo anno scolastico, le scuole secondarie, hanno attivato moduli di orientamento formativo di 30 ore suddivise in attività formative con le Università e progetti di didattica orientativa laboratoriale da realizzare nelle singole classi.

Gli incontri con le Università sono state realizzate in presenza, a scuola, con giornate formative e in visita agli Atenei. In seguito alla convenzione stipulata tra il nostro Istituto e l'Università degli Studi di Catania, gli alunni delle classi quinte sono state impegnate nell'espletamento del **Progetto OUI**, “Ovunque da qui”, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Scopo del progetto è stato quello di far conoscere agli alunni il contesto della formazione superiore e informare sulle diverse proposte formative; di fare esperienza di didattica laboratoriale, di autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studi di interesse;

L'orientamento ha trovato espressione anche nelle singole programmazioni disciplinari attraverso l'elaborazione di progetti interdisciplinari realizzati nei singoli contesti classe applicando una didattica laboratoriale/motivazionale.

Percorsi didattici orientativi: i nuclei tematici attraverso cui applicare una metodologia laboratoriale orientativa, scelto in sede di Consiglio di classe, hanno investito, nel corso del triennio, le aree di indirizzo. Nel dettaglio i progetti realizzati sono stati:

- **Scicli: museo itinerante** (Anno scolastico 23/24)

Gli alunni sono stati protagonisti di un'esperienza formativa che ha trasformato i saperi teorici in competenze trasversali attraverso lo studio approfondito di un sito architettonico della città. L'analisi ha abbracciato le dimensioni artistiche, storiche e religiose del luogo, permettendo ai ragazzi di esplorare attivamente il proprio territorio.

Il progetto dunque ha rappresentato un momento fondamentale di sintesi tra conoscenze teoriche e abilità comunicative. In questa occasione, gli alunni hanno assunto l'importante ruolo di guide turistiche, collaborando con esperti del settore per costruire uno storytelling efficace del patrimonio artistico e architettonico della città.

Questa attività di mediazione culturale è stata sostenuta e arricchita da una solida preparazione linguistica, che ha permesso alla classe di operare con maggiore consapevolezza in un contesto di accoglienza e promozione turistica

Inoltre il percorso ha avuto una forte valenza orientativa, poiché ha offerto agli studenti l'opportunità di

- sperimentare concretamente le conoscenze acquisite in ambito scolastico
- maturare soft skill fondamentali, spendibili sia nel proseguimento degli studi che nel futuro mondo del lavoro
- realizzare prodotti culturali digitali (come presentazioni in PowerPoint e relazioni scritte) destinati a un contenitore digitale, rendendo il sito studiato fruibile all'intera comunità locale.

In questo modo, le discipline sono diventate strumenti pratici per interagire con la realtà, aiutando i ragazzi a delineare con maggiore consapevolezza le proprie attitudini professionali

- **Festival Future**. (Anno scolastico 24/25)

Il progetto FUTURE, realizzato attraverso la piattaforma Weschool e l'utilizzo dell'app LV8 ha avuto l'obiettivo di sviluppare competenze digitali certificate e riconosciute a livello europeo, in linea con il framework DigComp 2.2, rivolgendosi in particolare agli studenti della Generazione Z. Attraverso un approccio innovativo e gamificato, gli alunni hanno partecipato ad attività coinvolgenti che li hanno preparati alle sfide del mondo del lavoro futuro, potenziando sia le competenze digitali sia quelle trasversali. Gli studenti hanno imparato a utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di contenuti digitali, sviluppando consapevolezza nell'uso responsabile delle tecnologie, capacità di problem solving e lavoro di gruppo. Anche in questo percorso si è registrato un significativo miglioramento della partecipazione attiva, della motivazione e della capacità di collaborare in modo efficace.

- **La sostenibilità: cos'è e come sostenerla** (Anno scolastico 25/26)

Gli alunni hanno intrapreso un percorso di approfondimento dedicato al tema della sostenibilità, intesa come la capacità fondamentale di soddisfare i bisogni della società odierna senza però compromettere le possibilità delle generazioni future. L'attività didattica si è articolata attraverso l'analisi delle tre dimensioni chiave della materia: quella ambientale, economica e sociale. Grazie allo studio di materiali selezionati nell'ambito delle diverse discipline, gli studenti hanno potuto maturare una maggiore consapevolezza sull'uso responsabile delle risorse e sull'urgenza di salvaguardare il pianeta.

Il percorso ha inoltre permesso ai ragazzi di riflettere attivamente sull'importanza di promuovere società più eque, giuste e prospere, ponendo l'accento sulla responsabilità collettiva verso il benessere comune.

L'attività di Orientamento è stata integrata con percorsi di educazione finanziaria:

- **FEL Financial Educational Lab**
- **Io penso positivo. Educare alla finanza** nella piattaforma Weschool

Nell'ambito della cittadinanza digitale formativo è stato il progetto “**Mind the Web, connettersi, pensare e agire**”. Il percorso ha previsto quattro webinar per accompagnare gli studenti nel mondo digitale ed educarli all'uso critico dei media, dell'IA, al fine di riconoscere la disinformazione, gestire la "dieta mediatica" e navigare in modo sicuro nell'ecosistema digitale. Conoscenze essenziali per costruire una cittadinanza digitale consapevole, distinguendo le opportunità dai rischi.

La classe ha partecipato al corso per l'orientamento **PON-POC a.s. 2025/2026**, progetto “**Guardiamo al futuro**”.

Il corso, della durata di 30 ore, ha previsto azioni specifiche finalizzate all'orientamento e al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave degli alunni al fine di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate sul campo, in relazione anche con i percorsi della "Formazione scuola-lavoro".

Il corso ha previsto inoltre una serie di seminari teorici, intervallati da attività laboratoriali, che hanno consentito agli studenti e alle studentesse una quanto più ampia visione dei corsi universitari e del funzionamento del sistema azienda, anche attraverso visite guidate.

Predisposizione del Curriculum dello studente e del Capolavoro.

Il Ministero ha promosso la progettazione, lo sviluppo e la realizzazione della Piattaforma Unica, con l'obiettivo di fornire nuovi servizi per l'orientamento, uno spazio digitale in cui accompagnare gli studenti nel loro percorso di crescita con lo scopo di supportarli a fare scelte consapevoli.

Gli studenti sono stati accompagnati dai docenti tutor hanno lavorato per la creazione di un portfolio elettronico, strumento digitale che raccoglie tutte le informazioni sul percorso scolastico degli studenti, sulle competenze maturate negli anni e sulle esperienze formative svolte.

L'E-Portfolio ha consentito, da un lato, di mettere in evidenza le competenze digitali di ogni studente e dall'altro lato, di avere a disposizione le più importanti prove di una trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore.

All'interno del E-portfolio un ruolo importante ha avuto la scelta del Capolavoro, elemento innovativo attraverso cui lo studente può riflettere su un'opera realizzata nel percorso scolastico o extrascolastico, ritenuta particolarmente significativa sotto vari livelli: culturali, personali, emotivi, attraverso cui ha intercettato le 8 competenze chiave e di cittadinanza.

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

[illegible]

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

ANNO SCOLASTICO 24/25	CLASSE IV TA			
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Le vie dei Tesori	Istituto d'Istruzione superiore “Q. Cataudella”	La classe ha svolto il progetto del percorso per l'orientamento in diversi siti artistici; Museo del Costume, Palazzo Spadaro, Chiesa di Santa Teresa, Convento del Rosario, Calvario, San Giuseppe, Palazzo Mormino Penna, il Campanile di Santa Maria La Nova	Tecniche professionali, legate all'ambito prescelto quali: • Leggere ed interpretare il sistema territoriale nei suoi modelli, processi di gestione e flussi informativi. - Gestire gli aspetti organizzativi del sito di riferimento. - conoscere in maniera più diretta e approfondita il patrimonio storico-artistico cittadino; - assistere e informare il pubblico sia all'interno del sito che all'esterno effettuando visite guidate lungo il percorso prescelto. Trasversali (area di cittadinanza): consolidamento o trasferimento delle competenze sociali (autonomia, responsabilità, rispetto del lavoro altrui, ecc.) in un contesto lavorativo, molto differente da quello scolastico;	L'esperienza del percorso per l'orientamento è stata vissuta con senso di responsabilità ed impegno.
Corso formazione generale e specifica Lavoratori rischio medio	Istituto d'Istruzione superiore “Q. Cataudella”	Gli alunni hanno seguito un corso online di complessive 4 ore sulla formazione in materia di sicurezza e salute	Tecniche professionali, legate all'ambito prescelto quali: Comprensione dei concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti e doveri dei vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza Comprensione dei rischi riferiti alle mansioni e ai possibili danni e alle conseguenti misure, ma anche procedure di prevenzione e protezione caratteristici del settore o comparto di appartenenza	L'esperienza del percorso per l'orientamento è stata vissuta con senso di responsabilità ed impegno.

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Anno scolastico 25/26	Classe V			
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO di FSL Educazione digitale: Studiare il lavoro)	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI L'Istituto INAIL e il Ministero dell'istruzione ha realizzato un percorso formativo sulla salute e sulla sicurezza nei luoghi del lavoro da seguire in modalità e-learning "Studiare il lavoro"	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE Il percorso è stato strutturato attraverso lezioni in e-learning, con relativi test di verifica Nel dettaglio gli studenti hanno seguito sette moduli realizzati attraverso lezioni multimediali, video, glossari, esercitazioni, giochi interattivi con test intermedi, ed un ottavo modulo con un test finale che certifica un credito formativo permanente valido in qualsiasi ambito lavorativo.	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE Tecniche professionali, legate all'ambito prescelto quali: Comprensione dei concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti e doveri dei vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza Comprensione dei rischi riferiti alle mansioni e ai possibili danni e alle conseguenti misure, ma anche procedure di prevenzione e protezione caratteristici del settore o comparto di appartenenza dell'azienda	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE I percorsi di educazione digitale sono stati seguiti dagli alunni con interesse
Educazione finanziaria: Io penso positivo	Istituto d'Istruzione superiore "Q. Cataudella" Piattaforma Weschool Ministero delle Imprese e del Made in Italy	Il percorso ha previsto la partecipazione (in modalità mista o on line) ad un "Live Show" (tra i 10 disponibili) ed il superamento di sei moduli formativi da svolgere nell'area riservata	• Il corso è finalizzato ad accrescere l'alfabetizzazione finanziaria per • formare cittadini consapevoli • fornire gli strumenti utili a riconoscere le frodi finanziarie (anche quelle generate dall'intelligenza artificiale) e le opportunità di lavoro • ridurre il fenomeno del gender gap finanziario (divario presente nel nostro Paese già dall'età di 15 anni) • prevenire i casi di violenza economica • fornire le basi per "creare una start up" e farla crescere	• Alunne ed alunni che hanno completato i moduli hanno ottenuto un attestato di Educazione Finanziaria che hanno inserito nel loro E-portfolio • La partecipazione al corso di formazione ha certificato 4 ore di FSL

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Anno scolastico 25/26	Classe V			
Tra scuola e lavoro: la relazione per le esperienze di orientamento	Istituto d'Istruzione superiore "Q. Cataudella"	Gli alunni sono stati guidati nella redazione di una relazione sul percorso di orientamento scuola-lavoro. Sono state fornite fotocopie esemplificative delle regole da rispettare per scrivere questa tipologia testuale	Tecniche professionali, legate all'ambito prescelto quali: 1) Saper redigere una relazione scritta rispettando le regole fondamentali quali : adeguatezza, contenuto pertinente, organizzazione del testo , correttezza lessicale e morfosintattica Saper organizzare formalmente il testo (caratteri da usare, le didascalie, inserimento dei grafici) Trasversali (area di cittadinanza) lavorare in gruppo, assumere decisioni e responsabilità, • rispettare i tempi • pianificare le fasi organizzative del lavoro;	Gli alunni hanno dimostrato di aver compreso le regole della tipologia testuale in esame
La sostenibilità in azienda	Educazione digitale Sustainability Makers , associazione italiana che riunisce le professionalità incaricate della definizione dei progetti di sostenibilità, in collaborazione con la Fondazione KPMG Italia, che si occupa di contrasto alla povertà educativa e sostegno all'educazione per i soggetti bisognosi, dedicano a ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di II grado.	Un percorso multimediale, costituito da 8 lezioni, che verte sulla sostenibilità in azienda, attraverso la figura professionale del Sustainability Manager e l'approfondimento degli elementi (valutazioni, certificazioni e bilanci) che restituiscono il quadro dell'impatto ambientale, sociale ed economico di un'impresa.	L'iniziativa intende promuovere, tra le giovani generazioni, il lavoro del/ della Sustainability Manager, una figura chiave del panorama presente e futuro, che guida le aziende e le imprese nel proprio percorso di sostenibilità. Insieme alle istituzioni e all'impegno personale dei singoli cittadini, infatti, anche le realtà aziendali hanno la responsabilità di rispondere alle sfide poste dalle problematiche ambientali, sociali ed economiche della nostra contemporaneità, sviluppando strategie e iniziative mirate al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU	<i>La sostenibilità in azienda e il mestiere del Sustainability Manager</i> , studenti e studentesse hanno avuto la possibilità di comprendere cosa significhi integrare la sostenibilità a tutti i livelli della realtà aziendale, dall'impatto dei processi produttivi alla gestione delle risorse umane e conoscere le sfumature di un universo professionale nuovo, al quale il mercato offre ancora grandi opportunità.

Data approvazione del documento del Consiglio di classe

13 maggio 2026

ALLEGATI

Relazioni dei singoli docenti

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa Zingrillo Carmela Raffaella

MATERIA: RELIGIONE

La classe è composta da n. 19 alunni, di cui n. 7 non avvalentesi. Gli alunni nel corso dell'anno hanno partecipato alle lezioni con discreto interesse, non evidenziando problemi di comportamento. Hanno sviluppato un legame positivo e rispettoso con la docente, creando i presupposti per lo sviluppo di un percorso articolato. Ciò ha consentito agli studenti di conseguire un livello di profitto più che buono.

Obiettivi :

- Acquisizione consapevole della complessità delle problematiche antropologiche in atteggiamento di dialogo e valorizzazione della diversità.
- Conoscenza e comprensione dell'impatto dell'etica evangelica sulla varietà della fenomenologia umana.
- Conoscenza del testo sacro.
- Comprensione dei valori cristiani.
- Promozione del dialogo interreligioso.
- Conoscenza delle tradizioni popolari religiose.

Competenze:

- Confrontare le proprie esperienze con problematiche esistenziali più ampie.
- Valutare con spirito critico i messaggi provenienti dal contesto culturale in cui viviamo.
- Correlare gli aspetti delle problematiche contemporanee con la visione cristiana.
- Interagire positivamente nel gruppo.

Contenuti:

- Religioni e culture a confronto con la dottrina sociale della Chiesa
- La ricerca di senso , moralità e libertà.
- La Chiesa e i problemi umani.
- Lavoro, pace, economia, giustizia sociale.
- Temi di attualità legati alla religione

Metodologia:

- Lezioni partecipate con utilizzo di strumenti multimediali
- Discussione di gruppo
- Analisi dei testi sacri
- Analisi di tematiche sociali attraverso la visione di film

Strumenti e materiale didattico:

- Lettura di articoli di giornale
- Questionari interattivi
- Lettura critica di documenti di vario genere

Libro di testo

M. Contadini, A Carte Scoperte Oggi, ELLE DI CI Scuola.

Verifica:

- Conversazioni guidate.
- Questionari
- Test su piattaforma telematica

Scicli, 06-05-2026

Prof.ssa Carmela Raffaella Zingrillo

MATERIA ITALIANO

Docente: Prof. ssa Ciacera Giorgia

TESTO ADOTTATO: R. Carnero, G. Iannaccone, **Il tesoro della letteratura, Dal secondo ottocento a oggi**, Giunti Treccani, vol. 3

Obiettivi disciplinari raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità

Conoscenze	Competenze	Abilità
• Conoscere il lessico specifico di un argomento trattato. • Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica. • Conoscere le principali figure retoriche. • Conoscere le strutture metriche della tradizione italiana. • Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio, in particolare gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca, la mentalità, le idee, le istituzioni e i centri culturali, la figura dell'intellettuale e il suo ruolo. • Conoscere i principali generi letterari. • Conoscere gli autori e le opere della letteratura italiana (con riferimenti alla letteratura europea) dall'età del Realismo fino ai nostri giorni.	Competenze relative alla scrittura e all'esposizione orale • Impostazione e articolazione corretta del discorso sul piano delle strutture grammaticali e delle risorse lessicali. • Rielaborazione critica dei contenuti e delle conoscenze. • Produzione di testi articolati e coerenti dal punto di vista grammaticale, lessicale e semantico. • Capacità argomentativa Competenze culturali e storico-letterarie • Possesso di una prospettiva storico-letteraria anche in un'ottica europea • Confronto, interpretazione, e commento dei testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere. Competenze metodologiche • Acquisizione di un metodo di lavoro personalizzato efficace.	• Saper individuare concetti e strutture generali dall'insieme delle informazioni (capacità di sintesi) presenti in un testo. • Saper articolare il discorso in forma corretta sul piano delle strutture grammaticali e delle risorse lessicali • Saper analizzare un testo letterario, relativo ad un autore studiato, sul piano denotativo e connotativo. • Saper cogliere il rapporto testo-autore-epoca e rilevare i meccanismi del sistema letterario (produzione, circolazione e fruizione delle opere). • Saper confrontare, interpretare e commentare i testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere • Saper porre in relazione autori diversi. • Saper individuare le caratteristiche dei generi. • Saper produrre testi orali corretti nella forma, strutturati in modo coerente, adatti alle varie situazioni comunicative. • Saper produrre testi scritti articolati e coerenti dal punto di vista grammaticale, lessicale e semantico. • Saper produrre testi corretti nella forma e coerenti delle varie tipologie dell'esame di stato (Tipologia A, B, C)

Autore	Corrente Letteraria	Nuclei Tematici	Brani/Opere Analizzate	Riflessioni di Educazione civica
	Il Positivismo e il Naturalismo	Poetiche e contenuti		
	La Scapigliatura	Gusto dell'orrido e polemica antiborghese		
Gustave Flaubert	Naturalismo (Precursore)	Noia della provincia e condizione femminile	Da Madame Bovary • <i>Il sogno della città e la noia della provincia</i>	
Émile Zola	Naturalismo	Il romanzo sperimentale	Da Germinal • <i>Alla conquista del pane</i>	
Federico De Roberto	Verismo	Un crudo dissacrante pessimismo; interesse di casta e decadenza della stirpe	Da I Vicerè • <i>Cambiare per non cambiare</i>	
Matilde Serão	Verismo	Realtà sociale di Napoli e condizione femminile	La virtù di Checchina	
Giovanni Verga	Verismo	Impersonalità, regressione e il ciclo dei vinti	Da Vita dei campi • <i>Un manifesto del Verismo italiano (Prefazione a L'amante di Gramigna)</i> Da Vita dei campi • <i>Rosso Malpelo</i> Da I Malavoglia • <i>I vinti e la fiumana del progresso (Prefazione)</i> • <i>Il naufragio della Provvidenza</i> Da Mastro don Gesualdo • <i>La morte di Gesualdo</i>	Lo sfruttamento minorile • Analisi della novella Rosso Malpelo • Conoscere l'obiettivo 8 dell'Agenda 2030 sullo sfruttamento minorile • Analisi degli Articoli fondamentali: l'Art. 1 (lavoro come fondamento della Repubblica), Art. 3 (uguaglianza sostanziale) e Art. 4 (diritto al lavoro) della Costituzione italiana
	Il Decadentismo e il Simbolismo	La forza del negativo; il mondo interiore, la fuga nell'altrove		
Charles Baudelaire	Simbolismo	Spleen e perdita dell'aureola	Da I fiori del male • <i>Corrispondenze</i>	
Giovanni Pascoli	Decadentismo	Poetica del fanciullino, il nido e il mistero	Da Myricae • <i>Lavandare</i> • <i>X Agosto</i> • <i>Novembre</i> • <i>L'assiuolo</i> Dai Canti di Castelvecchio • <i>Il gelsomino notturno</i> Da Il fanciullino <i>L'eterno fanciullo che è in noi</i>	
Gabriele D'Annunzio	Decadentismo	Estetismo, Superomismo, panismo	Da Il Piacere <i>Il ritratto dell'esteta</i> Dall' Alcyone • <i>La pioggia nel pineto</i>	

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Italo Svevo	Romanzo del '900	Inettitudine, psicanalisi	Da Una vita • <i>Una serata in casa Maller</i> Da Senilità • <i>L'inconcludente senilità di Emilio</i> Da La coscienza di Zeno • <i>La Prefazione e il Preambolo</i> • <i>Il vizio del fumo e le ultime sigarette</i> • <i>La vita attuale è inquinata alle radici</i>	
Luigi Pirandello	Romanzo del '900	La poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, la maschera, il relativismo conoscitivo, la crisi dell'identità, l'alienazione e il metateatro	Da Il fu Mattia Pascal • <i>Lo strappo nel cielo di carta,</i> • <i>La filosofia del lanterino</i> Dalle Novelle per un anno • <i>Ciaula scopre la luna</i> Da Uno nessuno e centomila • <i>Mia moglie e il mio naso</i> Da L'umorismo • <i>Il segreto di una bizzarra vecchietta</i> Così è (se vi pare): trama dell'opera Sei personaggi in cerca d'autore: trama dell'opera	
Giuseppe Ungaretti	Poesia del '900	Esperienza della guerra e ricerca dell'assoluto	Da L'Allegria <i>Veglia, Soldati</i>	

Obiettivi minimi

- Saper cogliere lo stacco culturale tra '800 e '900
- Identificare i principali caratteri del Positivismo e del metodo scientifico, nonché il loro impatto nella cultura di inizio '900
- Inquadrare gli autori in base alla reazione al Positivismo
- Identificare le opere dei principali autori di inizio '900
- Valutare l'impatto che le due guerre hanno avuto sulla cultura del primo '900
- Identificare gli autori che hanno vissuto il dramma delle guerre e la loro reazione
- Riuscire a collegare argomenti affini e contrastanti
- Inquadrare il Neorealismo e i relativi autori

METODOLOGIA

Lo studente è stato considerato protagonista dell'apprendimento, attraverso la sua partecipazione nel processo didattico-educativo. Lezioni frontali, lavori di gruppo, discussioni sono stati utilizzati nella didattica quotidiana. Si è fatto ricorso, a seconda delle necessità didattiche, sia al metodo induttivo che a quello deduttivo. L'insegnante ha avuto il ruolo di guida, di animatore e coordinatore dell'azione didattico-educativa. La didattica è stata supportata dall'uso di strumenti tecnologici; attraverso la piattaforma GSuite si è creata una classe virtuale, contenitore utile per depositare ed inoltrare documenti, realizzare spiegazioni di alcuni argomenti per svolgere alcune verifiche formative come esercitazioni scritte in modalità asincrona, oppure svolgere test risposte multiple, utilizzando google moduli, in modalità sincrona.

VERIFICA E VALUTAZIONI

La verifica ha agito da forma di controllo del grado di maturazione linguistica, critica e strumentale dello studente.

La produzione scritta si è basata sulla stesura delle nuove tipologie dell'esame di stato (tipologia A, B, C). Le verifiche scritte, con cadenza mensile, sono state preparate attraverso esercitazioni, prove guidate sia in classe che a casa per lo sviluppo delle nuove competenze testuali così come indicato dai programmi ministeriali. Le prove somministrate agli alunni sono state selezionate dall'archivio del Ministero dell'Istruzione. In particolare le tipologie testuali scelte sono state l'analisi di un testo letterario (tipologia A), l'analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) e un testo di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C). Le verifiche sono state integrate con prove strutturate svolte in rete o in presenza. La produzione orale si è verificata attraverso interrogazioni, colloqui ed esercitazioni scritte su particolari argomenti o su brani scelti (in prosa e/o poesia) sia strumenti diversi, quali prove strutturate, test di vario genere e questionari.

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Tali prove, preparate dall'insegnante, esplicitavano chiaramente gli indicatori di valutazione al fine di consentire l'autovalutazione della prova e la massima oggettività.

L'attività didattica è stata continuamente sottoposta a verifiche per accertare l'acquisizione di ben definite competenze e abilità e poter operare eventuali correzioni nell'itinerario didattico. Le occasioni di verifica formativa sono state frequenti e più varie possibili, sempre relative agli argomenti proposti e portati a termine.

Pertanto la valutazione del processo formativo si è articolata nei seguenti momenti:

- Iniziale, finalizzata ad accertare i livelli di partenza.
- In itinere, per registrare le difficoltà e gli ostacoli riscontrati, per capire le cause che li hanno determinati e, quindi, programmare una strategia didattica individualizzata.
- Finale, per una valutazione sommativa e consuntiva.

Tipologie di verifiche utilizzate: le verifiche formative per il controllo del processo d'apprendimento sono state effettuate mediante domande orali, esercitazioni scritte, prove strutturate e semistrustrate da svolgere anche in rete attraverso google moduli.

Le verifiche sommative sono state condotte con le medesime modalità di quelle formative, ma con cadenza periodica a conclusione dei moduli previsti dal piano di lavoro.

Le carenze emerse e gli obiettivi prefissati non raggiunti hanno determinato una retroazione didattica finalizzata al recupero e al rinforzo di conoscenze, competenze e abilità degli allievi.

Scansione temporale delle verifiche:

Come stabilito dal Collegio Docenti, sono state effettuate tre verifiche scritte e tre orali per quadrimestre; per le prove scritte, sono state proposte differenti tipologie, in coerenza con quanto svolto ed esercitato nelle varie fasi del lavoro.

Nel processo di apprendimento sono state oggetto di valutazione:

1. *la conoscenza dei contenuti (sapere);*
2. *le competenze operative e applicative (saper fare);*
3. *le capacità creative, logico espositive, rielaborative e critiche (saper essere).*

Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della capacità di realizzare in modo coerente e corretto, dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale, forme diversificate di scrittura; si è prestato attenzione all'aderenza del tema alla traccia indicata, all'organizzazione logica dei concetti, alla loro originalità; mentre per le prove orali alla capacità di individuare ed esporre in modo chiaro, coerente ed efficace i nuclei essenziali dei vari tipi di testo.

Percorsi interdisciplinari

PERCORSI	ARGOMENTI
La condizione femminile nell'800 e nel novecento	G. Flaubert: "Madame Bovary", M. Serao "La virtù di Checchina" "Il piacere" di G. D'Annunzio.
Il lavoro	G. Verga: "Mastro don Gesualdo"; "Rosso Malpelo"; L. Pirandello "Ciaula scopre la luna"
Il marketing	G. D'Annunzio
Il viaggio	I. Svevo

Didattica orientativa: "La sostenibile cos'è e come sostenerla"

Educazione finanziaria: "Io penso positivo"(Weschool)

Approfondimenti:

Unità audiovisiva: G. D'Annunzio, *L'uomo che inventò se stesso* (Rai educational)

Unità audiovisiva: Intervista al poeta Ungaretti 1961 (Rai storia)

Visione del film: *Madame Bovary*

Visione del film di Faenza: *I Vicerè*

G. Contini: "Determinato e indeterminato nella poesia pascoliana"

Scicli 2 maggio 2026

Il docente

Prof. ssa Giorgia Ciacera

MATERIA STORIA

Docente: Prof.ssa Ciacera Giorgia

TESTO ADOTTATO: A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone, *Noi nel tempo*, Il novecento e oggi, Zanichelli, vol. 3

Obiettivi disciplinari raggiunti in termini di competenze:

Conoscenze	Competenze	Abilità
Conoscere gli eventi fondamentali dell'iter storico oggetto di studio dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.	- Saper collocare gli eventi nelle coordinate spazio temporali facendo riferimento al contesto sociale, culturale e politico - saper individuare i principali nessi causa-effetto del periodo studiato; - Saper mettere in relazione fenomeni storici diversi collegando i fatti del passato con l'attualità - saper individuare connessioni ed interazioni tra motivazione economiche, politiche e culturali - Saper usare i documenti che trasmettono informazioni sui contenuti. - Saper ricostruire la complessità del fatto storico.	- Ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse - Riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio del passato, sulla trama di relazioni sociali e politiche nella quale si è inseriti - Razionalizzare il senso del tempo e dello spazio - Ricostruire un'epoca attraverso l'analisi di documenti, oggetti e testimonianze dirette ed esprimere in modo chiaro e corretto il proprio pensiero;

Contenuti disciplinari

Unità / Argomento	Argomenti Specifici	Nuclei Tematici
Unità 1: Un nuovo secolo	1. Società e cultura all'inizio del Novecento. L'età dell'imperialismo. L'età giolittiana	La Belle époque, l'imperialismo e le guerre imperialistiche, i nuovi nazionalismi, la politica interna ed estera di Giolitti
Unità 2: La Grande Guerra e la rivoluzione russa	La prima guerra mondiale. La rivoluzione in Russia	Cause e specificità della Prima guerra mondiale, fasi e conseguenze del conflitto, la Rivoluzione d'ottobre e la nascita dell'URSS
Unità 3: Il mondo in crisi	Il declino dell'Europa. La crisi in Italia e le origini del fascismo. Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929.	L'Europa e l'Italia nel dopoguerra, l'ascesa del fascismo al potere, la crisi del 1929 e la Grande depressione, il mondo extraeuropeo negli anni Venti e Trenta.
Unità 4: L'età dei totalitarismi	La dittatura fascista. La dittatura sovietica. La dittatura nazionalsocialista	Consolidamento della dittatura fascista, ascesa al potere di Stalin e Hitler, caratteristiche della dittatura staliniana e di quella nazista
Unità 5: La guerra globale	La prima fase della seconda guerra mondiale. La fine del conflitto	Scenario politico europeo anni Trenta, fasi del secondo conflitto mondiale, Pearl Harbor, la Shoah, la bomba atomica e i trattati di pace

Articolazione del percorso formativo in termini di conoscenze e competenze

CONTENUTI MODULARI	CONOSCENZE	DESCRITTORI DI COMPETENZE	RIFLESSIONI DI EDUCAZIONE CIVICA
La società di massa L'età giolittiana	- Conoscere i caratteri fondamentali della società di massa - Conoscere la nascita e le caratteristiche dell'economia e della società durante l'età giolittiana	- Sintetizzare i caratteri principali della società di massa - Ricostruire i caratteri essenziali dell'azione politica giolittiana - Comprendere il concetto di trasformismo - Lo Stato liberale	Le suffragette: il diritto al voto delle donne Educazione alla cittadinanza digitale Lettura del testo di Marcel Proust: "Così vicina eppure lontana"
L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale	Conoscere i principali epicentri di tensione internazionale	Ricostruire i caratteri comuni e i tratti differenziali dell'Europa di inizio Novecento	
Il fascismo	- Conoscere i caratteri della crisi italiana del dopoguerra collegando i fattori di ordine economico, politico e sociale - Conoscere i principali eventi del dopoguerra dal 1919 al delitto Matteotti - Conoscere le ragioni dell'ascesa del fascismo	- Collegare le scelte di politica economica del fascismo agli obiettivi interni del regime e alla situazione internazionale - Sintetizzare i caratteri del totalitarismo fascista e le ragioni per cui si parla di totalitarismo imperfetto	Il totalitarismo: storia e significato di un termine Lettura del brano di Franz Neumann: "Lo Stato totalitario"
Il nazionalsocialismo	- Conoscere la situazione tedesca e le scelte compiute dal Partito socialdemocratico - Conoscere i caratteri fondamentali della Repubblica di Weimar - Conoscere i caratteri specifici del totalitarismo nazista	- Contestualizzare l'ascesa di Hitler nel quadro della crisi della Repubblica di Weimar - Ordinare nel tempo le principali fasi della politica antisemita del regime	
Lo stalinismo	Conoscere i caratteri fondamentali dello stalinismo	Ricostruire in maniera sintetica i caratteri della dittatura sovietica	
La grande depressione	- Conoscere quali fattori innovativi furono alla base dello sviluppo economico degli anni venti - Conoscere le cause della crisi del 1929 e le conseguenze sul piano internazionale	Schematizzare le cause della crisi del 1929	
La seconda guerra mondiale	- Conoscere le cause e i principali eventi della seconda guerra mondiale - Conoscere le principali fasi della storia italiana nella seconda guerra mondiale	Ricostruire le cause e i principali eventi della seconda guerra mondiale evidenziando le opportune connessioni	

Obiettivi minimi

- Capacità di collocare gli eventi nelle coordinate spazio temporali facendo riferimento al contesto sociale, culturale e politico
- Conoscenza delle trasformazioni sociali e politiche in Europa e nell'Italia dei primi anni del Novecento;
- Conoscenza delle cause della prima guerra mondiale, gli eventi principali e le sue conseguenze;
- Conoscenza della rivoluzione russa e della nascita dell'URSS: aspetti cruciali dei cambiamenti politici, economici e sociali;
- Conoscenza degli aspetti principali della crisi economica del 1929;
- Conoscenza dell'avvento del fascismo e del nazismo
- Conoscenza della seconda guerra mondiale: cause, Shoah; eventi principali, conseguenze; conoscenza degli eventi principali che hanno portato alla costruzione della democrazia in Italia;
-

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati individuati i seguenti percorsi interdisciplinari

Percorsi	Argomenti
La condizione femminile nell'800 e nel Novecento	Le donne nella società di massa: movimento femminile; il ruolo delle donne nel fascismo
Il lavoro	La nuova organizzazione del lavoro: il fordismo e il taylorismo
Il marketing	La seconda rivoluzione industriale e la nascita dei consumi di massa

METODOLOGIE

Il metodo d'insegnamento è stato incentrato prevalentemente sulla didattica frontale e sul coinvolgimento degli alunni in tutte le attività educative, formative e culturali. Si è cercato, inoltre, di coordinare il lavoro con quello delle materie affini, in un'ottica di interdisciplinarietà della programmazione didattica, onde evitare frammentazioni. E' stato utilizzato il libro di testo integrato da altro materiale didattico per l'approfondimento delle tematiche trattate.

La didattica è stata supportata da strumenti tecnologici; utilizzando la piattaforma GSuite, si è creata una classe virtuale, utile contenitore per depositare ed inoltrare materiale didattico, power-point per approfondire alcune tematiche ,svolgere test risposte multiple utilizzando google moduli in modalità sincrona.

Didattica orientativa: “La sostenibile cos'è e come sostenerla”

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate con modalità differenti: interrogazioni e test scritti a risposta multipla, da svolgere in presenza ed in rete attraverso la piattaforma Gsuite (google moduli). Adottando questa metodologia è stato possibile accertare il quadro di maturazione linguistica, espositiva e culturale dello studente. Nel momento della valutazione si è anche tenuto conto della progressione, rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrato durante lo svolgimento delle attività didattiche

Il docente

Prof.ssa Giorgia Ciacera

INGLESE

TESTO ADOTTATO	S. Burns-A.M. Rosco: <u>Beyond borders plus</u> ; DEA Scuola
CLASSE	5° TA
DOCENTE	Prof.ssa Sylvia Tidona

OBIETTIVI REALIZZATI

- ✓ Sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche
- ✓ Apprendimento della terminologia tecnica nel settore del turismo
- ✓ Soluzione di problemi pratici collegati al mondo del lavoro
- ✓ Comprensione e stesura di lettere ed e-mails
- ✓ Conduzione di conversazioni orali e telefoniche
- ✓ Esprimersi in maniera sufficientemente corretta e con lessico adeguato relativamente a tematiche legate al settore turistico

Libro di testo: S.Burns-A.M.Rosco “Beyond borders plus”; DEA Scuola

CONTENUTI SVOLTI

The tourism industry

- Tour operators
- Travel agents
- Tourist organisations

Communication in the tourism industry

- What is communication
- Effective communication
- E-mails
- Business letters

Tourism marketing and advertising

- What is tourism marketing
- Market research
- Advertising
- Marketing mix
- Marketing in a digital world
- Brochures
- Promoting destinations
- Planning an itinerary

Where to stay

- Serviced accommodation: types of serviced accommodation, hotel ratings, albergo diffuso
- Self-catering accommodation: types of self-catering accommodation, hostels, campsites: caravans and motorhomes, tents, glamping, holiday rentals

Tourism and sustainability (argomento di educazione civica)

- the pros and cons of tourism
- sustainable tourism

jobs in tourism

- travel agent
- tourist information centre assistant
- tourist guides
- air travel
- hotels and resorts

Working in tourism

- the job search
- understanding job adverts
- europass
- letter of application and CV
- preparing for an interview

METODOLOGIA

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

E' stata utilizzata una didattica basata sul fare, stimolando ciascun alunno a potenziare le abilità linguistiche di produzione orale e scritta. La metodologia si è basata sull'approccio funzionale-comunicativo con la partecipazione attiva dello studente e l'uso di documenti autentici di difficoltà crescente. I mezzi utilizzati sono stati:

- Esercizi di ascolto
- Lettura e comprensione di dialoghi
- Conversazioni telefoniche
- Questionari a scelta multipla o a risposta aperta
- Esercizi di acquisizione del lessico
- Riassunti guidati e non, orali e scritti
- Presentazione/descrizione di luoghi e ambienti di interesse turistico ed artistico
- Scambi di opinioni su tematiche di attualità e/o civiltà e del settore turistico
- Elaborazione di itinerari turistici

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica si è basata sul libro di testo e sull'uso di audio cd in classe e della LIM.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione complessiva dello studente non è limitata al risultato delle prove scritte o delle interrogazioni. Essa copre tutta l'attività svolta durante il modulo, considerando elementi non oggettivi quali la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni, la disponibilità ad intervenire nelle discussioni e nei dibattiti e lo sforzo fatto per migliorare il proprio livello di conoscenza della materia. I test sommativi comprendono: prova scritta (comprensione di un testo, domande relative alla teoria commerciale, etc.); prova orale (serie di domande utilizzate sia per le interrogazioni orali che per la verifica in itinere dell'acquisizione degli obiettivi unità per unità). La scala di valutazione adottata è quella deliberata dal Collegio docenti.

LINGUA FRANCESE**Docente:** Rizzo Maria Teresa**Obiettivi disciplinari raggiunti**

Gli studenti hanno, pur se a diversi livelli, raggiunto i seguenti obiettivi

- ✓ Comprendere e produrre un testo scritto inerente il settore del turismo (testi tratti da riviste specializzate nel turismo, lettere commerciali, presentazioni di città, regioni, monumenti, hotel ecc.);
- ✓ Sintetizzare e relazionare su argomenti relativi al turismo e su temi di civiltà francese (prenotare, annullare, modificare una prenotazione di viaggio);
- ✓ Servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, alla situazione e al ruolo degli interlocutori;
- ✓ Affrontare i principali argomenti su base pluridisciplinare;
- ✓ Produrre un testo scritto in maniera corretta e adeguata al registro specialistico della lingua del turismo;
- ✓ Esporre i principali aspetti della cultura e della società francese contemporanea in modo da poterli mettere a confronto con la propria cultura;
- ✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

PROGRAMMA svolto nel corso dell'anno scolastico:

Dal **Libro di testo:** L. Parodi – M. Vallacco : « **Objectif Tourisme** » *Le français des professions touristiques* », Juvenilia Scuola

Communication touristique:

Unité 7 : Facturer

- Les modes de paiement - La comptabilité de l'hôtel

Unité 8 : Présenter un hôtel

- La présentation d'un hôtel (dans une brochure- dans un catalogue) – La lettre circulaire

Unité 9 : Travailler à la réception

- L'accueil du client -Le séjour du client

Unité 12 : Itinéraires touristiques

- La rédaction d'un itinéraire – la nominalisation

Dossier Théorie 3

- Les intermédiaires de voyages (Voyagistes, agences de voyages) - le devis - le marketing touristique

Dossier Théorie 4

- Les produits touristiques classiques (les croisières, tourisme gourmand, de montagne, les séjours linguistiques, les congrès)

Dossier Théorie 5

- Les produits touristiques tendance (tourisme de mémoire, parcs d'attractions, le tourisme vert et des seniors)

Dossier Théorie 6

- Les produits touristiques intemporels (le tourisme de santé)

Materiale fornito dal docente :

- Le tourisme durable (ed. Civica)
- La recherche d'un emploi (lettre de motivation, le CV, l'entretien d'embauche)
- Madame Bovary

Civilisation:

- La France politique (ed. Civica)
- Paris et ses attraits touristiques
- La Sicile

Metodologie Didattiche

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Il lavoro svolto con gli alunni è stato finalizzato allo sviluppo delle abilità comunicative relative all'ascolto, al parlato, alla lettura e alla scrittura, oltre che alla riflessione sulla lingua, pertanto si è operato, a fasi diverse, per incentivare la produzione sia monologica che dialogica per raggiungere l'obiettivo dell'interazione linguistica con il giusto tono, pronuncia e ritmo.

Le lezioni hanno avuto diversi momenti, dalla fase di partenza, spesso correlata a feedback o esperienze personali o meno, che hanno permesso agli alunni di essere proiettati su tematiche conosciute. Si è sempre sviluppata la loro capacità di comprensione con lo scopo di identificare il senso globale di un testo e di non soffermarsi sul singolo dettaglio a loro non noto. Si è fatto uso anche di esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, trasformazione che hanno anche permesso di riflettere sull'uso della lingua e di arricchire il loro vocabolario. L'ultima fase di ogni attività è stata quasi sempre quella della produzione scritta e orale. L'Approccio con gli allievi è sempre stato funzionale-comunicativo e le lezioni sono state frontali e/o dialogate, mediante conversazioni, discussioni e simulazioni. Si è fatto uso del Cooperative learning, della Mediazione interlinguistica L1-L2, di materiali autentici di vario tipo, della LIM e di materiale fornito agli studenti per approfondimenti.

Verifica e valutazione – Le procedure di verifica hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi, le varie abilità, e le competenze linguistiche. La tipologia delle verifiche si è basata su prove scritte (comprensione del testo, riassunto, produzione, quesiti a risposta aperta o a scelta multipla). Per le verifiche orali si è valutato il livello di competenza comunicativa, la loro capacità di interazione, la conoscenza degli argomenti trattati, la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole. La valutazione si è basata anche sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale e agli obiettivi prefissati, sul raggiungimento degli obiettivi, sull'impegno e l'interesse dimostrati.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo

Lavagna Multimediale

Materiale autentico

Materiale fornito dal docente

Lezione frontale

Lavoro di gruppo e lavoro individuale (in classe e a casa)

La Docente

Prof.ssa Rizzo Maria Teresa

SPAGNOLO

DOCENTE: prof.ssa Ge Simona

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Spagnola

TESTO: *Nuevas fronteras – español para el turismo*, C. Finello, S. Bionda, P. García López, Rizzoli.**OBIETTIVI**

Al termine del percorso di studi, in riferimento alla terza lingua straniera, lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio settoriale della lingua per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

I risultati di apprendimento sopra riportati costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Nel mese di novembre otto alunne hanno affrontato e superato l'esame per il conseguimento della certificazione di lingua spagnola DELE B1, rilasciata dell'Istituto Cervantes.

METODOLOGIE E SITUAZIONI FORMATIVE

La programmazione punta prevalentemente allo sviluppo delle abilità comunicative tradizionali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e delle abilità di riflessione sulla lingua, alternando quindi adeguatamente forme di produzione monologica e di interazione dialogica allo scopo di raggiungere una sempre più accurata autonomia relativa a pronuncia, ritmo ed intonazione.

L'approccio induttivo guidato vede nel lavoro collettivo e in quello in piccoli gruppi le forme privilegiate di apprendimento. Lo svolgimento delle lezioni comporta diversi momenti, da non considerarsi però come fasi cronologicamente rigide:

- una fase di partenza (osservazione, anticipazione, identificazione di contenuti e tematiche);
- una fase di comprensione (ascolto e/o lettura al fine di ricostruire il senso globale e/o dettagliato);
- una fase di riflessione;
- una fase di esercizi (di trasformazione, manipolazione, di completamento);
- una fase di produzione (orale, scritta, guidata, libera, da realizzare nel gruppo classe e/o in piccoli gruppi).

Il materiale linguistico su cui si è basata l'attività di apprendimento è quello di momenti autentici di lingua parlata e scritta, partendo dalle forme più semplici, sempre però compiutamente significative. È stata utilizzata la lingua standard nei suoi vari registri: formale – informale, in situazioni scolastico-familiari reali – simulate. Tale materiale è stato fornito dal manuale in adozione, da attività svolte in laboratorio e da documenti autentici di vario tipo.

VALUTAZIONE

La Valutazione si è basata sui progressi registrati rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, sul raggiungimento degli obiettivi, sull'impegno e l'interesse dimostrati. Inoltre, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Conoscenza dei dati essenziali.
- Comprensione dei testi, dialoghi, video.
- Capacità di esposizione.
- Capacità di cogliere gli elementi essenziali di un testo.
- Capacità di controllo della forma linguistica: competenza espressiva e capacità lessicale.
- Possesso delle abilità linguistiche di base: leggere con buona pronuncia, capire, parlare, scrivere in forma corretta e in modo adeguato alla situazione data.

CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

¡Vamos a España! - España física: los climas de España, los ríos, las montañas, las costas. - España política: forma de Gobierno, el Rey, el Parlamento, las CC.AA., la Bandera española.	Settembre
El mundo del turismo: La industria del turismo y de los viajes - ¿Qué es el turismo? - El desarrollo del turismo - Tipos de turismo y de turistas - Los operadores del turismo	Ottobre
Destinos turísticos - Factores de elección del destino turístico - productos y servicios - Clima y tiempo atmosférico - Intereses personales - Precio - Accesibilidad - Promoción del destino turístico - Eventos especiales - Tipos de destinos turísticos - Destinos turísticos tradicionales - Atracciones turísticas culturales - Atracciones especiales - La Tomatina - Fiestas italianas	Novembre - Dicembre

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

Los alojamientos turísticos - Hoteles y su clasificación - Hoteles Resort - Albergues y pensiones - Posadas y Paradores - Hoteles singulares - Apartamentos turísticos - <i>Campings</i> - Hostales - Intercambio de casas - Airbnb - Presentar un hotel	Gennaio - Febbraio
El turismo sostenible: Turismo y Globalización - El turismo en la Agenda 2030 - La Agenda 2030 - Las consecuencias del turismo - Impacto económico del turismo - Impacto social del turismo - Impacto ambiental del turismo El turismo sostenible: El turismo verde - La sostenibilidad - Turismo responsable y Turismo sostenible - El Ecoturismo - La UNESCO	Marzo - Aprile

Ed. Civica

- El Estado español y las Instituciones
- El turismo sostenible
- El Parque Nacional de Las Islas Galápagos – Ecuador
- Ser un turista responsable
- Búsqueda sobre lugares ejemplos de turismo sostenible y creación de una presentación multimedial

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Docente: Prof.ssa Spadaro Agnese

Libro di testo: Turismo: DTA -- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI 3, F. Cammisa, P. Matrisciano, Casa Editrice: Scuola & azienda.

Altri sussidi didattici: Codice civile, Articoli e riviste specializzate, Sala computer, Google Classroom.

Macro-argomenti svolti nell'anno scolastico 2025/2026:

- IL BILANCIO D'ESERCIZIO
- L'ANALISI DI BILANCIO E CALCOLO DEI PRINCIPALI INDICI
- LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE;
- IL BUSINESS PLAN;
- LA CONTABILITA' DEI COSTI;
- IL BUDGET;
- LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI;
- IL MARKETING TERRITORIALE;
- LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA

Unità 1: La pianificazione strategica e la programmazione

- La gestione strategica;
- La pianificazione strategica;
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno;
- Le matrici come strumento per definire la strategia;
- La programmazione operativa;
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.

Unità 2: Il business plan

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale;
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato;
- L'analisi economico finanziaria;
- Il business plan di un Tour Operator.

Unità 3: La contabilità dei costi

- L'analisi dei costi e dei ricavi;
- La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche;
- I costi fissi nel settore turistico;
- I costi variabili;
- Il costo totale e il costo medio unitario;
- Il costo unitario fisso e variabile;
- I centri di costo e i costi diretti e indiretti;
- Il controllo dei costi con il metodo del full costing;
- Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo;
- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing;

- La break-even-analysis;
- Il revenue management.

Unità 4: **Il budget**

- Il budget: funzioni ed elaborazione;
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali;
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario;
- Il budget economico generale;
- Il budget del Tour Operator;
- Il budget delle camere delle imprese ricettive;
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.

Unità 5: **La programmazione dei viaggi e degli eventi**

- La programmazione dei viaggi;
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione;
- I viaggi incentive e i viaggi educational;
- Gli eventi;
- La pianificazione di un evento.

Unità 6: **Il Marketing e il marketing territoriale**

- Le funzioni del marketing;
- L'analisi del mercato;
- Le ricerche di marketing;
- La segmentazione del mercato;
- Il marketing mix e la politica del prodotto;
- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio;
- Il marketing pubblico e integrato;
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT;
- Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato.

Unità 7: **La comunicazione d'impresa (cenni)**

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Obiettivi minimi in termini di conoscenze e abilità:

Gli alunni conoscono gli argomenti svolti e hanno imparato ad affrontarli, acquisendo le conoscenze necessarie per esaminare, interpretare e utilizzare documenti di varia natura, nel rispetto degli adempimenti giuridici e fiscali. Hanno compreso la gestione economica e finanziaria delle imprese turistiche e la loro pianificazione e programmazione, interpretare piani e progetti al fine di trarne indicatori operativi per l'azienda di appartenenza. Conoscono le caratteristiche del mercato turistico nel nuovo millennio; riescono a redigere piani strategici ed operativi individuando i parametri di qualità nelle imprese turistiche, Riescono a sviluppare la business idea e il progetto imprenditoriale effettuando lo studio di fattibilità e redigere il piano di start – up e il business plan.

Riescono, inoltre, a redigere i budget delle ADV, dei TO e delle strutture ricettive, calcolare e rappresentare il break – even point, sanno riconoscere gli obiettivi della comunicazione. Conoscono i tipi di mercato e il marketing applicato al turismo, sanno segmentare il mercato, riescono a formulare un marketing plan e ad effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica.

A partire dal mese di aprile, gli alunni frequentano ogni lunedì pomeriggio, un corso della durata di 30 ore, PN21-27, per la preparazione alla seconda prova scritta per gli esami di maturità. Il corso vede la presenza di buona parte degli alunni, che partecipano con assiduità e impegno, desiderosi di consolidare le proprie conoscenze e competenze. Gli alunni hanno inoltre realizzato PPT sul tema dello “Sviluppo sostenibile nell'ambito del turismo”. La classe è stata divisa in gruppi di lavoro ed ognuno ha sviluppato un aspetto del tema, applicandolo nella gestione delle imprese turistiche.

Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento:

La maggioranza degli alunni ha acquisito la capacità di utilizzare un linguaggio tecnico, di risolvere casi aziendali complessi e semplici, organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità e in modo autonomo.

METODO D'INSEGNAMENTO

Il programma è stato sviluppato partendo dall'osservazione diretta dei fenomeni aziendali per coglierne la logica e le caratteristiche attraverso la lezione frontale per introdurre i vari argomenti. Si è proceduto con l'esposizione degli argomenti in termini molto semplici e chiari, cercando di intercalare alcuni esempi pratici tratti dalla realtà aziendale. Per ogni argomento si è verificato il possesso dei prerequisiti, si è evidenziato l'obiettivo e l'aspetto essenziale, partendo dai presupposti del problema e passando all'analisi del contenuto e allo sviluppo completo dell'argomento. L'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità è stata verificata sia in itinere e sia alla fine di ogni segmento didattico. Non sono state trascurate le esercitazioni, le quali hanno avuto per oggetto l'esame e il commento di alcuni casi di particolare interesse.

Nello svolgimento del programma si sono seguite le tematiche proposte dal libro di testo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel valutare il raggiungimento degli obiettivi si sono adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e recepiti dal Consiglio di classe.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche scritte per valutare il grado di conoscenza, comprensione e applicazione degli argomenti trattati.

Verifiche orali per valutare l'acquisizione delle conoscenze, delle analisi, di sintesi e di esposizione.

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO

Tre verifiche scritte e due orali nel 1° quadrimestre; almeno due verifiche orali e due scritte nel 2° quadrimestre.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Vengono considerati i seguenti descrittori:

1. Conoscenza adeguata dell'argomento trattato
2. Qualità della comunicazione
3. Coerenza con i vincoli della traccia
4. Correttezza nello sviluppo della parte applicativa
5. Coerenza dei valori degli importi.

Prof.ssa Agnese Spadaro

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**LIBRO DI TESTO**

SULLO SPORT Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo

Autori: DEL NISTA – PARKER – TASSELLI

Casa editrice G. D'Anna

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5 TA è composta da n.19 alunni n.16 alunne e da n. 3 alunni

La classe si presenta formata da elementi che presentano quasi tutti una certa omogeneità sia dal punto di vista della partecipazione che per l'impegno profuso verso il dialogo didattico educativo.

In particolare spicca qualche elemento per l'impegno costante nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di capacità motorie

Anche dal punto di vista comportamentale la classe ha ben risposto, in quanto è formata da alunni ed alunne che hanno raggiunto un soddisfacente grado di maturità. Il gruppo classe è abbastanza affiatato nei rapporti interpersonali, si presenta ancora eterogeneo sotto il profilo dei risultati conseguiti.

Caratteristiche della classe

La classe presenta alcune caratteristiche peculiari:

1. Interessi e motivazioni: gli studenti mostrano interessi diversi e variegati, con alcuni che si dimostrano più motivati e impegnati nello studio.
2. Difficoltà e bisogni: alcuni studenti presentano difficoltà di apprendimento o di comportamento che richiedono attenzione e supporto specifico.
3. Relazioni interpersonali: la classe presenta un clima generalmente positivo, con studenti che interagiscono tra loro in modo rispettoso e collaborativo.

Obiettivi e priorità

Gli obiettivi prioritari per la classe sono:

1. Migliorare la motivazione e l'impegno: aumentare la motivazione e l'impegno degli studenti nello studio e nelle attività scolastiche.
2. Sviluppare competenze: sviluppare competenze trasversali e disciplinari per preparare gli studenti alle sfide future.
3. Supportare gli studenti con difficoltà: fornire supporto e risorse adeguate per gli studenti con difficoltà di apprendimento o di comportamento.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Conoscenza e pratica di alcune specialità di atletica leggera: la corsa di resistenza, il salto in alto, la velocità;
- Conoscenza e pratica dei giochi sportivi: pallavolo e pallacanestro;
- Muoversi nel verde e benefici sulla salute;
- Conoscenze relative al primo soccorso in caso di arresto cardiaco e respiratorio;
- Conoscenze sull'uso del defibrillatore
- Conoscenze relative al primo soccorso in caso di commozione, emorragia, escoriazione, ferita, taglio, flittene, morbo di Osgood-Schlatter, svenimento, trauma oculare;
- Primo soccorso in ambiente naturale: colpo di calore, colpo di sole, esaurimento da calore, morso di animale o di uomo, puntura di api, di bombi, vespe e calabroni;
- Primo soccorso in ambiente domestico: avvelenamento, folgorazione, soffocamento, ustione;
- Come prevenire gli incidenti domestici - Prevenzione in casa (elettricità, gas, computer e video giochi, farmaci, fuoco e calore, superfici pericolose, sostanze tossiche, fenomeni atmosferici);
- Conoscenze sugli esercizi posturali e sulle attività in ambiente naturale
- Conoscere il SNC e SNP e le sue degenerazioni

MACRO ARGOMENTI TRATTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

- Sport individuali: atletica leggera (corsa di resistenza, velocità mt. 60, il salto in alto);
- Giochi di squadra (pallavolo e pallacanestro)
- Esercitazioni ginniche a corpo libero
- Primo soccorso (come sostenere o ripristinare le funzioni vitali, la rianimazione cardiopolmonare, la respirazione bocca a bocca e bocca-naso)
- Il defibrillatore
- Muoversi nel verde
- Corso BLSD

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

PROGRAMMA SVOLTO

- ATTIVITA' PRATICHE
- Potenziamento capacità condizionali e coordinative
- Miglioramento del livello di resistenza cardio-respiratoria (Cammino e corsa lenta e continuata in cortile).
- Miglioramento della flessibilità articolare (tecniche di stretching dalla stazione eretta, dalla stazione seduta e dal decubito prono, supino e laterale, esercizi e movimenti combinati di elevazione, spinte e slanci degli arti superiori ed inferiori, flessioni ed inclinazioni del busto, ecc.)
- Esercizi di Pilates
- Circuiti motori
- Resistenza
- Allenamento e prova di resistenza
-
- Giochi sportivi di squadra
- Basket: allenamento e pratica dei fondamentali
- Volley: allenamento e pratica dei fondamentali
- Salto in lungo
- Allenamento propedeutico e prova
- Velocità
- Allenamento propedeutico per la velocità
-
- ATTIVITA' TEORICHE
- Cenni sull'atletica leggera
- Le regole del basket
- Le regole della pallavolo
- Il primo soccorso
- Differenza tre urgenze e emergenza
- Nozioni di primo soccorso
- Come prevenire gli incidenti (ambiente naturale, domestici e sportivi)
- Traumi sportivi
- Il SNC
- Le malattie degenerative del snc
- CORSO BLSD

APPROCCIO METODOLOGICO

Allo scopo di favorire il successo formativo di ciascun allievo l'attività fisica è stata condotta con gradualità e compatibilmente con le attitudini psicofisiche degli studenti (potenzialità atletiche di base, abilità e destrezza). Gli esercizi e le attività svolte sono stati preventivamente illustrati e spiegati allo scopo di prevenire possibili infortuni dovuti ad esecuzioni errate o disattenzioni.

Quanto alla parte teorica le lezioni sono state condotte con l'ausilio della L.I.M. ed illustrando gli argomenti con esemplificazioni e stimolando il dibattito ed il confronto.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO IN PRESENZA

Parte pratica: esercitazioni a corpo libero.

Parte teorica: Libro di testo, L.I.M., ricerche correlate su internet, studio individuale in classe, TEST A RISPOSTA MULTIPLA

SPAZI e TEMPI IN PRESENZA

Per lo svolgimento delle attività pratiche sono state utilizzate la palestra ed il cortile esterno. Le attività si sono svolte per due volte a settimana con lezioni di un'ora ciascuna.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati adottati i criteri di valutazione indicati dal collegio dei docenti e dal consiglio di classe ed hanno tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno profuso durante l'anno e dai miglioramenti ottenuti.

Gli studenti eventualmente esonerati dalla partecipazione alle attività pratiche (sia temporaneamente che per l'intero anno scolastico) sono stati valutati in relazione al grado di partecipazione e coinvolgimento nelle attività di organizzazione e regolamentazione svolte, nonché sui contenuti teorici e culturali degli argomenti trattati.

STRUMENTI DI VERIFICA IN PRESENZA

Per la parte pratica: Prove pratiche-dimostrative circa le abilità raggiunte nell'ambito delle attività ginnico-sportive praticate.

Parte teorica: colloquio/test a risposta multipla sugli argomenti trattati.

Prof.ssa Sinacciolo Luisa

GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Prof. Celestre Giovanni

Libro di testo adottato: Passaporto per il mondo – De Agostini Editore

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico: 65/80 previste dal piano di studi

OBIETTIVI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle e anche attraverso strumenti informatici. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio. Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio. Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità. Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici, geopolitica e principalmente turistici dei paesi extraeuropei.	Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici. Tipologia di beni culturali e ambientali, valore economico e identitario del patrimonio culturale. Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici. Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, equità intergenerazionale). Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socio-culturali. Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche, geopolitiche e in particolare turistiche dei principali Paesi extraeuropei.

QUADRO SINTETICO DEI MACROSEGMENTI SVOLTI:

- **Il turismo nel mondo**
 1. Il turismo nel mondo
 2. Il presente e il futuro del turismo
 3. I flussi turistici
 4. La bilancia turistica
 5. Le strutture ricettive
 6. Il trasporto aereo e marittimo
 7. Obiettivi per un turismo intelligente
 8. Gli effetti del turismo
 9. Il turismo responsabile e sostenibile

• **L'Africa**

Africa Mediterranea

Il Nordafrica

Risorse e flussi turistici

1. Egitto: natura, arte e cultura. Proposte di itinerario.

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

2. Kenya: natura, arte e cultura. Proposte di itinerario.
3. Marocco: natura, arte e cultura. Proposte di itinerario.
4. Tunisia: natura, arte e cultura. Proposte di itinerario.

- **L'Asia**

L'Asia Orientale

1. Giappone: natura, arte e cultura. Proposte di itinerario.

- **L'America**

L'America settentrionale

Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.

Caratteri economico-turistici

1. Stati Uniti: natura, arte e cultura. Proposte di itinerario.

- **L'Oceania**

Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.

Caratteri economico-turistici

1. Australia: natura, arte e cultura. Proposte di itinerario.

Laboratorio CLIL: *Accommodation. Cruises. Itinerary: On Safari on Kenya. California. Itinerary: Historic american cities. Itinerary: New York.*

METODOLOGIE

Nell'ambito dell'attività didattica, oltre che della lezione frontale, si è fatto uso anche delle informazioni, dirette e indirette, provenienti dall'esperienza, dalla conoscenza dello spazio e dell'ambiente possedute dagli allievi. Gli argomenti sono stati descritti e sviluppati con continui agganci alla realtà contemporanea nel contesto locale-globale.

Didattica a distanza durante il periodo dell'emergenza sanitaria.

Lezione frontale e/o dialogata	Cooperative learning
Conversazioni e discussioni	Ricerche individuali
Problem solving	Correzione collettiva dei compiti
Laboratorio	Didattica a distanza

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo - Carte geografiche e tematiche - Tabelle statistiche - Sussidi informatici - Quotidiani e riviste.

STRUMENTI PER LE VERIFICHE***Tipologie di verifiche adottate a scopo:***

- formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione di schemi-grafici-cartogrammi, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta o grafica, discussione e dibattito in classe su argomenti di attualità, realizzazione di itinerari anche multimediali;
- sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione.

Scicli, 06/05/2026

Il Docente
Prof. Giovanni Celestre

MATEMATICA

MATERIA: Matematica DOCENTE: Catia Occhipinti

TESTO ADOTTATO: Massimo Bergamini- Graziella Barozzi-Anna Trifone

“MATEMATICA.ROSSO” 3ED, vol. 3, vol. 4 e vol 5- ed. Zanichelli

OBIETTIVI REALIZZATI:

- Saper calcolare il valore attuale e il montante di una rendita.
- Saper redigere un piano di costituzione di un capitale e di ammortamento con Excel.
- Studiare il campo di esistenza e il segno di una funzione
- Determinare gli zeri di una funzione
- Stabilire se una funzione è crescente o decrescente
- Classificare le forme indeterminate $+\infty-\infty$, $0/0$, e calcolarne il limite
- Conoscere il concetto di derivata, il suo significato e l'interpretazione geometrica
- Calcolare la derivata della somma, del prodotto, del quoziente
- Determinare la tangente al grafico di una funzione in un suo punto
- Determinare gli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente e i punti di massimo o di minimo
- Studiare la concavità di una funzione e i punti di flesso
- Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione
- Determinare gli asintoti di una funzione
- Dalla espressione analitica di una funzione (intera o fratta) determinare le proprietà della funzione e il suo andamento grafico
- Calcolare aree utilizzando gli integrali
- Saper costruire la funzione costo (totale, medio, marginale), ricavo (totale, medio, marginale), profitto utilizzando le informazioni disponibili
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati: scrivere e risolvere il modello matematico nel caso continuo e con funzione obiettivo rappresentata da una retta, da una parabola o da un'iperbole.
- Risolvere problemi di scelta fra più alternative: la scelta fra funzioni dello stesso tipo: tre rette; la scelta fra funzioni di tipo di verso: retta-parabola

CONTENUTI

• RENDITE, AMMORTAMENTI, LEASING

Rendite. Montante di una rendita temporanea. Valore attuale di una rendita temporanea. Rendite perpetue. Problemi sulle rendite. Costituzione di un capitale. La costituzione di un capitale e il foglio elettronico. Ammortamento. L'ammortamento e il foglio elettronico.

• LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni.

• I LIMITI DELLE FUNZIONI

Insiemi di numeri reali. Il limite di una funzione in un punto. Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto. Il limite infinito di una funzione in un punto. Il limite finito di una funzione per x che tende a più o a meno infinito. Il limite più o meno infinito di una funzione per x che tende a più o a meno infinito.

- **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'**

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Funzioni continue. Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

- **DERIVATE**

Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivate di ordine superiori al primo. Retta tangente.

- **LO STUDIO DELLE FUNZIONI**

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi. Flessi e derivata seconda. Studio di una funzione: le funzioni polinomiali.

- **INTEGRALI**

Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrale definito. Calcolo delle aree.

- **ECONOMIA E FUNZIONE DI UNA VARIABILE**

Funzione del costo. Funzione del ricavo. Funzione del profitto.

- **PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONE DI CERTEZZA**

Ricerca operativa e sue fasi. Problemi di scelta nel caso continuo. Problemi di scelta nel caso discreto. Scelta fra più alternative.

METODOLOGIA

In tutte le lezioni in classe ho fatto uso del monitor touch interattivo e del software Geogebra, ciò ha permesso agli alunni di acquisire anche competenze informatiche. Ho creato un corso su Classroom per la condivisione di materiali.

Ho dedicato parecchie ore di lezione alle esercitazioni guidate, sollecitando continuamente il dialogo in modo da facilitare un'acquisizione consapevole dei vari argomenti. Ho utilizzato messaggi chiari nelle lezioni frontali, invitando la classe ad esprimere i loro giudizi personali. Ho dedicato spazio alla decodifica del libro di testo in modo da semplificare il lavoro da svolgere a casa. Durante le esercitazioni guidate, sono stati coinvolti tutti gli alunni, anche se, come ho ritenuto doveroso, ho dedicato più attenzione a quelli che evidenziavano le difficoltà maggiori, sollecitando così da parte loro una più attiva e costruttiva partecipazione al dialogo educativo ed una più razionale comprensione degli argomenti trattati. Ho così potuto registrare, per molti di loro, un graduale aumento d'interesse e impegno verso la disciplina, una maggiore motivazione nello studio e un discreto miglioramento nel profitto.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, monitor touch interattivo, computer, piattaforma G SUITE

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali, verifiche formative, verifiche scritte: risoluzione di esercizi, quesiti a risposta aperta

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel valutare il raggiungimento degli obiettivi, si sono adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio Docenti e dal Consiglio di classe.

Prof.ssa Catia Occhipinti

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE V sez. TA I.T.E. ind. Turistico

A.S. 2025-2026

Docente prof. Corallo Bartolomeo.

Libri di testo: Il turismo e le sue regole più, volume A e B di Capiluppi - D'Amelio, Casa Ed. Tramontana.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Gli studenti valutati con giudizio almeno sufficiente:

- hanno acquisito le conoscenze fondamentali relative agli istituti giuridici trattati;
- analizzano gli organi costituzionali trattati, le loro funzioni ed individuano le reciproche relazioni;
- hanno acquisito adeguata consapevolezza critica nelle problematiche giuridiche studiate, riuscendo a cogliere, interpretare ed applicare a casi non complessi presenti nella realtà concreta gli istituti giuridici fondamentali studiati;
- sono in grado di esporre gli argomenti studiati in modo sufficientemente corretto utilizzando un linguaggio tecnico - giuridico adeguato.

CONTENUTI

Modulo 1

- La disciplina giuridica dell'impresa turistica.
- Le strutture ricettive, regolamentazione e classificazione.
- Le agenzie di viaggio e turismo.
- Il lavoro nella Costituzione italiana.
- La legislazione in tema di lavoro. Il contratto di lavoro.
- Tipologie di contratti e regolamentazione.

Modulo 2

- Le professioni turistiche.
- La sicurezza nel lavoro.

Modulo 3

- Lo Stato democratico e la Costituzione italiana.
- I sistemi elettorali.
- Il Parlamento.
- Il Governo.
- Il Presidente della Repubblica.

Modulo 4

- Il decentramento e le istituzioni locali (Regioni, Comuni e Città metropolitane).
- Cenni sulla Corte Costituzionale e la Magistratura.
- Cenni su l'organizzazione nazionale del turismo (linee generali).

Lo svolgimento del programma, suddiviso in moduli, sia qualitativamente che quantitativamente, è stato condizionato dalla necessaria considerazione dei livelli di partenza, nonché dalle capacità individuali e dalla disponibilità all'apprendimento della classe. I moduli 1 e 2 hanno completato le conoscenze e le competenze previste per il secondo biennio, non acquisite lo scorso anno per rallentamenti nello svolgimento del programma.

Il conseguimento degli obiettivi esposti è avvenuto con differenziati livelli di padronanza e consapevolezza, con una valutazione media globale della classe sufficiente.

METODI DI INSEGNAMENTO

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro

- Lettura e analisi del testo;
- Lezioni frontali, lezioni partecipate.

Strumenti di lavoro

- Libro di testo, fotocopie, schede, testi normativi, giornali, internet.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento)

- Brevi quesiti dal posto, anche sotto forma di discussione in classe.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- Dati che emergono dalle verifiche formative.
- Valutazione dell'impegno e del grado di partecipazione all'attività didattica.
- Verifiche orali.

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo

- E' stato effettuato un minimo di due verifiche per alunno nel corso di ciascun quadrimestre.

Per la valutazione si è fatto riferimento a quanto indicato ed approvato nell'anno in corso in sede di Collegio dei Docenti.

Prof. Corallo Bartolomeo

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V TA I.T.E. ind. Turistico

A.S. 2025-2026

Coordinatore: prof. Corallo Bartolomeo, docente di Diritto e legislazione turistica.

Libri di testo: Sono stati utilizzati i libri di testo adottati nella classe nelle materie coinvolte all'insegnamento della disciplina (Diritto - Storia - Arte e Territorio – Italiano - Inglese – Francese – Spagnolo - Geografia - Scienze motorie) con l'integrazione di riviste, articoli di giornali e materiali tratti da Internet.

Con la legge n. 92/2019 è stato introdotto nelle istituzioni scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica con la conseguente revisione dei curricula di istituto ed adeguamento alle nuove disposizioni.

Lo svolgimento della materia prevede lo sviluppo dei tre nuclei concettuali individuati dalla legge:

- 1) Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del suo patrimonio materiale ed immateriale;
- 3) Cittadinanza digitale.

La legge pone a fondamento e come norma cardine dell'Ed. Civica la conoscenza della Costituzione Italiana intesa come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali e per promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

In secondo luogo la conoscenza di Agenda 2030 e degli obiettivi in essa contenuti impongono la trattazione di tematiche legate allo sviluppo sostenibile, all'educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del territorio e del suo patrimonio materiale ed immateriale per la costruzione di ambienti di vita e di modi di vivere inclusivi e rispettosi dell'ambiente e dei diritti fondamentali delle persone.

Infine, la trattazione del terzo nucleo comporta lo sviluppo delle capacità dell'individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali e la conoscenza dei rischi, delle insidie e dei pericoli che l'ambiente digitale presenta.

Tali nuclei sono stati leggermente modificati, specificati e integrati con l'adozione delle nuove linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2024/25.

La legge dispone il principio della trasversalità nell'insegnamento della disciplina, per via della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese che non sono ascrivibili ad una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le materie che, in particolare, sono state determinate dal Consiglio di classe e coinvolte nella trattazione della disciplina sono: **Diritto - Storia - Arte e Territorio – Italiano - Inglese – Francese – Spagnolo - Geografia - Scienze motorie**. Il coordinamento è stato affidato all'insegnante di Diritto e legislazione turistica presente nella classe.

OBIETTIVI GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Sviluppo delle capacità di partecipazione corretta alle attività ed ai momenti della vita quotidiana.
- Sviluppo della capacità di stabilire rapporti interpersonali, di collaborazione e di rispetto degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (ed in quello produttivo) del proprio territorio.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Compatibilmente con le ore a disposizione per la trattazione della materia, gli studenti, sebbene in maniera differenziata, hanno acquisito:

- le conoscenze relative alle tematiche trattate;
- la conoscenza generale dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- la consapevolezza della necessità del perseguimento di un nuovo modello di sviluppo sostenibile;
- la consapevolezza nell'uso delle tecnologie digitali in coerenza al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica e con la conoscenza degli eventuali pericoli connessi all'uso delle stesse.

Inoltre:

- sono in grado di esporre gli argomenti studiati in modo sufficientemente corretto;
- sono in grado di partecipare al dibattito culturale;
- sono in grado di cogliere le articolazioni dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte argomentate su problemi non complessi;
- sono consapevoli del valore delle regole della vita democratica;
- sono in grado di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici, e la

Documento del Consiglio di Classe 5 TA Sez. Turismo

loro dimensione locale-globale;

- sono in grado di adottare i comportamenti basilari più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, mediante l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;

CONTENUTI**COSTITUZIONE.**

- Il Parlamento. (Diritto)
- Il Governo. (Diritto)
- Il Presidente della Repubblica. (Diritto)
- I diritti e i doveri dei cittadini. (Diritto)
- Cenni sul sistema istituzionale francese. (Francese)
- Cenni sul sistema istituzionale spagnolo. (Spagnolo)
- Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. (Arte e territorio)
- Lo Stato totalitario. (Storia)
- Lo Stato democratico. (Diritto)

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'.

- Il primo soccorso e corso BLSD - Agenda 2030 ob. 3 (Scienze motorie)
- Il turismo sostenibile - Agenda 2030 ob. 12 (Spagnolo, Francese, Inglese, Geografia)
- Il suffragio universale - Agenda 2030 ob. 5 (Storia)
- “Rosso Malpelo” e lo sfruttamento minorile nell'Italia post unitaria. Agenda 2030 ob. 8 (Italiano)
- I beni culturali e ambientali nel mondo - Agenda 2030 ob. 17 (Geografia)
- Elementi fondamentali del diritto del lavoro - Agenda 2030 ob. 8 (Diritto)
- I siti UNESCO nel mondo - Agenda 2030 ob. 17 (Geografia)

CITTADINANZA DIGITALE.

- Comunicazione in rete, educazione all'informazione. (Diritto)
- Le “fake news” e verifica delle fonti. (Diritto)

Lo svolgimento del programma, sia qualitativamente che quantitativamente, è stato condizionato dalla necessaria considerazione dei livelli di partenza, nonché dalle capacità individuali e dalla disponibilità all'apprendimento della classe.

Il conseguimento degli obiettivi esposti è avvenuto con diversi livelli di prestazioni, con una valutazione media globale della classe sufficiente.

METODI DI INSEGNAMENTO**Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro**

- Lettura e analisi del testo;
- Lezioni frontali, lezioni partecipate.

Strumenti di lavoro

- Libri di testo, fotocopie, schede, testi normativi, giornali, Internet.

VERIFICA E VALUTAZIONE**Strumenti per la verifica formativa** (controllo in itinere del processo di apprendimento)

- Brevi quesiti dal posto, anche sotto forma di discussione in classe.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

- Dati che emergono dalle verifiche formative.
- Valutazione dell'impegno e del grado di partecipazione all'attività didattica.
- Verifiche orali. Verifiche scritte.

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo

- E' stato effettuato un congruo numero di verifiche per alunno, da parte degli insegnanti coinvolti, nel corso di ciascun quadrimestre.

Per la valutazione si è fatto riferimento a quanto indicato ed approvato nell'anno in corso in sede di Collegio dei Docenti. La proposta di voto formulata dal coordinatore della disciplina e presentata al Consiglio di classe deriva dall'acquisizione di adeguati elementi conoscitivi forniti dai docenti coinvolti nell'insegnamento della materia sugli obiettivi di apprendimento individuati e realizzati.

Il coordinatore di Educazione Civica
Prof. Corallo Bartolomeo

ARTE E TERRITORIO ARTE E TERRITORIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Seguo gli alunni di questa classe da due anni (terzo e quinto anno) e fin dal principio, complessivamente, ho potuto notare un certo interesse per la materia d'insegnamento e una disponibilità al dialogo formativo ed educativo. In questi anni ho avuto la possibilità di seguire la maturazione degli alunni, la loro crescita scolastica, cercando sempre di sollecitare lo sviluppo di un clima di solidarietà e di collaborazione all'interno del gruppo-classe. Nonostante le differenze presenti tra gli alunni dovuti alla provenienza socioculturale, agli stili di apprendimento, all'impegno domestico, la classe ha sempre partecipato alle attività da me proposte.

CONTENUTI MODULO N° 1**Il Neoclassicismo**

Caratteri generali. I teorici del Neoclassicismo.

L'architettura neoclassica: L. Vanvitelli e i maggiori architetti del panorama europeo.

La scultura neoclassica: A. Canova.

La pittura neoclassica: J.-L. David.

MODULO N° 2**Il Romanticismo**

Caratteri generali. Diffusione del Romanticismo in Europa.

La pittura romantica in Spagna: F. Goya.

La pittura romantica in Inghilterra: W. Turner e J. Constable.

La pittura romantica in Francia: T. Géricault e E. Delacroix.

La pittura romantica in Italia: F. Hayez.

MODULO N° 3**Le correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '800**

Aspetti della pittura francese della prima metà dell'Ottocento. Il Realismo, G. Courbet

Il fenomeno dei Macchiaioli: G. Fattori.

L'Impressionismo: E. Manet, C. Monet

La fotografia

MODULO N° 4**Le tendenze post-impressioniste e l'architettura ferro-vetro**

L'architettura ferro-vetro e le Esposizioni Universali.

La crisi dell'Impressionismo: P. Cézanne; G. Seurat; V. Van.Gogh, P. Gauguin.

MODULO N° 5**Le Avanguardie Storiche**

L'Espressionismo: I Fauves e H. Matisse, Die Brücke e E. L. Kirchner, E. Munch

Il Cubismo: P. Picasso.

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata svolta in aula attraverso lezioni frontali e partecipate, con la proiezione di immagini e la visione di video inerenti agli argomenti trattati.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo:

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, dal Gotico Internazionale all'Arte barocca, volume 2, versione verde, Zanichelli.

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, volume 3, versione verde, Zanichelli.

Materiali multimediali e fotocopie fornite dal docente

Personal Computer

Lim

Proiettore

VERIFICHE

Verifica orale.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E ABILITÀ**COMPETENZE**

Conoscere ed avere consapevolezza dello sviluppo storico dei fenomeni artistici esaminati.

Conoscere gli artisti e comprendere le opere più significative.

Essere consapevole delle diverse forme di comunicazione visiva.

Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico.

Acquisisce consapevolezza del patrimonio artistico e rispettarlo in considerazione del suo valore estetico, storico, culturale.

Conoscere le problematiche relative ai concetti di tutela, conservazione, valorizzazione e restauro.

ABILITÀ

Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro contesto storico artistico.

Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni e le tecniche utilizzate.

Saper identificare i materiali e sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere.

Saper riconoscere i molteplici legami con altri ambiti culturali.

Saper esprimere giudizi personali sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe alla fine dell'anno scolastico ha assimilato le figure degli artisti maggiori e delle loro opere principali, il senso e l'indirizzo culturale dei più importanti movimenti artistici che si susseguono nel corso dell'Ottocento fino al primo decennio del Novecento. Evidentemente il programma del quinto anno non è stato svolto nella sua interezza, poiché la classe ha dovuto affrontare argomenti appartenenti agli anni precedenti e ha dovuto recuperare e assimilare meglio quelli di quest'anno.

In termini di competenze, alcuni discenti hanno dimostrato di saper analizzare lo stile di una singola opera, utilizzando la terminologia specifica, e hanno sviluppato, per certi aspetti, un personale senso critico rispetto alle opere e ai movimenti artistici trattati durante l'anno scolastico.

Una buona parte dei discenti ha dimostrato un vivo interesse per gli argomenti svolti, intervenendo con domande specifiche e a volte chiedendo consigli per arricchire la loro formazione culturale. Altri, pur essendo meno interessati, hanno dimostrato una certa curiosità per determinate figure artistiche presentate nel corso del programma. Dai dati emersi dagli strumenti di valutazione risulta che alcuni discenti hanno una discreta preparazione, altri raggiungono dei buoni risultati, altri ancora, pur avendo adeguate capacità, raggiungono la sufficienza.

La classe, nella sua eterogeneità, durante il corso dell'anno scolastico ha assunto un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche, dimostrando sempre interesse, disponibilità al dialogo educativo e partecipazione durante gli interventi didattici in aula.

METODOLOGIE E STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Lezione frontale e partecipata, utilizzo delle tecnologie messe a disposizione dalla scuola (LIM, PC, proiettore, programma power-point), ricerca e approfondimento individuale.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: Il Neoclassicismo

Introduzione storica e aspetti generali

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le Grazie.

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

L'architettura Neoclassica in Europa e in Italia: L. Vanvitelli e la Reggia di Caserta.

MODULO 2: Il Romanticismo

Introduzione storica e aspetti generali

Francisco Goya: Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio.

John Constable: Studio di nuvole a cirro, La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo.

Joseph Mallord William Turner: Ombra e tenebre la sera del Diluvio, Tramonto.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix: Donne di Algeri, la Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: Atleta trionfante, Il bacio.

MODULO 3: Le correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '800

Introduzione storica e aspetti generali del Realismo

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Ragazze in riva alla Senna.

Introduzione storica e aspetti generali del movimento dei Macchiaioli

Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta.

Introduzione storica e aspetti generali dell'Impressionismo

Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies bergère.

Claude Monet: Impressione sole nascente, la cattedrale di Rouen.

Le nuove tecnologie

Aspetti generali della fotografia.

I grandi interventi urbanistici in Europa.

L'architettura ferro-vetro: Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Galleria Umberto I a Napoli.

MODULO 4: Le tendenze del Postimpressionismo

Introduzione storica e aspetti generali del Postimpressionismo

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.

George Seurat: Una baignade ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola de la Grande Jatte.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Scicli, 07/05/2026

Il docente

Antonio Romano